

Жемчуг

*В Древнем Риме патрицианки
брали жемчуг с собой в постель,
ведь он даровал покровительство
богини любви.*



Самоцвет с женской душой

Чистейшей прелести чистейший образец...

А. С. Пушкин

Во все времена он был символом чистоты и невинности. Его ценили за нежные переливы цвета и загадочный внутренний свет. Среди всех драгоценных камней он, пожалуй, самый женственный, самый неразгаданный, хранящий какую-то вселенскую тишину, покой и вечную мудрость.

В нем нет броского величия бриллианта, горячей страстности рубина, колдовского магнетизма лунного камня, изощренности рисунка малахита — лишь нежность, хрупкость, изящество и благородство.

Человек поставил его в ряд с драгоценными камнями высшего класса, своей неземной красотой он может соперничать даже с бриллиантом. Сравнение с жемчужиной всегда означает превосходную степень.

Слово «жемчуг» происходит от китайского «чжень-чжу», арабского «зеньчуг» или татарского «зеньчжу». Индейцы называют его «маньяра» — «бутон цветка», а греки «маргаритес». На Руси слово «жньчуг» впервые появилось в XII веке.



Изделия из жемчуга.

Красота жемчуга — не только в окраске, но и в переливах, сверкании. Ювелиры называют этот эффект ориентом и сравнивают с «огнем» бриллианта



**Большая императорская корона,
изготовленная для коронации Екатерины II
придворным ювелиром Позье.**

Хранится в Алмазном фонде России. Корона просто усыпана бриллиантами и жемчугом. Два ряда белых, отлично подобранных жемчужин придают ей необыкновенное величие и красоту. Почти полтора века эта корона служила символом государственной власти России

Любимец знати

В Древнем Китае жемчуг был одним из атрибутов табели о рангах. Ранг каждого сановника при дворе императора обозначался шариком из дорогого камня — нефрита, бирюзы, коралла. Самый высокопоставленный сановник носил на шапочке-«дыньке» жемчужину.

Издавна славилась жемчугом страны Ближнего Востока, Египет и Индия. Когда Александр Македонский собрался завоевывать Индию, его учитель, греческий философ Аристотель, посоветовал

прежде всего захватить остров Сокотру в Индийском океане. Этот остров был известен не только благодатным климатом («сокотра» в переводе с арабского «блаженство»), но и красивым черным жемчугом.

Остров был завоеван, а отосланные в Грецию черные жемчужины положили начало моде на них в Европе.

О великой страсти Юлия Цезаря к изысканности и роскоши сообщают многие историки. Матери Марка Брута, Сервилию, которую Цезарь любил больше остальных,

он подарил крупную жемчужину, стоившую шесть миллионов сестерциев.

Жена императора Калигулы носила жемчужное ожерелье стоимостью восемь миллионов сестерциев. Сам Калигула, Нерон и другие римские императоры украшали жемчугом не только одежду и обувь, но и мебель. Первым же, кто поместил жемчуг на торжественный головной убор — диадему — был император Аврелий.

Знаменитый древнерусский князь-воин Святослав носил одну золотую серьгу, украшенную двумя жемчужинами.

Королева Мария Стюарт любила жемчуга родины — Шотландии. Особенно тщательно она украсила ими прическу и одежду в день своей казни.

В Лондоне в замке Тауэр, старинной резиденции английских королей, хранится британская государственная корона. В ней сверкают 34 самоцвета, 277 жемчужин, не менее 300 алмазов.

В настоящее время самое дорогое жемчужное ожерелье в мире принадлежит актрисе Элизабет Тейлор. Оно состоит из 150 крупных черных жемчужин, каждая из которых имеет диаметр 7 миллиметров.

Жемчужина Клеопатры

Яркая жизнь этой удивительной женщины, молодой царицы Египта, овеяна множеством легенд, но, пожалуй, самая удивительная и романтическая из них связана с жемчугом.

Однажды, во время ужина, Клеопатра поспорила со своим мужем Марком Антонием. Она сказала, что стоимость приготовленного ею напитка будет настолько велика, что купить его сможет только сам Антоний.

Антоний разослал гонцов по всей империи и из доставленных ему самых дорогих напитков сотворил один. Но все же проиг-

На с. 105

**Коронационный портрет
императрицы Екатерины II**



рал спор. Клеопатра приказала подать вина, сняла из уха серьгу с жемчужиной, опустила в кубок и выпила. Кислое вино якобы растворило верхние слои жемчужины, и она выпала из крепления серьги. Столь дорогого напитка не смог приобрести даже Антоний, так как жемчуг в те времена ценился очень высоко.

Тайна рождения

Долгое время природа жемчуга была неизвестной. Может быть, поэтому тайну его рождения человек облек в форму поэтических историй, легенд и даже забавных вымыслов.

По одной из старинных индийских легенд, жемчуг — это попавшая в раковину и застывшая в ней капля дождя. Об этом пишет древний поэт Индии Калидаса. Когда первые дождевые капли со звоном ударяются о поверхность моря, из синих глубин медленно поднимаются жемчужницы — двустворчатые моллюски, в мантии которых образуются жемчужины. Они раскрывают свои перламутровые створки и ловят всего одну дождевую каплю, после чего медленно опускаются на дно. Там, в темноте морских глубин и превращается капля в несравненную жемчужину.

Жители русского Севера издавна знали, что жемчуг следует искать в тех реках, куда заходит царская рыба — семга. Это и породило предание о том, что жемчужина зарождается в жабрах семги. Несколько лет плавая в море, семга носит с собой жемчужную искру, а когда возвращается в реку, то в теплый солнечный день находит на дне раскрытые раковины и в самую красивую из них бережно опускает жемчужную звездочку, из которой позже вырастает жемчужина.

Одна из самых красивых легенд придумана филиппинцами, которые жемчуг добывают испокон веков. «Когда солнце взошло над морем, его лучи попали в открытые створки раковин, и в каждой из них образовалось по жемчужине. Раковины располагались

на поверхности рифов, и любой мог достать их без труда. Но вскоре людей обуяла жадность, вожди племен из-за жемчуга перессорились между собой. С тех пор жемчужины ушли с рифов в море, и за ними теперь нужно нырять очень глубоко».



Парагоны в ювелирной оправе.

Так называемые парагоны, по форме напоминающие спину лягушки, крылья птицы, собачий зуб, издавна использовались для магических ритуалов, как обладающие чудодейственными свойствами. Парагоны оправляли в золото и украшали драгоценными камнями.



А вот средневековый багдадский ученый-минералог Наср ибн Якуб ибн-Динавари писал об особой породе слонов — «пахнувших жас-

мином», на лбу которых прячутся желтые жемчужины.

Кто ближе всех к истине? Попробуем разобраться, как рождается жемчужина. Знающим немецкий язык нетрудно перевести «перламутр» — «мать жемчуга». Так оно и есть. Перламутровый слой выстилает внутреннюю часть раковины большинства двустворчатых моллюсков. Этот слой в разрезе напоминает кирпичную кладку и состоит из наслоившихся друг на друга микрористаллов карбоната кальция арагонита, склеенных пленкой вещества конхиолина толщиной около 1 мкм.

Образование жемчуга моллюсками — процесс ненормальный. Здоровый и не подвергшийся нападению врагов моллюск жемчуг не производит. Жемчужина же образуется в результате случайного попадания в мантию моллюска посторонних предметов: песчинок, обломков раковин, паразитирующих клещей. Моллюск очень чутко реагирует на «незваного пришельца» и сразу же начинает обволакивать его пленкой перламутра.

Ювелирное качество жемчуга: блеск, цвет, форма, размер

Красота жемчуга — не только в окраске, но и в переливах, сверкании. Ювелиры называют этот эффект ориентом и сравнивают с «огнем» бриллианта. Без игры света жемчуг ценности не представляет. При характеристике блеска жемчуга, как и при описании алмаза, говорят о «воде» жемчужин. Жемчуг с сильной игрой света называют огненным, он встречается крайне редко и очень высоко ценится.

Безупречная жемчужина чистой воды имеет нежный молочно-белый, светло-серебристый блеск, отливающий при вращении всеми цветами радуги. Это самый дорогой жемчуг.

Белые жемчужины с желтоватым или голубоватым оттенком просвечивают не на всю глубину перламутрового слоя. Поэтому

блеск их не такой сильный, как бесцветных жемчужин, а мягкий, чуть бархатистый. Он и составляет главную прелесть большинства товарного жемчуга. Наибольшим блеском с красивым перламутровым отливом характеризуются жемчужины, выловленные в водах Персидского и Манарского заливов.

Жемчужины, в которых ориент отсутствует, непривлекательны. Они образуются в раковинах моллюсков, лишенных перламутрового слоя. Отсутствует ориент и в черных жемчужинах, но они привлекают необыкновенным бликом — светлым пятнышком отраженного света, а блеск у них близок к металлическому. Эти жемчужины ценятся очень дорого.

Считается, что у лучших жемчужин нет собственного цвета. Благодаря своей прозрачности они приобретают мягкий серебристый блеск, едва отливающий цветами радуги, и становятся перлами чистой воды.

Жемчуг бывает белым, розовым, голубым, фиолетовым, золотистым, желтым, бронзовым, серым, коричневым, красноватым, черным. Все цвета, кроме черного, слабые. На цвет жемчуга влияют примеси химических элементов в воде, где обитают жемчугоносные моллюски. Поэтому жемчужины из разных водоемов заметно отличаются по цвету. Выловленные в водах Персидского залива имеют кремовый оттенок. Бледно-розовая окраска свойственна жемчужинам из Шри-Ланки. Белыми и серебристо-белыми бывают австралийские жемчужины, красновато-коричневыми и черными — мексиканские, ярко-розовыми с волнистыми линиями — индийские, с зеленоватым оттенком — японские.

Уникален черный жемчуг, причина окраски которого до сих пор неясна. Долгое время мировой известностью пользовался район Байя в Восточной части Калифорнийского залива. Здесь вылавливали черный жемчуг с характерным металлическим блеском. Жемчужины имели специальное название «Ла Пас», или «Панама».

Пресноводный карельский жемчуг — серебристо-белый, с голубовато-стальным оттенком, реже черный с синевато-стальным оттенком. В реках Архангельской области ловили также красно-белые, красные с просинью и серые жемчужины величиной с горошину.

Считается, что по цвету жемчуг должен быть близок к цвету кожи того, кто его носит. В Европе предпочтение отдается снежно-белому или белому с легким голубоватым оттенком, на Востоке и в южных странах — желтоватому и коричневатому жемчугу.

Форма жемчужин может быть круглой, каплевидной, грушевидной, пуговичной. Жемчуг-барокко имеет самые фантастические очертания. Так называемые парагоны, по форме напоминающие спину лягушки, крылья птицы, собачий зуб, издавна использовались для магических ритуалов, как обладающие чудодейственными свойствами. Парагоны оправлялись в золото и украшались драгоценными камнями. Иногда можно встретить ювелирные украшения из жемчуга, слитого с перламутром, называются они блистером и очень ценятся среди любителей самоцветов.

Удивительная фантазия природы — сrostки жемчужин. Класси-

ческим примером такого явления служит «Южный крест» — девять круглых крестообразно сросшихся жемчужин длиной 4 см.

На Руси правильный сферический жемчуг серебристого цвета, который «на блюдечке катится, не стоит на месте», называли скатным. Жители русского Севера называли его скатень. Чем дальше катится, вертится жемчужина, тем идеальнее ее форма и выше стоимость. Скатным жемчугом расшивали одежды, украшали иконы, дарили правителям иноземных государств.

Крупные жемчужины имеют собственные имена

Самая известная из них, пожалуй, «Жемчужина Аллаха», названная так потому, что формой своей напоминала голову магометанина в чалме.

Она была найдена в начале XX в. у побережья Филиппин. Рассказывают, что сын одного филиппинского вождя любил добывать со дна кораллы и моллюски с красивыми раковинами. Но однажды мальчик исчез под водой и долго не поднимался. Спустившиеся на дно ныряльщики нашли его мертвым. Левую руку юноши сжимали



«Жемчужина Аллаха».

Эта жемчужина — самая крупная в мире. Ее вес — более 6 кг



Крест из крупных жемчужин

створки огромной тридакны, гигантского двустворчатого моллюска, масса которого может достигать 200 кг, а длина створок 1,5 м.

Створки такой громадины, да еще стянутые сильными запирательными мышцами, способны перерезать якорные канаты, случайно попавшие в раскрытую раковину. Не один искатель жемчуга погиб от мертвой хватки тридакны, если не успевал вовремя перерезать ножом запирательный мускул.

Труп несчастного юноши и державшую его тридакну доставили на берег. С помощью лома створки моллюска раскрыли. Каково же было удивление присутствующих, когда они увидели в середине моллюска гигантскую морщинистую тускло блестящую огромную жемчужину. Одноплеменники погибшего приписывали этой жемчужине волшебную силу. Со временем она была подарена врачу, спасшему жизнь второму сыну филиппинского вождя, затем ее владельцами стали нью-йоркские ювелиры.

Испанский король Филипп II был обладателем замечательной белой жемчужины «Пелегрины», привезенной с острова Маргаритес

в Карибском море. Жемчужина имела грушевидную форму и очень красивый перламутровый блеск. Величиной она была с голубиное яйцо. За «Пелегину» король уплатил 100 тысяч франков, а негр-невольник, выловивший ее, получил свободу.

Одну из редких черных жемчужин нашел у побережья Мексики индеец по имени Буэнавентура. Жемчужину назвали «Рекья астеки» — «Королева ацтеков». На полученные деньги индеец мог спокойно прожить до конца своих дней, но он мечтал обязательно найти пару «королеве» и даже придумал имя — «Король Монтесума» (по имени короля ацтеков). Целыми днями искал он прекрасную жемчужину, работал один, без напарника, и большое физическое напряжение не прошло бесследно — однажды волны прибили к берегу его пустую лодку.

Ловцы жемчуга — отважные люди

Дороговизна натурального жемчуга объясняется не только его редкостью, но и опасностями, с которыми сопряжено добывание этого самоцвета из морских глубин. Опытный ныряльщик за день до 50 раз спускается на глубину 10—12 метров с задержкой дыхания под водой до 3 минут. Водолазные костюмы или другие приспособления для подводного плавания запрещены, чтобы не допустить массового расхищения подводных богатств.

Для того чтобы дольше пробыть под водой, ныряльщики мало едят, а это ведет к истощению организма. После нескольких лет такой работы у человека слабеет слух, слезятся глаза, начинают дрожать руки. К 25—27 годам эти люди превращаются в дряхлых стариков. Не случайно сами ловцы жемчуга называют свой промысел «слезы Персидского залива».

В Японии отловом жемчуга занимаются женщины. Называются они «ама» — морские девы. В отличие от мужчин, которые ныряют без всякого снаряжения, ама пользуются масками и надевают на себя утяжеленный свинцом пояс.

Коммерческие названия жемчуга

Природный морской жемчуг: Жемчуг всех цветов, Восточный жемчуг, Абалон-жемчуг, Блистер, Сиид-жемчуг, Розовый жемчуг (или Конх-жемчуг).

Природный пресноводный жемчуг: Жемчуг всех цветов, Речной жемчуг, Раковинный жемчуг, Блистер, Сиид-жемчуг.

Культивированный морской жемчуг: Акойя-культивированный жемчуг, Культивированный жемчуг южных морей, Таити-культивированный жемчуг.

Культивированный пресноводный жемчуг: Бива-культивированный жемчуг, Китайский культивированный жемчуг, Пресноводный культивированный жемчуг.

Кеши — японское торговое название мелкого жемчуга, как природного, так и образованного при культивации.

Погружаются они по веревке, что позволяет работать, не привлекая акул.

В настоящее время все «жемчужные поля» (банки) или сильно истощены, или уничтожены. В результате двух мировых войн значительная часть жемчужных банок была уничтожена бомбардировками, так как они являлись удобными стоянками для подводного и надводного флота обеих сторон.

Сегодня уцелевшие поля охраняются, регулируются сроки и места отлова. Ценные раковины просматриваются под рентгеном, и экземпляры пустые или с мелким жемчугом немедленно опускаются обратно.

Профессия ныряльщика умирает. На смену приходят фермы, где налажено массовое производство культивированного жемчуга.

Культивированный, или выращенный, жемчуг

Природный жемчуг еще сохранился в прибрежных тропических водах Тихого океана, Красного моря, Персидского залива. Однако масштабы его добычи ничтожны (0,5—2 %) по сравнению с масштабами производства жемчуга культивированного.

В настоящее время весьма распространены искусственно выращенный — культивированный жемчуг. Он составляет более 90 % всей современной торговли жемчугом. Культивируют как морской, так и речной жемчуг.

Первые попытки искусственно вырастить жемчуг были предприняты еще 2 тысячи лет назад. Жители одной из провинций Китая вылавливали из озера крупных моллюсков, помещали в них небольшие предметы из обожженной глины, кусочки кости или меди. Затем раковину возвращали обратно в водоем. Со временем эти предметы покрывались слоем перламутра и превращались в жемчужины заданной формы. Очень часто в раковины закладывали крошечные изображения Будды, отлитые из меди или свинца. Искусство получения «жемчуга Будды» процветало в Китае не одно столетие.

А первым человеком, запатентовавшим выращивание жемчуга, стал в 1913 г. японец Микимото. Идеи Микимото легли в основу производства культивированного жемчуга и создания в Японии жемчужной отрасли промышленности, объединяющей тысячи хозяйств. Суть его метода заключается в следующем: у одной из устриц из мантии вырезают узкую полоску живой ткани, в нее заворачивают шарик перламутра и помещают его через разрез в мантию другого моллюска, где он приживается и обволакивается жемчужным слоем. За непродолжительный период образуется жемчужина.

Интересно, что шарики перламутра вытачиваются из устриц, которые водятся в водах Миссисипи. Существует также безъядерный

способ выращивания жемчуга — вместо шариков перламутра используют кусочки мантии моллюска.

Устриц помещают в металлические садки (по 40—50 устриц) и возвращают в море, подвешивая к плоту на глубину 4—6 метров недалеко от берега. С апреля по ноябрь устриц до 20 раз очищают от паразитов и обрастаний, следят за температурой воды и содержанием в ней солей, наличием пищи, течениями, степенью загрязнения воды. От этого в конечном счете зависит качество выращенного жемчуга.

Самые крупные (10—12 мм) японские культивированные жемчужины образуются в процессе двух-трехлетней деятельности моллюска. Однако даже при хорошем уходе и благоприятных условиях только 25 % оперированных устриц образуют жемчуг, остальные вытаскивают ядра после операции. Сейчас на многих жемчужных фермах применяют рентгеновские аппараты, позволяющие обнаруживать в них ядрышки.

Фирма «Микимото перлз» является сегодня крупнейшим поставщиком высококачественного культивированного жемчуга на мировом рынке. Второй по величине центр по выращиванию жемчуга находится в Северной Австралии. Жемчуг выращивают также в Китае, Бирме, Шри-Ланке, Иране, Индии, Вьетнаме, США. Культивируется как морской, так и пресноводный жемчуг.

Разница в цене между равноценными по качеству культивированными и некультивированными жемчужинами огромна. Искусственно выращенный жемчуг намного дешевле натурального и поэтому весьма успешно с ним конкурирует. Однако иногда и его производство приходится сдерживать, чтобы сохранить высокие цены на внешнем рынке. Особенно лимитировано производство редких черных жемчужин, которые выращивают на островах Фиджи и Таити.



Подвеска из блистера.

Автор Т. Гречухина

Иногда можно встретить ювелирные украшения из жемчуга, слитого с перламутром. Называются они блистером и очень ценятся среди любителей самоцветов

Имитации жемчуга

Кроме искусственно выращенного жемчуга, есть еще жемчуг-подделка, или имитация. Не следует путать понятия «культивированный жемчуг» и «имитация жемчуга». Имитация не имеет к жемчугу никакого отношения. Имитация — это стекло или пластмасса, окрашенные таким образом, что по внешнему виду напоминают жемчуг.

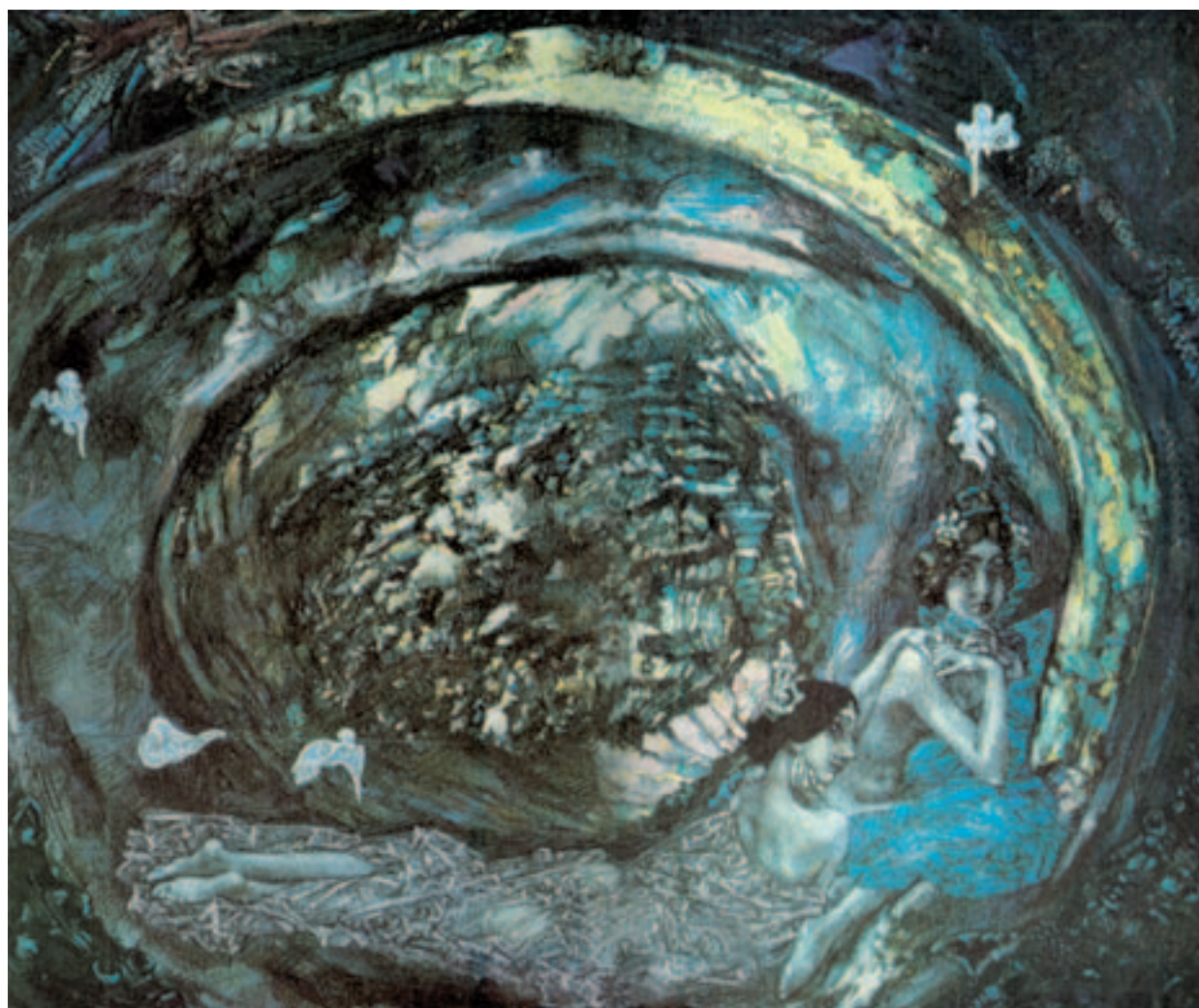
Первым получил ее француз Жакен в 1656 г. Он выделил из чешуи пресноводных рыб-уклеек хлопья серебристого органического вещества и покрыл этой густой суспензией алебастровые и восковые шарики.

В настоящее время известны два сорта искусственных жемчу-



Магия жемчуга.

Высоко ценится жемчуг из раковин брюхоногого моллюска *Haliotis*, по форме напоминающего ухо человека и поэтому хорошо известного под русским названием «морское ухо». Внутри раковины наблюдаются синие, зеленые и черные разводы, образующие настоящие картины. Когда-то такая раковина произвела сильное впечатление на великого русского художника М. А. Врубеля. Одна из его картин так и называется «Жемчужина». На ней изображена раковина хелиотиса с девушками-жемчужинами



жин — полые и сплошные. Основу первых составляют небольшие полые шарики из легкоплавкого опалесцирующего стекла, на внутреннюю поверхность которых наносят клей, а затем заполняют горячим воском. Для производства высококачественных имитаций второго сорта шарики из стекла, перламутра, целлулоида покрываются иризирующей эссенцией в несколько слоев.

Как различить жемчуг культивированный, природный и его имитации

Исследование жемчужины на предмет определения ее происхождения — культивированная она или природная — достаточно дорогое.

Наиболее эффективна рентгеновская томография. Используется специальный дефектоскоп-томограф. Медицинский томограф для этих целей не годится. Метод томографии дает ответ на два вопроса: во-первых, жемчуг культивированный, природный или имитация; во-вторых, ядерный или безъядерный. Исследования проводятся в срезе 20 мкм. В культивированной жемчужине видны либо ядро, либо затравка. В природном жемчуге также может наблюдаться ядро или затравка, но их контуры размыты и обычно имеют бесформенный, в отличие от культивированного, профиль. У имитаций наблюдается на поверхности тонкий и очень четкий слой.

Отличить имитацию от натурального жемчуга также можно, попробовав «на зуб»: зуб скользит по имитации и «цепляется» за шероховатую поверхность натурального жемчуга. На поверхности имитации отсутствуют линии слоев роста и зернистые структуры, присущие природному жемчугу.

Для выяснения вопроса, морской жемчуг или речной, необходимо исследовать наличия в жемчужине марганца, и делается такая экспертиза в условиях лаборатории.

Жемчуг облагороженный

Для улучшения цвета как природного, так и культивированного жемчуга, используется отбеливание. Для этого жемчуг выдерживают в перекиси водорода при температуре 40 °С до двух недель, часто при солнечном свете или ультрафиолетовом излучении. При неаккуратном применении перекиси на поверхности жемчуга может появиться известковый налет.

Используются и более агрессивные растворы, например хлора. Но после их обработки жемчуг становится рыхлым и ломким.

При попадании парфюмерии, масел, кожных выделений некоторых людей жемчуг тускнеет и жел-

теет. Процесс «пиллинга», или аккуратного стирания поверхности, применяется со времен Плиния.

Маленькие трещины могут быть «залечены» при опускании жемчуга в теплое оливковое масло, однако при перегревании до температуры 150 °С может появиться темно-коричневая окраска.

Нередко жемчуг окрашивают в различные цвета. Для получения розоватого оттенка применяют разбавленное масло или спиртовой раствор красной краски. Используются также анилиновые красители и холодный раствор перманганата калия.

Для получения устойчивого черного цвета наиболее часто используют серебряное окрашивание. При этом берут нитрат сере-



Оклад иконы Божией Матери.

Работа Дома Фаберже.

Оклад выполнен из скатного жемчуга



Для получения устойчивого черного цвета наиболее часто используют серебряное окрашивание. Жемчужины погружают в нитрат серебра, растворенный в разбавленном растворе аммония с последующим выставлением жемчужин на свет

бра, растворенный в разбавленном растворе аммония с последующим выставлением жемчужин на свет.

Для улучшения блеска жемчуга или изменения его цвета используют также бесцветный и цветной пластик.

Капризный и своенравный... Как помочь потухшему жемчугу?

Единственный недостаток жемчуга, уверенно чувствующего себя среди самых дорогих драгоценных камней, — это его недолговечность. Живет он, самое большее, лет 250, а затем стареет и умирает.

Чтоб дольше сохранить блеск жемчуга, его обязательно нужно носить — от соприкосновения с кожей он напитывается влагой. На пожилых людях с сухой кожей он быстро усыхает и портится. Отсюда пошло поверье, что жемчуг можно оживить, если дать его поносить молодой энергичной девушке.

Так был оживлен жемчуг с посоха Ивана Грозного, большого любителя и знатока драгоценных камней. Этот посох царь считал чуть ли не символом своей власти. По свидетельству очевидцев, жемчуг на посохе внезапно потух. Царь приказал спороть его, нанизать на воощеную нитку и незамедлительно отправить в село в Карелии, где жил знахарь, умевший возвращать потухшему жемчугу первозданный

блеск и сверкание. Для выполнения этой нелегкой задачи одна из молодых девушек должна была надеть присланное жемчужное ожерелье на шею и ежедневно купаться с ним в реке в течение 101 ночи. Жемчуг был возвращен Ивану Грозному ожившим.

Хозяйкам жемчужных украшений нужно помнить, что жемчуг плохо переносит мыльную пену, повышенную температуру, духи, ацетон, кислоты и прямые солнечные лучи. Поэтому, принимая ванну, укладывая с помощью лака волосы и пользуясь духами, украшения с жемчугом лучше снять. Не рекомендуется также надевать жемчуг на следующий день после вечеринки с большим количеством спиртного, так как алкоголь выводится из организма не менее суток.

Древние минералоги рекомендовали лечить потерявший блеск жемчуг костным мозгом и соком дыни.

В Индии издавна оживляли жемчуг, давая склевать его домашней птице, желательно петуху с ярким оперением, которого через несколько часов забивали. Желудочный сок птицы растворял верхние потрескавшиеся слои и возвращал жемчугу первозданный блеск.

Хранить украшения с дорогим жемчугом лучше всего в плотно закрывающейся коробочке с мягкой обивкой, которая увлажнена каплей кипяченой воды.

Укрепляющий семейное счастье

Таково мнение о жемчуге у многих народов. Во всем мире он используется для украшения подвенечных нарядов, всегда было модно дарить кольцо с жемчугом как залог любви, а на Руси новобрачных даже опутывали ниткой жемчуга, чтоб никакие силы не смогли разъединить их союз.

В Древнем Риме богатые патрицианки брали свой жемчуг с собой в постель, поскольку он ассоциировался с богиней любви и деторождением.

Жемчуг, рожденный в морских глубинах, несет в себе мудрость и глубину женских энергий.

Среди любителей талисманов он почитается как самый женственный самоцвет, символ Луны, который может сделать свою хозяйку более мягкой, эмоциональной, интуитивной, душевной и даже сентиментальной.

Астрологи рекомендуют носить жемчуг типичным представителям созвездий Рака и Рыб, а оправлять в серебро — металл Луны.

Целебная жемчужная вода

У многих народов жемчуг издревле используется как популярное лекарственное средство. В Китае он считался амулетом против всевозможных воспалений. Также издавна китайцы верили, что жемчуг способствует повышению сексуальной энергии, усиливает остроту зрения и лечит болезни ушей.

В индийской медицине жемчужины рекомендовались при диабете, заболеваниях сердца, болезненном мочеиспускании и умопомешательстве.

Знаменитая жемчужная вода (настоянная на жемчужинах с добавлением некоторых ингредиентов), состав которой придумал придворный врач германского императора Рудольфа II, до сих пор считается лечебным средством при меланхолии, упадке сил и сердечных заболеваниях.

Для получения лечебной жемчужной воды 4—5 натуральных жемчужин заливают стаканом воды и настаивают в течение ночи. Принимают по одному стакану в день при кровотечениях (геморрой, кровоточивость десен, обильные менструальные кровотечения и др.), конъюнктивитах, воспалительных и лихорадочных состояниях, заболеваниях печени и желчекаменной болезни.

Обладает такая вода также общеукрепляющим и биостимулирующим действием. Наряду с приемом жемчужной воды целесообразно ношение на правом безымянном пальце жемчуга в серебряной оправе.

Сегодня в Японии жемчужный порошок широко используется для изготовления препаратов, лечащих нервные заболевания.



Яйцо «Ландыш».
Работа Дома Фаберже

*В древнерусской поэзии
слово «жемчужный» означало драгоценный,
то есть выше всяких похвал.
Любуясь красотой гениального шедевра,
созданного природой на дне морей и океанов
и впитавшего в себя тишину вечности,
человек в глубинах своей души,
как в раковине, может отыскать
скрытые драгоценности,
подаренные ему самим Творцом.*

Змеевик

*Издавна серпентин используется
как скульптурный и декоративный
материал, а также для
изготовления сувениров.
После шлифовки хорошо видны
узоры камня.*



ИСКУСИТЕЛЬ

Когда Адам подавился яблоком,
он выплюнул камень змеевик.

Старинная легенда

Любопытен отзыв о змеевике авестийских астрологов, считающих, что камень обладает опасной энергией, и носить его не рекомендуется никому. Само его название говорит о коварстве, обмане, обольщении. Чисто человеческие качества, приписываемые змеям, перенесены и на камень.

У многих народов этот минерал считается камнем-искусителем.

Змеевик относится к группе минералов серпентинов. Серпентинами называют группу близких по составу и строению минералов — силикатов магнезия, образующих горную породу серпентинит. Цвет серый, зеленый разных оттенков, нередко с черными пятнами и золотыми блестками пирита. По цвету и рисунку часто напоминает змеиную кожу. Поэтому и название свое он получил за сходство со змеей от латинского «серпентинес» — «змея».

Некоторые образцы очень похожи на нефрит.

Благородный змеевик — поделочная разновидность с однородной плотной структурой.

Офит — зеленая разновидность змеевика.

Моховик — пятнистая разновидность.



*По утверждению экстрасенсов,
используя подсвечники из змеевика,
можно вытаскивать негативные
энергии до четвертого поколения*

В Китае светлые разновидности змеевика называют «новый жад», в Корее — «жад корейский».

Нефритоподобный серпентин яблочно-зеленого цвета называют **бовенитом**. Бовенит был первоначально описан Боуэном как нефрит и впоследствии получил название в его честь, когда был установлен его истинный характер. Его твердость 5—6, в то время как твердость серпентина 2,5—4 по шкале Мооса. В бовените часто наблюдаются группы или цепочки зеленоватых включений хлорита. Довольно крупные куски бовенита найдены в Китае, где из него вырезают различные фигурки, чаши, блюда.

Более мягкий, но замечательный по цвету оливково-зеленый с черными включениями серпентин называют **вильямситом**.

Популярнейший декоративный камень

В Европе змеевик используется как поделочный камень уже более 400 лет. Из него вырезали аптекарские сосуды и называли «аптекарским камнем».

По сходству со змеей он считался охранительным камнем от змеиных укусов, а затем постепенно перешел в разряд противоядий при любом отравлении. Из него делали чаши, кубки и верили, что если влить в такой сосуд отраву, то он отпотеет.

В «Петербургских Ведомостях» в 1743 году было опубликовано сообщение: «... привез купец разные хорошие товары из серпентинового камня, который не терпит ничего ядовитого и из которого у него разные сервизы, также с чайными и кофейными досками, в которых все свежее содержать можно. Также имеет он из сего камня некоторое полезное к разным болезням».

Примером использования серпентинитов в архитектуре является амвон церкви св. Магдалены во Вроцлаве.

Уральские серпентиниты использовались для отделки станций Московского метрополитена, в частности станции «Щелковская».

Использование в магии и целительстве

В Германии в первой половине XIX в. верили, что нагретый змеевик спасает во время эпидемии холеры.

С начала XX в. итальянские крестьяне кусочки серпентина используют от укусов ядовитых змей и насекомых. А приложенные к месту укуса они способны вытащить яд.

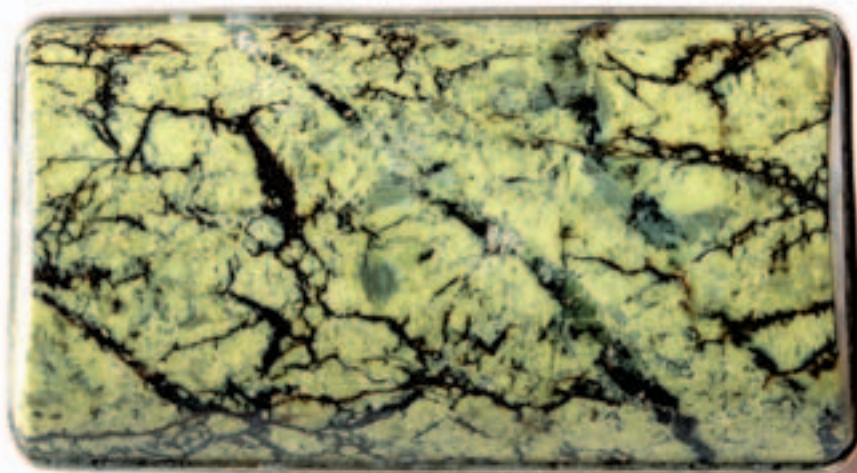
Считалось, что камень не должен быть обработанным, так как прикосновение железного инструмента разрушает силу камня.

У многих народов змеевик считается камнем черной магии. Пользоваться змеевиком может только маг, а обычным людям он приносит множество испытаний в виде искушений. Однако благодаря змеевику человек может узнать



Кулон-сосуд из змеевика для
ароматических масел.

Автор В. Пахомов



Свое название серпентин получил
за сходство со змеей от
латинского «серпентинес» —
«змея»

о ситуациях, которых следует опасаться.

Украшения из змеевика нужно надевать и носить в тех случаях, когда человеку нужно узнать о том, чего ему следует избегать.

В практике целителей змеевик используется для устранения дефектов тонких тел. Болезни, возникшие вследствие зависти, ревности, страха, ненависти и других

отрицательных эмоций, «вычисляют» с помощью змеевика.

По утверждению экстрасенсов, используя подсвечники из змеевика, можно вытащить негативные энергии до четвертого поколения. При этом оздоровление помогает глубже понять духовные причины заболеваний человека.

При подборе камней с помощью диагностики по Фоллю, про-

водимой автором, змеевик дал несколько неожиданные результаты: в качестве ювелирных украшений он подходит далеко не всем. Один из способов определения — ваш это камень или не ваш — подсказан слушателями наших лекций о минералах: нужно приложить пластинку из змеевика ко лбу, на межбровье. Если камень «прилипает» — он ваш.

И, тем не менее, безошибочным в подборе любого камня всегда было и остается личное ощущение. Приобретая змеевик, прислушайтесь к своему сердцу: нужен вам камень-искуситель или лучше от такой покупки пока воздержаться?



Яблоко-часы из уральского серпентина

Изумруд

Согласно одной из легенд, крупнейший изумруд упал на землю с головы Люцифера при изгнании его с неба. Из этого камня якобы был выточен кубок Святого Грааля.



Камень мудрости

Нет, ни пурпурный рубин,
Ни аметист лиловый,
Ни наглой белизной сверкающий алмаз
Не подошли бы так к лучистости суровой
Зеленых ваших глаз,
Как этот тонко ограненный,
Познавший тайну черных руд,
Ничьим огнем не опаленный,
В ничто на свете не влюбленный
Темно-зеленый изумруд.

Д'Актиль

В Индии верят, что изумруд связан с миром духов, а на его сверкающих гранях записано прошлое и будущее. В этой связи нужно вспомнить и о так называемой «Изумрудной скрижали» — каменной таблице, найденной в Египте в гробнице Гермеса-Тота. На ней записаны десять Законов мироздания.

Этот чудесный зеленый камень всегда был серьезным конкурентом алмаза. Некоторые прозрачные густо окрашенные граненые изумруды на мировом рынке ценятся иногда дороже равных им по весу бриллиантов. Цена на изумруды может достигать 5000 долларов за один карат.

Персы называли этот камень «зуммурунди», то есть зеленый. Отсюда арабское «семмерюд», испанское «эсмеральда», греческое «смагдос». На Руси его издавна знали как смарагд, а затем изумруд.

«Третье достоинство между драгоценными камнями после алмаза и жемчуга присваивает-

ся смарагдам по многим причинам. Нет цвета, который был бы приятнее для глаз. Ибо мы с удовольствием смотрим также на зеленую траву и листовое древесное, а на смарагды тем охотнее, что в сравнении с ними никакая вещь зеленее не зеленеет... Блеск свой они распространяют далеко и как бы окрашивают вокруг себя воздух. Они не переменяются ни на солнце, ни в тени, ни при свечильниках и всегда превосходны, всегда блестящи и, судя по толщине их, имеют беспрпятственную прозрачность...» — писал Плиний Старший.

Изумруд — один из первых самоцветов, известных людям.

В Древнем Египте он считался символом красоты природы и добывался еще тридцать семь веков назад при фараоне Сезострисе. В шахтах на глубине до 200 м находилось одновременно 300—400 рабов. Считалось, что изумруд боится света, и поэтому работали в полной темноте. Много изумрудов добыто во времена царствования Клеопатры, а сами разработки назывались копи царицы Клеопатры. Приближенным в знак особой благосклонности Клеопатра дарила свое изображение, вырезанное на изумруде.

По свидетельству историков, жена римского императора Калигулы надевала на себя

изумрудными и жемчужными украшениями стоимостью 10 млн сестерциев, что соответствовало по цене 40 тоннам серебра.

Самый дорогой из бериллов

Как минерал, изумруд принадлежит к группе берилла, который представляет собой алюмосиликат бериллия. В этой группе, в зависимости от примесей железа, хрома, марганца, различают следующие разновидности: **собственно берилл** — травянисто-зеленый или желтовато-зеленый; **аквамарин** — цвета светлой морской воды; **гелиодор** — золотисто-желтый; **воробьевит** — бледно-розовый; **изумруд** — сочно-зеленый. Из всей группы изумруд — самый редкий и дорогой.

Самый крупный в мире изумруд размером 14 x 35 см и массой 24 000 карат найден в 1956 г. на руднике Сомерсет в ЮАР. К сожалению, он не сохранился в первоначальном состоянии, так как был распилен на несколько частей и обработан.

«Трагический самоцвет»

Уникальные месторождения изумрудов расположены в труднодоступных хребтах восточных Кордильер Колумбии. С незапамятных времен эти месторождения были известны инкам. В XVI в. испанские конкистадоры в обмен на зеркальца получили от индейцев проводника, который привел их к изумрудным копям. Уже через три года первая партия драгоценных камней была отправлена королю Испании. Для испанской короны было награблено и добыто около 18 тыс. изумрудов.

По некоторым данным, сегодня примерно 90 % добываемых в Колумбии изумрудов контрабандой вывозится из страны, а затем они появляются в ювелирных магазинах США, Европы, Японии и других стран. Не случайно в Колумбии изумруд называют «трагическим самоцветом», при его добыче и перепродаже гремят выстрелы и льется кровь. Не один десяток человек стали жертвами так называемой «изумрудной мафии».

Всего 25 % изумрудов, добытых в Колумбийских месторождениях,

подлежат огранке. Из них лишь 0,1 % камней первого сорта и 0,5 % — второго. В некоторых месторождениях 99,9 % технических и только 0,1 % ювелирных минералов.

Известны месторождения в Бразилии, на Урале, в США, Индии, Таиланде, Южной Африке, Австралии, Норвегии и других странах.

Исторические изумруды

На протяжении веков передаются истории и легенды об отдельных изумрудах. В одном из буддийских храмов в Шри-Ланке хранится статуэтка Будды, вырезанная из монолитного восьмисантиметрового кристалла изумруда чистой воды. В Музее естественной истории в Нью-Йорке демонстрируется великолепный изумруд «Патриция» весом 632 карата. Музей приобрел изумруд за 60 тыс. долларов, старатель же, нашедший изумруд на одном из колумбийских рудников, получил в вознаграждение всего несколько десятков долларов.

Один из крупнейших ювелирных изумрудов мира назван женским именем «Эмилия». Он находится в комнате-сейфе музея золота в Боготе. Вес «Эмилии» 1795 карат, а цену можно подсчитать: один карат уникального камня стоит 4 тыс. долларов.

В Оружейной палате Кремля экспонируется много Евангелий и икон в самоцветных окладах. На иконе Владимирской богородицы среди сапфиров и рубинов выделяются изумительные по красоте и величине изумруды весом 75 и 100 карат.

Достойными соперниками колумбийских изумрудов в середине XIX в. стали уральские изумруды. Многие интересующиеся самоцветами помнят очерк А. Е. Ферсмана «Изумруд Коковина» — детективную историю, связанную с одним из крупнейших в мире кристаллов изумруда, найденного на Урале. Этот камень исключительной красоты весил 2226 г, причем отдельные куски темно-зеленого крис-



Перстень с изумрудом.

Автор К. Дмитришвили

тала длиной 20 см и шириной 15 см были совершенно прозрачны.

Яков Васильевич Коковин тридцать лет своей жизни посвятил камню. Он был прекрасным резчиком по камню, командиром Екатеринбургской гранильной фабрики и очень много сделал для развития горного дела в России. В 1831 г. после случайной находки крестьянином отдельных кристаллов изумрудов на Урале было обнаружено одно из крупнейших в мире месторождений. Слухи о находках уникальных изумрудов дошли до царского двора. 30 образцов изумруда, «в сем числе один самого лучшего достоинства, весьма травяного цвета и едва ли не превосходящий достоинством изумруд, бывший в короне Юлия Цезаря» были отправлены ко двору. По одной из версий, камни попали к царедворцу Перовскому, который, чтобы завладеть ими, написал на Коковина донос. Военный трибунал лишил Коковина орденов, дворянского звания и сослал на вечное поселение в Сибирь. Зная, что ему грозит, Коковин повесился в камере. Это и решило судьбу камня. Он «случайно» остался в кабинете Перовского. А на Коковине больше ста лет лежало клеймо похитителя.

Прошло много лет, и коллекция камней Перовского была приобретена князем П. А. Кочубеем — крупным украинским помещиком, коллекционером и знатоком самоцветов. Собрание камней, в котором изумруд занимал первое место, Кочубей перевез в свое родовое имение на Полтавщину, в Диканьку, воспетую Н. В. Гоголем в его «Вечерах...» и А. С. Пушкиным в «Полтаве». Во время революции 1905 г. дом помещика был сожжен

восставшими крестьянами. Многие камни впоследствии нашлись. Под деревом в княжеском саду был откопан и изумруд. Сын Кочубея переправил собрание камней в Вену и начал вести переговоры о его продаже в Европе и Америке.

Русские ученые во главе с академиком В. И. Вернадским добились, чтобы Государственная дума предоставила средства для покупки коллекции Кочубея. Так уникальный изумруд был возвращен России. В настоящее время самый крупный кристалл русского изумруда хранится в Минералогическом музее им. А. Е. Ферсмана.

Знаменитый монокль Нерона

Историки и минералоги неоднократно упоминали о монокле римского императора Клавдия Нерона, которым он пользовался вместо очков. Согласно этим рассказам, в монокль был вставлен изумруд, отшлифованный в виде выпуклой линзы. Камень отличался огромными размерами и неописуемой красотой. Ныне монокль Нерона хранится в сокровищнице Ватикана.

Сравнительно недавно при составлении реестра папской сокровищницы драгоценности Ватикана осмотрели эксперты. Было установлено, что линза монокла выточена не из изумруда, а из хризолита. Удалось определить, что этот камень добыт на вулканическом острове в Красном море вблизи южного побережья Египта. А ведь этот «изумруд» пропутешествовал через века по всем учебникам истории, по многим романам, поэмам и легендам.

Изумруд, оправленный в серебро, считался антидемоническим средством на Руси. Серебряные кресты с изумрудом защищали храмы и монастыри от нападения инакомыслящих.

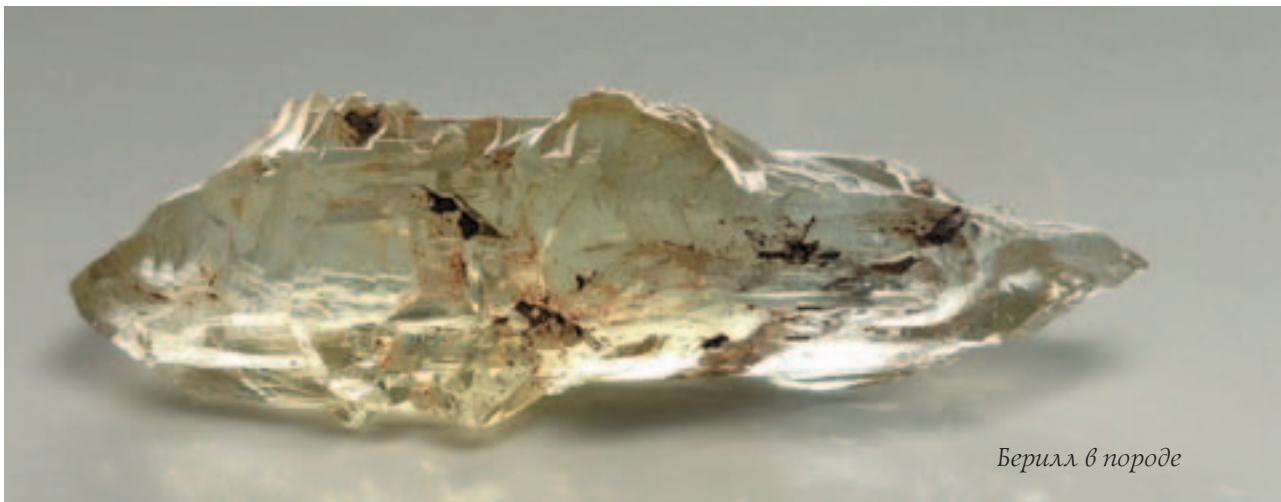


Сегодня на рынок поступает большое количество изумрудов низкого качества. Они мутные, слабо окрашенные и плохо ограненные

Огранка изумрудов

Человек, не искушенный в тонкостях ювелирного искусства, не может скрыть разочарования при виде неограненного изумруда: где чистота, прозрачность и неповторимая игра света? Где рождается камень и как готовится к своему триумфу на столе гранильщика?

Кристаллы изумруда рождаются в полостях трещин и других пустот горных пород. Изумруд капризен и поэтому не терпит тесноты. Встречаются пустоты в десятки кубических метров! Травянисто-зеленая призма с пирамидой — таким предстает изумруд перед глазами нашего счастливого и таким попадет на стол гранильщика. Чистый травянисто-зеленый цвет изумруда не имеет аналогов



Берилл в породе

среди прозрачных камней. Этим и обусловлены его ценность и редкость.

Грамотная огранка заставляет светиться изумруд изнутри. «Мы набиваем камень лучами света»,— говорили голландские гранильщики. Лучи света, проникшие в самоцвет через внешние грани, должны как можно большее количество раз отразиться от внутренней поверхности граней. «В каждом камне настоящего мастера живет маленькое солнце»,— считали знаменитые гранильщики Нидерландов.

Для самых безупречных изумрудов предназначен ступенчатый тип огранки. Плоская табличка позволяет видеть всю внутреннюю часть камня. Ступенчатая огранка смягчает густоту наиболее ярко окрашенных изумрудов.

Лечебные свойства

В трудах врача и естествоиспытателя XV в. Амирдовлада Амасиаци дана следующая исчерпывающая характеристика изумруду: «Это зеленый камень. Природа его холодная и сухая и обладает высушивающими свойствами. Если повесить его на шею больному падучей, то поможет. А если ввести в глаз, то укрепит и очистит от бельма. Он помогает при кровохарканье, если растолочь и выпить или держать при себе. Но женщина, которая его носит на руке, будет иметь ма-

ло дочерей и сыновей. Если женщина повесит его на шею, то будет избавлена от истерии. Он помогает при всех видах болезней желудка и останавливает кровотечение. А если мужчина и женщина до зачатия выпьют порошок этого камня, то женщина забеременеет. Он помогает при отравлении ядами, прокаже и витилиго, если носить его при себе. И он помогает при ожогах огнем и кипящей водой. Но он вреден для мочевого пузыря. Его вредные действия устраняет мускус. А заменителем является коралл. Если повесить его на шею ребенку после рождения, то он не заболеет проказой и падучей...».

Считают, что изумруд может предотвращать отравление пищевыми ядами и охраняет от нападения на человека во сне.

Магические свойства

Об изумруде и его происхождении сложено много легенд.

В известной повести А. И. Куприна «Суламифь» есть такие строки: «Это кольцо со смарагдом ты носи постоянно... Смарагд — любимый камень Соломона, царя Израильского. Он зелен, чист, весел и нежен, как трава весенняя, и когда смотришь на него долго, светлеет сердце; если поглядеть на него с утра, то весь день будет для тебя легким. У тебя над ночным ложем я повешу смарагд, прекрасная моя,—

пусть он отгоняет от тебя дурные сны, утишает биение сердца и отводит черные мысли. Кто носит смарагд, к тому не приближаются змеи и скорпионы. Смарагд врачует укусы ядовитых гадов».



А. И. Куприн в письме к приятелю писал: «Теперь роюсь в Библии, Пыляеве, потому что пишу не то историческую поэму, не то легенду о любви Соломона к Сулами-фи». Книга М. И. Пыляева «Драгоценные камни, их свойства, местонахождение и употребление» в свое время была очень популярна.

Согласно старинным русским преданиям, изумруд — камень мудрости, хладнокровия и надежды, он обостряет ум, оживляет наблюдательность, отгоняет тоску, спасает от лихорадки, проказы и паду-чей болезни, способствует долголетию и помогает предвидеть будущее. В древности готовили настойку из изумруда — «эликсир молодости».

В Египте изумруд назывался камнем богини Изиды. Его рекомендовали девушкам как хранящий целомудрие. Влюбленные обменивались перстнями с изумрудом, что было залогом верности.

Изумруд считается талисманом матерей и чаще всего передается по наследству. Беременные женщины носили его от сглаза, а затем клали в колыбель к новорожденному.

Помогает человеку чистому, не испорченному страстями. Лживому и нечестному приносит несчастья. Наделяет владельца красноречием, если носить его на мизинце, пальце бога Меркурия.

Ибн Сина утверждал, что любой человек может защитить себя от дурного глаза. Для этого помыслы его должны быть чисты, а поступки целомудренны и милосердны. Если же человек слаб духовно, не может справиться с «демоном внутри себя», то тут на помощь ему может

прийти могущественный зеленый кристалл.

Эту особенность изумруда использовали многие святые, которые, как известно, совершенствовались всю жизнь. Например, Фома Аквинский, известный своим аскетизмом, кроме жалких крох хлеба, носил в своей котомке небольшой необработанный изумрудик. С его помощью он защищался от злых духов и искал темные пятна в своих чистых помыслах. Это камешек был единственной собственностью, от которой не отказался Фома Аквинский.

Когда глаза устают, созерцание изумруда дает глазам отдых. Плиний Старший писал об изумруде: «Из всех других драгоценных камней только этот питает взор без пресыщения». Воздействие зеленого цвета создает ощущение безопасности, мира и равновесия, свежести, прохлады, способствует концентрации мыслей.

Не удивительно, что мы так хорошо чувствуем себя на природе, в лесу. Часто зелеными солнцезащитными очками пользуются альпинисты. Такие очки не только спасают глаза от ожогов, но и помогают обрести душевное равновесие.

Ясновидящие видят окрашенную в изумрудно-зеленый цвет ауру людей гармоничных, тактичных, уважающих мнение других. В зеленые тона окрашена аура людей с наработанной житейской мудростью.

Этот камень усиливает внутреннюю чувствительность, и поэтому его так любят женщины, актеры и люди других творческих профессий.



«Мальтийский крест» с синтетическими изумрудами.

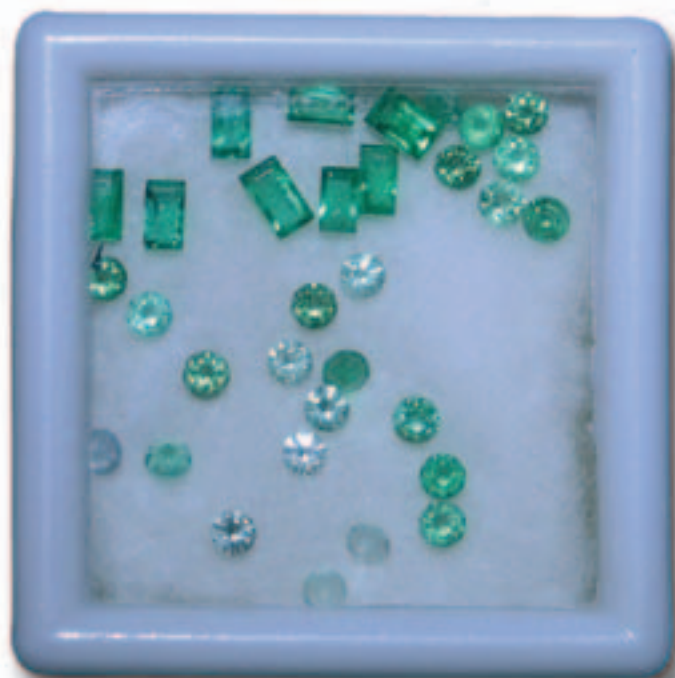
Автор С. Дрокин

Советы покупателям

Изумруд — один из наиболее дорогих ювелирных камней, что, естественно, способствовало созданию его искусственных аналогов. Самая большая сложность при идентификации природного изумруда — отличить его от во много раз менее дорогого синтетического изумруда. По физическим характеристикам отличить их друг от друга практически невозможно. Методы получения синтетических изумрудов постоянно совершенствуются. Поэтому геммологи часто попадают в трудное положение при решении вопроса, с каким изумрудом — природным или синтетическим — они имеют дело. Время от времени ювелирный мир сталкивается со скандалами из-за ошибок даже высококлассных геммологов.

Основной, и почти единственный способ отличия природного изумруда от синтетического — очень тщательное изучение под

Изумруд — талисман мореплавателей. Его еще называют камнем капитанов. Он умирляет бури, делает путешествие безопасным.



Густоокрашенные изумруды ограняют ступенчатой огранкой, а бледные — бриллиантовой

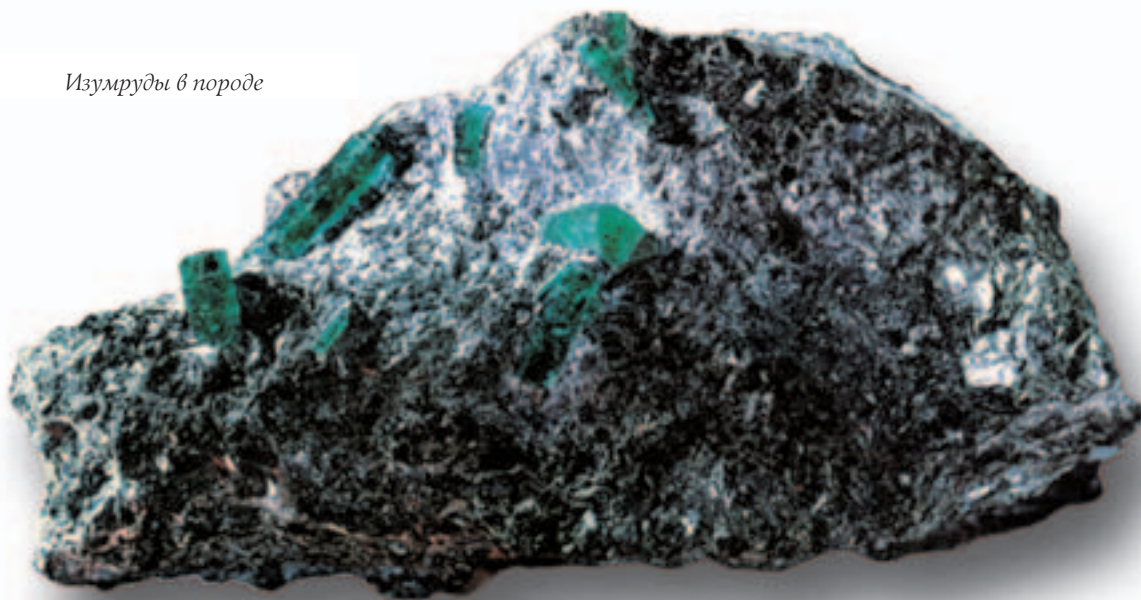
микроскопом характера включений в камне. Для достижения высокой достоверности идентификации геммологу необходимо, с одной стороны, накапливать большой лич-

ный опыт исследования изумрудов, а с другой — использовать новейшие данные визуализации включений, публикуемые в фотоатласах ведущими мировыми специалис-

тами. Включения в изумруде — чуть ли не единственный его «паспорт». Для изумрудов определенного месторождения характерны собственные включения. Только тщательное изучение внутренности камня, основанное на использовании как собственного опыта, так и специальных фотоатласов включений, может дать гарантию от ошибок.

Еще одна сложность в определении подлинности заключается в существовании так называемых дублетов. Чтобы сделать камень более похожим на настоящий изумруд, ограненный бледный изумруд распиливают по рундисту, а затем вновь соединяют, но уже с тонким слоем зеленого клея между верхней и нижней частями камня. Наблюдая такой камень под микроскопом, видим, что включения как бы продолжают на всю глубину камня, что создает впечатление однородности. Дублеты, составленные из двух бериллов, склеенных зеленым клеем, придающим камню необходимый цвет, — также опасность для геммолога или ювелира. В закрепленном камне с закрытым рундистом такие дублеты выявить очень трудно.

Изумруды в породе

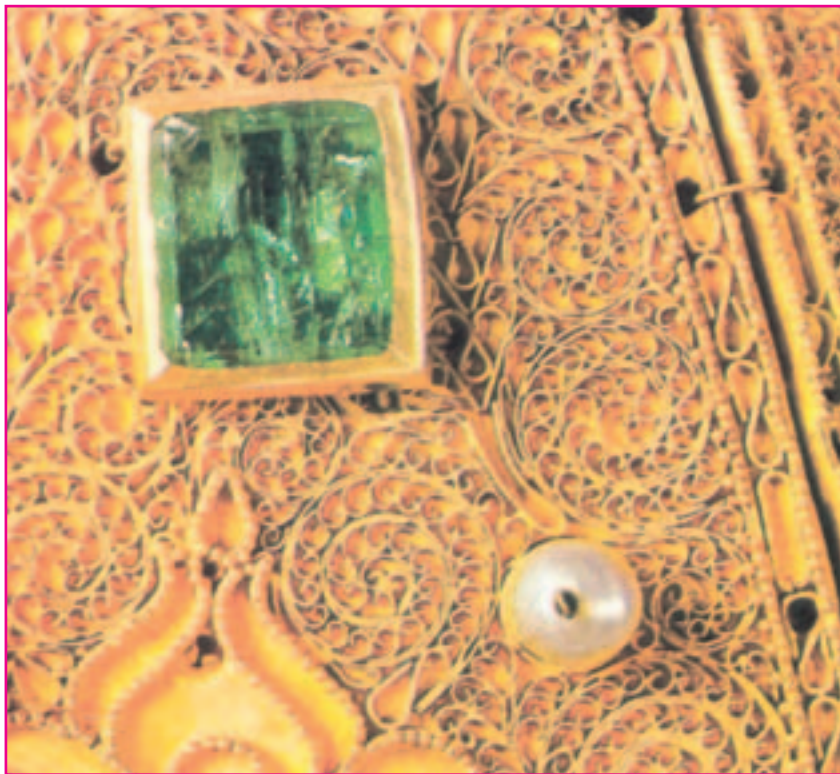


Что касается природных камней, то действительно похожих на изумруд — очень немного. Внешне похожими на изумруд могут быть хризопраз, диоптаз, хромдиопсид, турмалин, хризолит, гроссуляр, александрит при дневном свете, гидденит и флюорит.

Самый простой и удобный для ювелиров способ отличить изумруд от других ювелирных камней — это использование так называемой «изумрудной лупы», или фильтра Челси.

В отличие от внешне похожих на изумруд камней, большинство изумрудов, наблюдаемых через фильтр Челси, выглядят красными или красноватыми.

Имитируют изумруды и стекла. Большинство имитаций из стекла интенсивно поглощают красный свет и поэтому, в отличие от изумрудов, при наблюдении через фильтр Челси выглядят зелеными. Кроме того, они, в отличие от натурального изумруда, могут поцарапаться кристаллом кварца.



Фрагмент с изумрудом Шапки Мономаха

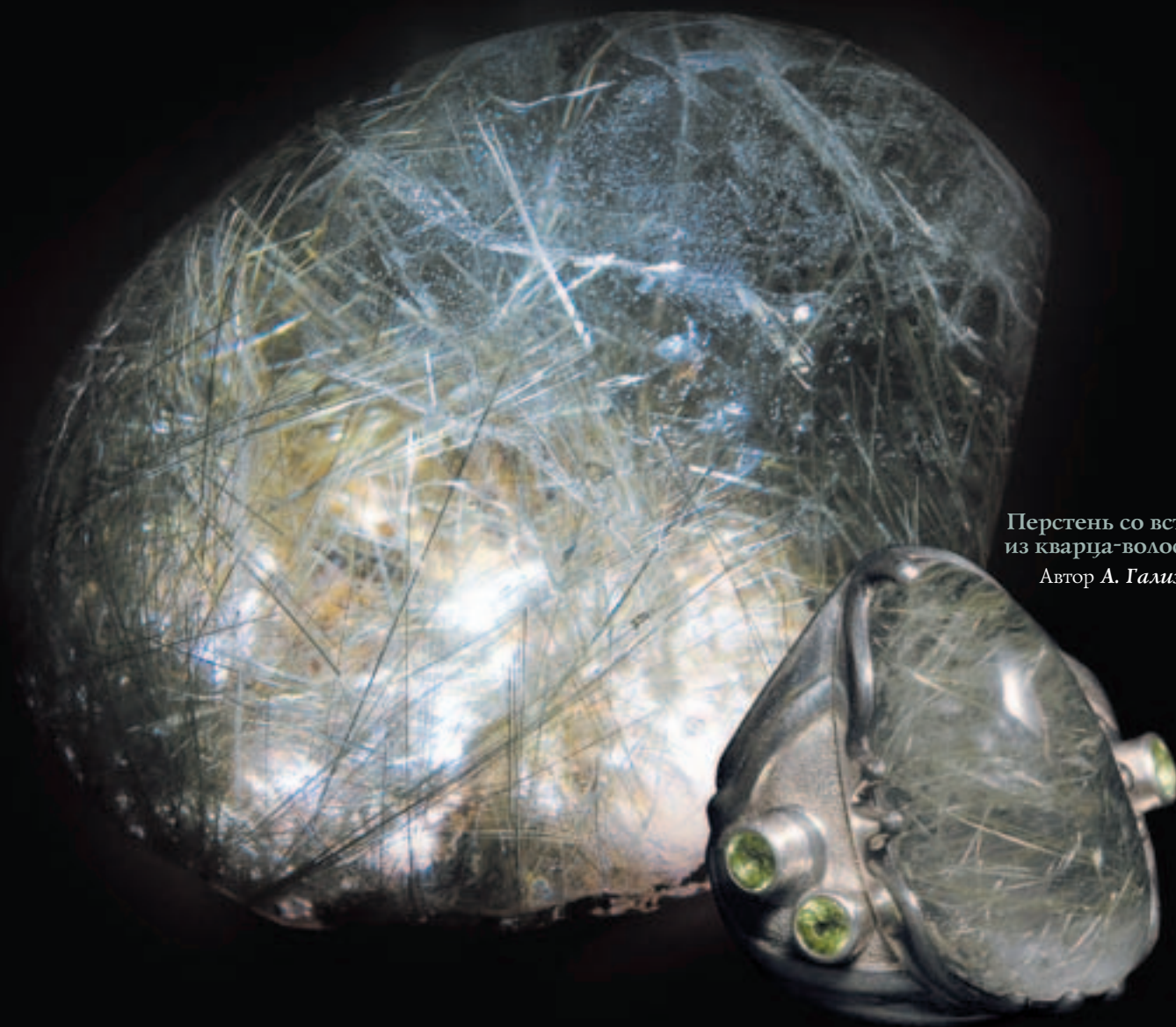
Альберт Великий рассказывает, что у венгерского короля Белы IV было кольцо с великолепным изумрудом.

В момент, когда король обнимал свою жену, не сняв перед тем кольцо, камень раскололся на три части. Отсюда был сделан вывод о том, что изумруд «является врагом чувственной страсти».



Кварц-волосатик

*Чаще всего вростки в кварце образует
рутил — золотистый или красно-медный оксид титана
(«рутилус» по-латыни — «красноватый»).
Подобные камни известны давно: греки называли их
«хризотриксами» — «золотыми волосами».*



Перстень со вставкой
из кварца-волосатика.

Автор А. Гализдра

«ЗОЛОТЫЕ ВОЛОСЫ»

Такое ласковое название получили кварцы, пронизанные тонкими волокнами включений. Если это включения прямые игольчатые, напоминающие стрелы, тогда их называют «Стрелы Амура». Камни с хаотично расположенными, плавно изогнутыми во всех направлениях включениями получили название «Волосы Венеры». Подобные включения могут встречаться во всех прозрачных разновидностях кварца — аметисте, горном хрустале, дымчатом кварце.

Легенда гласит, что речные нимфы перессорились между собой из-за того, кому достанутся волосы Венеры, оставшиеся на расческе.

Речной царь, чтоб никому не было обидно, решил примирить нимф, заковав эти волосы в камень.

Со времен Средневековья магическим свойствам кварца-волосатика в специальной литературе посвящено немало страниц. И, прежде всего, к нему обращаются как к приворотному средству. Кварцы-волосатики действительно спо-

собны раскрыть в человеке силу любви.

При этом считается, что «Венерин волос» больше подходит женщинам, так как вызывает любовь-сострадание, а «Стрелы Амура» больше подходят мужчинам, так как вызывают любовь-страсть.

Но эти камни помогают достигнуть взаимности в любви и способствуют хорошему отношению окружающих к своему владельцу только в том случае, если человек сам способен любить.

Литотерапевты используют кварцы-волосатики для лечения мочеполовой системы, гормональных расстройств, оздоровления и омоложения организма в целом.

Полезен женщинам в климактерический период. Описаны случаи воздействия на гормональный фон женщин, страдающих избыточным ростом волос по мужскому типу. Для этого пьют воду, настоянную на волосатиках, и носят камень в виде кулона на коротком подвесе, чуть ниже щитовидной железы.

Кулон со вставкой из кварца-волосатика.

Автор В. Шашкин



Кораллы

Маги и алхимики утверждали, что в кораллах живут чистые духи.



Цветы моря

Странные камни вызвали у человека удивление и восхищение, страх и поклонение.

Б. И. Сребродольский

Известный маг Аполлоний Тианский говорил, что кораллы телом похожи на минералы, а душой на растения.

Во многих популярных изданиях под словом «коралл» понимают либо красные кораллы Средиземноморья, из которых изготавливают всевозможные украшения, либо причудливые веточки белоснежных кораллов. То есть под словом «коралл» мы понимаем лишь его наружный скелет. Но на самом деле кораллы — это животное, причем плотоядное. Вот что говорит о кораллах беспристрастная наука: «Тип — кишечнополостные. Класс — коралловые полипы. Отряды: активии (или морские цветы), морские перья, мягкие кораллы (альционарии), горгонарии, мадрепоровые кораллы».

Кораллы являются одной из древнейших групп многоклеточных организмов на Земле, их возраст насчитывает более 500 млн лет. В настоящее время известно более 6000 видов кораллов, населяющих теплые моря. Для жизни кораллов необходима чистая и теплая вода, поэтому они развиваются, как правило, вдали от побережий, где крупные реки, впадая в море, несут много песка и грязи.

Кораллы образуют рифы, атоллы и отмели, некоторые из которых тянутся на тысячи километров. Только известковые каркасы (внешние скелеты) этих колоний

используются как материал для ювелирных камней — кораллов. Такой каркас (его называют полипник) строится множеством маленьких полипов, которые размещаются в крохотных ячейках, углублениях наружного скелета, и выделяют своими нижними концами известь с образованием подошвенных пластинок. Одни полипы отмирают, на их месте поселяются другие, которые в свою очередь уступят место следующим. Так со временем вырастает ветвистая колония коралловых полипов.



Издревле перстни с кораллом были излюбленным украшением гадалок и прорицателей

Уникальный хронометр

Интересное открытие сделали недавно палеонтологи. В результате изучения суточных линий нарастания ископаемых девонских кораллов под электронным микроскопом ученые установили, что скорость вращения Земли вокруг своей оси 340—360 млн лет назад была другой, и в году было 460—480 дней. В годичном цикле нарастания стенок современных кораллов везде обнаруживается только 360—370 слоев. Дело в том, что они растут только днем при солнечном освещении, когда в процессе фотосинтеза выделяют кислород и поглощают углекислый газ живущие в симбиозе с кораллами водоросли.

Подводные сады

В 1963 году экспедиция Жака Ива Кусто оставила на дне подводную лабораторию. Когда через четыре года Кусто вернулся в лагуну, он и его товарищи были буквально потрясены увиденным. Громадные колонии полипов утопили в своих фантастических формах обломки цивилизации. Вот слова Кусто:



В натуральных кораллах, в том числе и искусственно окрашенных, хорошо видны ячеистые структуры отмерших полипов

«Такое впечатление, будто тут до нас успели побывать пришельцы с других планет и, оставив на дне эти чудовищные грибы, неизвестно для чего предназначенные, унесли с собой свою тайну».

Океанические пространства, занятые кораллами, огромны. По подсчетам Кусто, они в 20 раз больше территории Европы.

Не менее восторженно описывает свои впечатления Тур Хейердал в книге «Мальдивская дива»: «Вода была такая прозрачная, что, казалось, ничто не отделяет нас от едва не царапавших днище лодки кораллов. Но ведь только в воде сохраняют они свои причудливые краски. Выброшенные на берег обломки, цветом такие же белые, как песок, напоминали мертвые кости. Безграничное разнообразие форм и красок... Кораллы, кораллы, различной величины, кораллы плоские, как поднос, кораллы словно веера, поставленные в вазу, но больше всего было причудливых искривленных кустиков и изящных канделябров. Все дно лагуны напоминало переливающуюся красками исполинскую палитру».

Есть ли шансы выжить?

Маги и алхимики утверждали, что в кораллах живут чистые духи. По выражению Б. С. Владимирского, сегодня кораллам нужно собраться со всем своим чистым духом, чтобы устоять перед страшной опасностью — «терновым венцом», убивающим и уничтожающим коралловые колонии. «Терновый венец» — это название многолучевой звезды *acantaster*. Сейчас она широко распространена в Индийском и Тихом океане. Располагаясь на кораллах, морские звезды своим желудочным соком растворяют кальцитовый панцирь и поедает полипы.

Известный чешский ученый Мирослав Стингл рассказывает: «Шестнадцатигульная гидра действует весьма методично. Она уничтожает полипы сантиметр за сантиметром, оставляя за собой обнаженные скелеты — обглоданные, мертвенно-белые стены рифов. За один день «терновый венец» может съесть полипы на площади одного квадратного метра.

Одна или несколько морских звезд, естественно, никакой опасности не представляют. Но они бросаются на живые коралловые рифы тысячами, действуют всегда сообща, огромными стаями».

Безжалостные подводные полчища ядовитых, прижавшихся друг к другу морских звезд пожирают сотни километров полипов. Шансов выжить у них почти нет. Ни один полип величиной с булавочную головку спастись не может, гибнут все, а вместе с ними коралловый риф. После ухода этой саранчи остается только мертвая подводная пустыня.

Ученые выяснили причины популяционного взрыва «тернового венца». Первая — это повышенная радиоактивность в результате атомных испытаний США на атоллах Бикини и Эниветок, и вторая — тропические ливни, смывающие в океан тонны инсектицидов.

Многие коралловые рифы побережья Австралии, Новой Зеландии, островов Микронезии уже съедены. Большой барьерный риф, национальная гордость Австралии, потерял около четырехсот киломе-

тров. Когда «терновый венец» уничтожит всех полипов, рифы разломаются и рухнут в воду, открыв доступ океану, и разрушительные волны начнут биться прямо о берега.

Добывают кораллы утяжеленными крупноячеистыми сетями, которые волочат по морскому дну, отрывая от скального грунта прикрепленные к нему широким основанием полипники. При этом портится и гибнет много ценного материала.

Благородство — в цвете

Не все кораллы используют в ювелирном деле. К так называемым благородным кораллам относят разновидности, окрашенные в розовый, красный, оранжевый цвет.

Само название «коралл» произошло от еврейского глагола «быть красным».

Нередко белые кораллы, которые встречаются чаще всего, подкрашивают, чтобы придать им цвет благородных.

Высоко ценится черный коралл акабар — экзотический обитатель Индийского и Красного морей. Полипы, живущие в черных кораллах, жгутся, как крапива, это делает их добычу опасной, а поэтому более ценной. Кораллы редкого синего цвета — акори — обитают вдоль побережья Африки.

Известный исследователь Б. Ф. Куликов приводит шкалу цвета кораллов, которая применяется в международной торговле. За основу взяты итальянские названия:

бянко — белый;
пелле д'ангело (кожа ангела) — бледный телесно-розовый;
розе каллидо — бледно-розовый;
розе виво — ярко-розовый;
секондо колоро — оранжево-розовый;
россо — красный;
россо-скуро — темно-красный;
карбонетто (цвета бычьей крови) — очень темно-красный.



Красный коралл несет мужскую энергетику, символизирует страсть и любовь, а оранжевый, розовый и белый — женскую, поэтому усиливает женственность





Благодаря своей мягкости кораллы — благодатный материал для изготовления камей

Так называемый золотой гавайский коралл имеет красивый яркий желтовато-коричневый цвет. Этот вид коралла высоко ценится у ювелиров.

Итальянский язык для определения цветовой шкалы кораллов выбран не случайно. Ведь именно Средиземноморье — основной поставщик кораллов на мировой рынок.

Коралл-целитель

Мелкая коралловая пыль была излюбленным материалом лекарей, алхимиков и магов древности. Снадобья, содержащие коралл, использовали при кровотечениях, язвах, болезнях сердца. Коралловые бусы носили для укрепления памяти и избавления от тика.

Порошок коралла и сегодня можно купить в любой аптеке Юго-Восточной Азии. Этот же порошок, под названием «кораллиум альбум», в позапрошлом веке продавали в аптеках Европы.

В наши дни в кораллах учеными обнаружены биостимуляторы и гормоны. Благодаря этому коралл имеет широкий спектр примене-

ния в медицине. Он облегчает заживление ран и язв, лечит желудочно-кишечный тракт, мочевыделительную систему. В Японии белые кораллы применяются в хирургии в качестве восстановителей кости при переломах и при зубном

протезировании. Известный стоматолог, доктор Исоро Ямашита заявил, что искусственные зубы из кораллов прочнее и долговечнее, чем из золота, платины, серебра или фарфора. Мел из твердых кораллов включают в рацион молодняка животных.

В одном из медицинских бюллетеней Америки было опубликовано сообщение о том, что «из мягких кораллов, встречающихся в Карибском море, выделено нестероидное вещество, обладающее сильным противовоспалительным и обезболивающим действием».

По мнению целителей, кораллы способны диагностировать болезни владельца, меняя свой цвет: если человек болен раком, он становится землистым, при патологиях желудочно-кишечного тракта — прозрачным.

Бусы из красных кораллов в Португалии используют от головной боли, в Англии — от ангины, в Мексике — от лихорадки.



Для вставок в украшения коралл обрабатывают кабошоном-полусферой, а для придания блеска и усиления цвета полируют и пропитывают воском

Чудодейственный амулет

Украшения из кораллов, найденные при раскопках, относят

к эпохе неолита. И женщины, и мужчины носили коралловые веточки. В более поздние времена из кораллов начали делать бусы, амулеты.

В Риме, где коралловая промышленность была развита с древнейших времен, сначала коралловые украшения не носили, считая их варварскими, а только экспортировали на Восток. Но когда из Индии дошли сведения о волшебных свойствах кораллов, они вошли в моду.

Особым спросом пользовались веточки, напоминавшие своими очертаниями человеческие фигурки. Неаполитанский король Фердинанд постоянно носил с собой коралловую веточку и направлял ее на каждого, в ком видел обладателя дурного глаза.

Амулет из коралла, напоминающий фигуру человека, — корнетти — и сегодня популярен в Италии. Его носят для защиты от сглаза. Итальянская футбольная федерация, учитывая множество травм, вызванных ношением этих амуле-

тов, запретила игрокам выходить на поле с корнетти.

В большинстве стран Европы из кораллов делали детские погремушки, опускали в воду, в которой крестили ребенка, клали в колыбель. В Германии считали, что ожерелье из кораллов помогает прорезыванию зубов у детей.

В одной из «Магий» сказано: «Коралл предрасполагает ко сну, останавливает кровь, бледнеет, когда друг находится в опасности, спасает от утопления и сообщает благоразумие».

Великий врач и естествоиспытатель Парацельс писал: «Поля, на которых зарыты кораллы, избавлены от бурь, грозы, не поражаются молнией, а также избегаются хищными птицами. Места, где хранятся кораллы, предохранены от вреда, который может быть причинен бурей или градом».

У некоторых народов считается камнем людей избалованных, так как формирует капризность и вычурность в поведении. Подходит романтикам и путешественникам,



Амулет из коралла, напоминающий фигуру человека, — корнетти — и сегодня популярен в Италии. Его носят для защиты от сглаза



В украшениях натуральные кораллы ярко-красного цвета, как правило, искусственно окрашены

толкает человека на подвиги и подвиги приключений.

В поездках коралл оберегает от опасностей, грабителей, наводнений и других стихийных бедствий.

Против импотенции наши прадеды носили на теле в мешочке кораллы, пион и паслен.

Красный коралл несет мужскую энергетику, символизирует страсть и любовь, а белый, оранжевый и розовый коралл — женскую, поэтому усиливает женственность.

Считается, что носимый на указательном или безымянном пальце правой руки, коралл очищает кровь, помогает контролировать гнев, зависть и раздражительность, сдерживает агрессию.

Издревле коралл был талисманом гадалок и прорицателей.

Белые кораллы защищали от ударов молнии, всех видов яда. Коричневый же считался мертвым, его носили в перстне колдуны.



Как хранить и носить кораллы

Мода на коралловые украшения дошла даже до расположенной далеко от места их добычи Украины, где нитка красных кораллов украшала раньше одежду каждой женщины. И сегодня это атрибут костюма в народном украинском стиле. Не одна украинка может похвастаться ниткой бабушкиных кораллов.

Но немногие владелицы украшений с кораллом знают, что они очень капризны. Кораллы не любят высокой температуры, горячих

ванн. При носке могут выцветать, бледнеть.

Коралл обладает невысокой твердостью и может царапаться даже бытовыми металлическими предметами. Кроме того, он хрупкий, от ударов может крошиться и раскалываться.

Коралл натуральный, окрашенный, прессованный

Кораллы всегда ценились за красоту. Но как не ошибиться и вместо натуральных камней не ку-

пить поддельные, которыми буквально заполнен сегодняшний ювелирный рынок? Давайте сначала разберемся, что такое поддельный коралл. В самом худшем варианте — это пластмасса красного или оранжевого цвета. Если прикоснуться к бусинке такого украшения нагретой иглой, то появится черная точка и запах паленой пластмассы, чего не происходит с кораллами натуральными.

Во-вторых, это может быть так называемый прессованный коралл — спрессованный и прокрашенный под цвет благородного коралла порошок кальцита. Он не-



сколько легче натурального коралла. Кстати говоря, проверяя подлинность кораллов, ювелиры капают на образцы соляной кислотой — коралл, состоящий из кальцита, шипит.

Очень часто белые кораллы облагораживают — прокрашивают их в благородные розовые, оранжевые и красные цвета. Если опустить

такие кораллы в горячую воду, в воде остается след красителя. Оставляют след они и на теле, особенно в жаркую погоду.

Для перстней кораллы огранивают кабшоном-полусферой, а для придания блеска и усиления цвета нередко полируют и пропитывают воском.

Кораллы — это всегда модно, актуально, неординарно. «Восхитительные экзотические цветы из подводных садов Посейдона» в ожерелье или в перстне, подаренные любимой женщине, свидетельствуют не только о чувствах, но и безупречном вкусе мужчины.



Бусы и ожерелья из красных кораллов в Португалии используют от головной боли, в Англии — от ангины, в Мексике — от лихорадки

Плиний Старший в своей «Естественной истории» говорит о кораллах следующее: «Жители Индии ценят кораллы так же высоко, как и жемчуг. Их жрецы и предсказатели приписывают кораллам даже нечто священное, утверждая, что они обладают силою предохранять от опасностей тех, кто носит кораллы».



Кремень

*Древние считали кремень сыном Земли,
в Древнем Египте его приписывали Гору —
сыну Изиды.*



КАМЕНЬ ЖИВОЙ ВОДЫ

Известный геолог Т. Б. Здорик называет кремнь краугольным камнем истории. Пожалуй, самая большая заслуга этого удивительного камня в том, что именно он дал жизнь огню у человеческих очагов. Ведь именно кремнь стал первой «зажигалкой» человека. Кремневая галька, немного обработанная, а то и просто отбитая, была и первым орудием человека. Если возраст найденных останков самого древнего человека составляет около 3 млн лет, то возраст самых древних галечных орудий — 2 млн 600 тыс. лет.

Кремнь — это не минерал, а горная порода, на 90 % состоящая из халцедона и чрезвычайно широко распространенная на Земле. Это однородный или полосчатый скрытокристаллический, очень плотный агрегат кремнезема с примесями. Цвет от желто-серого до черного. Твердость — 6—7. Декоративными считаются цветные кремни с двухцветными полосами или рисунком.

На поиски кремня не надо специально снаряжать экспедиции, так как обнаружить его можно почти всюду. Встречается в виде желваков преимущественно в известняках, не образуя пластов.

Основа кремня — элемент кремний. Часто при покупке кремня можно видеть на некоторых пакетиках с камешками надпись

«Кремний». Это неверно, писать нужно «кремнь». Кремний — это химический элемент, а кремнь — горная порода.

Название кремня происходит от греческого «кремнос» — «скала», утес или от латинского «крема-ре» — сжигать. Немцы называют его «фойерштайн» — огненный камень. На Руси кое-где сохранилось его старинное название — «искряк».

Этот камень одним из первых начал использоваться человечеством в роли амулета. Считается, что он развивает мужество и стойкость, порождает дружбу между единомышленниками. Приносит успокоение, избавляет от вспышек гнева, развивает аккуратность. Кремневые изделия в офисе сдела-

ют коллектив сотрудников сплоченной командой.

Целебная кремневая вода

В последнее время кремнь стал чрезвычайно популярен благодаря использованию его для приготовления так называемой кремневой воды, или АКВ (активированной кремневой воды).

Феноменальные свойства кремня открыл белорусский исследователь А. Д. Малярчиков. Он утверждал, что если в банку с водой бросить кусочек кремня опалово-халцедонового типа (темно- или светло-серого цвета, желтые и коричневые камни не годятся) и подержать на свету 6—7 суток, то вода,

В последнее время кремень стал чрезвычайно популярен благодаря использованию его для приготовления так называемой кремневой воды, или АКВ (активированной кремневой воды)



даже грязная и протухшая, станет чистой, как из родника.

Кремень, взаимодействуя с водой, подавляет вызывающие гниение и брожение бактерии, осаждают тяжелые металлы, нейтрализует хлор и нитратные соединения, сорбирует радионуклиды.

Фундаментальные исследования по вопросу использования АКВ были проведены в Минске Академией наук республики Беларусь в 1997 году, и назывался этот проект «Кремний».

Как приготовить кремневую воду в бытовых условиях? В стеклянную (не пластиковую) емкость налить сырой воды и опустить кусочки кремня. Закрывать горловину марлей от пыли и поставить в освещенное место, но не под прямые солнечные лучи, на срок не менее трех дней. Если вода готовится для лечебных целей, то настаивать ее рекомендуется не менее десяти дней.

Сколько кусочков кремня нужно, к примеру, для трехлитровой емкости? По рекомендациям белорусских ученых, кусочка кремня весом 10—15 граммов достаточно для активации одного кубометра

воды. Такая вода не портится десятки лет.

После использования воды кремня нужно промыть и залить свежей водой. Срок действия кусочков кремня не ограничен. Многократное использование кремня обусловлено неистощимостью заложенных в нем природой целебных свойств.

Категорически запрещается кремень кипятить!

А. Д. Малярчиков рекомендует использовать для приготовления чая или супа воду, обработанную кремнем. Эту воду также можно применять для чистки зубов, полоскания рта, умывания, купания. На даче положите кусочек кремня в емкость с водой для полива растений. Такая вода активизирует рост растений, предохраняет землю, овощи и фрукты от заражения плесенью. В аквариуме с рыбками АКВ остается чистой и прозрачной.

Немногие знают о том, что кремень можно применять и при консервации овощей и фруктов. Для этого достаточно положить кусочек кремня размером примерно 1 см³ в трехлитровую банку, и сохран-

ность консервов обеспечена. Рассолы и маринады более полезны, если они приготовлены на кремневой воде.

Еще средневековый ученый и врач Авиценна утверждал, что возникновение эпидемий связано с недоброкачественной водой. А ведь кремневая вода, к примеру, предупреждает дизентерию и инфекционный гепатит.

Одно из несомненных достоинств кремневой воды — то, что она, в отличие от «серебряной», «живой» и «мертвой» воды, не имеет побочных действий. Приготовление такой воды не требует затрат ни времени, ни сил. Нет ничего проще, чем бросить кремень в воду на несколько дней и получить эликсир здоровья для себя, своих близких, растений, животных.

Кремень меняет качество воды, а, как известно, качество воды — определяющий фактор здоровья человека. Употреблять АКВ нужно не меньше четверти стакана 3—4 раза в день, но ограничений в количестве ее приема нет.

Какие же заболевания лечит кремневая вода?

Исследования показали, что при приеме АКВ повышается иммунитет, снижается количество холестерина в крови, особенно при ожирении. При заболеваниях печени она помогает отделению желчи, причем во многих случаях ее действие сильнее, чем магнезии.

АКВ применяется при заболеваниях желудка, кишечника, мочеполовой системы, она препятствует развитию аденомы и импотенции у мужчин и бесплодия у женщин.

Многие целители кремневой водой лечат гипертонию, трофические язвы, мочекаменную болезнь, анемию, алкогольную зависимость, пищевые отравления.

Регулярное употребление АКВ избавляет от гастрита, воспали-

тельных процессов в желудке и кишечнике.

Есть опыт лечения диабета АКВ. Она приводит в норму не только сахар крови, но и снижает вес предрасположенных к излишней полноте людей.

Используется при переломах для более быстрого сращения костей. Полоскание рта такой водой уменьшает воспаление десен.

Обладая бактерицидными свойствами, АКВ лечит ангину и насморк, убивает вирус гриппа, успокаивает зубную боль, рекомендует для промывания глаз при конъюнктивитах. Встречались сообщения о том, что ванночки из нее помогали избавиться от катаракты. С помощью фитильков, смоченных

в АКВ, лечат воспалительные процессы в ушах.

Умывание кремневой водой избавляет от прыщей на лице, предотвращает образование морщин. Мытье головы такой водой способствует росту волос.

Если в доме больной человек, поставьте возле его кровати посуду с водой, в которой лежит кремнь. Такая вода очистит воздух.

Не забудьте взять кусочек кремня в путешествие — он очистит любую воду.

Нужно помнить, что успех лечения кремневой водой зависит от того, насколько регулярно человек ее употребляет, а также, что очень важно, от веры человека в целительные свойства кремневой воды.

Положительный эффект от кремня может быть получен только при наличии экологически чистого и энергетически активного кремня. В последнее время, учитывая большой спрос на кремнь, участились случаи продажи неблагополучных камней, естественная радиоактивность которых в несколько раз превышает санитарные нормы.

Рисунчатый
кремнь
используют для
вставок в
ювелирные
украшения



Лабрадор

Авестийская астрология называет его хорошим камнем, но опасным, носить который можно только с конкретной целью. Подходит медиумам, так как усиливает склонность к видениям и мистическим откровениям.



Лабрадор — один из самых красивых полевых шпатов, используемых для изготовления кабошонов в ювелирные изделия и мелких предметов

«Павлиний камень»

Сегодня опять входят в моду ювелирные украшения со вставками-кабошонами из лабрадора. Древние полагали, что владельцу лабрадор дает ораторский дар, интуицию, способность предвидеть события и принимать правильные решения в сложных ситуациях.

Миссионеры увидели его в стойбищах эскимосов в Северной Америке, в Европу привезли XVIII в. и назвали в честь острова Лабрадор, где его нашли.

Лабрадор еще называют черным лунным камнем. Очаровательный, мерцающий красочными, павлиньими переливами цветов, он будто бы «инкрустирован» переливчатыми глазками с голубыми, синими, зеленовато-желтыми и даже розовыми сполохами. Если отполированный камень вертеть в руках, то под определенным углом к свету одни глазки ярко вспыхивают и напоминают павлинье перо, а другие гаснут. Отсюда другое название лабрадора — «павлиний» или «таусинный» камень. Он входит в состав породы, которая называется лабрадорит. Относится к группе полевых шпатов, цвет от темно-серого, синего до черного, отливающий всеми цветами радуги.

Ювелирный и поделочный камень

Порода лабрадорит, в состав которой входит минерал лабра-

дор, широко используется в архитектуре, в том числе ритуальной.

Лабрадор же — очень популярный ювелирный камень. Выше всего ценятся лабрадоры



Ограничивают лабрадор только кабошоном

серого цвета с зеленым или голубым отливом, напоминающие крылья тропических бабочек. Для достижения такого эффекта камни должны быть отшлифованы параллельно двум плоскостям спайности.

Ограничивают лабрадор кабошоном. Крупные камни с фасетной огранкой встречаются очень редко, в основном — из-за трещин в минерале. Очень эффектно выглядят небольшие фигурки, мягкие изгибы которых при прохождении света через плоскости спайности искрятся тысячами разноцветных огней.

Красота лабрадора проявляется в полной мере при хорошем освещении, лучше всего солнечном. При тусклом освещении вместо сверкающих переливов наблюдается еле заметное мерцание, камень выглядит мрачным, как это видно на плохо освещенных плитах метрополитена.

Национальный минерал Украины

Многие народы имеют свой камень, он становится как бы национальным. Вспомним рус-

**Кулон со вставкой
из лабрадора.**

Автор В. Рушкис
Оправляют лабрадор только
в серебро — металл Луны



ский малахит, афганский лазурит, иранскую бирюзу, литовский янтарь, японский жемчуг. Для Укра-

ины таким камнем является лабрадорит, который широко применяли в строительстве еще со вре-

мен Киевской Руси. Например, в мозаике алтаря Десятинной церкви в Киеве можно увидеть отливающие всеми цветами радуги камешки. Из него была изготовлена гробница великого киевского князя Мстислава Владимировича.

Украинский лабрадорит широко используется в качестве облицовочного камня для памятников, колонн и каминов.

Им облицованы колонны Волынского кафедрального собора в Житомире, Владимирского собора в Киеве. Его использовали для внутренней отделки Исаакиевского собора, им украшены пилоны храма Вознесения в Санкт-Петербурге.

Еще до революции изделия из украинских лабрадоритов отправлялись в Вену, Краков, Прагу и Париж. Из него вырублены десять колонн дворца Сан-Донато в Италии.

Над входом в Мавзолей Ленина установлена 60-тонная плита темного лабрадорита. Этот же камень украшает постаменты скульптурной группы «Рабочий и колхозница», памятники Юрию Долгорукому и первопечатнику Ивану Федорову.

Месторождения лабрадорита известны также в Канаде (Лабрадор), на Урале, в Польше, Румынии, США, Австралии, на Мадагаскаре. В Финляндии его называют спектролит.



Цвет лабрадора от темно-серого, синего до черного, отливающий всеми цветами радуги

Магический камень богини ночи

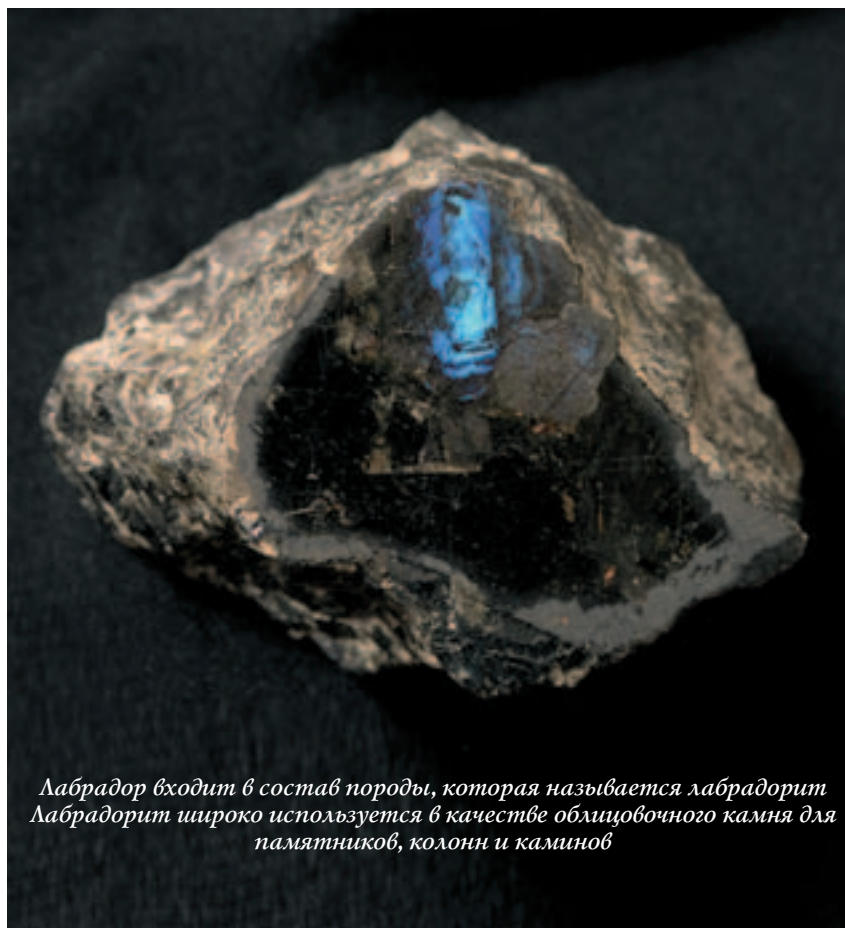
Мистик Элифас Леви говорил о нем, что это камень, рожденный миром гипербореев. Сила его открывается не каждому, носить его опасно. Тот, кто, имея на себе лабрадор, занимается магией, всегда рискует встретиться с гибельной неожиданностью.

Авестийская астрология называет его хорошим камнем, но опасным, носить который можно только с конкретной целью. Подходит медиумам, так как усиливает склонность к видениям и мистическим откровениям.

Считается, что камень может сильно изменить психику владельца, делает его скрытным. Человек уходит в себя, поступки его становятся эксцентрическими и противоречивыми.

Будит в человеке дух экспериментаторства, причем эксперименты он может ставить как на себе, так и на других.

В лечебных целях издавна используется для профилактики болезней горла, ротовой полости, легких, предотвращает образование в этих органах опухолей. Во избежание непредсказуемых результатов современные литотерапевты в своей практике его почти не используют.



Лабрадор входит в состав породы, которая называется лабрадорит. Лабрадорит широко используется в качестве облицовочного камня для памятников, колонн и каминов.

Оправляют лабрадор только в серебро — металл Луны. Как и большинство камней с феноменальными эффектами, в данном случае эффектом адуляризации,

лабрадор, как уже было сказано, оправляют только кабошоном. Чистят водой и светом Луны в полнолуние.



Ссылаясь на древнюю вавилонскую традицию, рекомендуется класть лабрадор под порог дома для защиты от недоброжелательных посетителей, которые в этом случае ничего плохого сделать не могут.

Лазурит



*Синий цвет издревле
имел мистическое
значение
и символизировал
высшую,
небесную истину.
По библейской легенде,
Законы Моисея были
начертаны на лазурите.
В «Откровении»
Иоанна Богослова
один из камней
Небесного града —
лазурит.*

Посланец Бога

В бадахшанском лазурите многочисленными точками рассыпаны включения золотистого колчедана, подобно звездам на темном фоне южного неба.

А. Е. Ферсман

Когда Бог из хаоса сотворил землю, воду и небо, то увидел, что земная твердь очень уж мрачна. Тогда он смешал малую часть водной и небесной синевы и окропил землю. Затвердевшая лазурь превратилась в прекрасный камень. Так повествует о происхождении лазурита одна из восточных легенд.

Нет у этого камня прозрачности и яркого блеска, только густая плотная синева, испокон веков манящая, притягивающая к себе глаз человека. Синева лазурита с золотистыми включениями пирита напоминает небо с рассыпанными по нему золотистыми звездами. Поэтому и название свое получил он от персидского «азул» — «небо, синева», или арабского «лазавард» — «голубой». На Руси его называли ляпис-лазурь, бухарский камень.

Божественная сила синего цвета

Синий цвет издревле имел мистическое значение и символизировал высшую, небесную истину. По библейской легенде, Законы Моисея были начертаны на лазурите. В «Откровении» Иоанна Богослова один из камней Небесного града — лазурит.

Как будто желая воплотить на земле кусочек небесной синевы, человек издревле использовал лазурит для украшений, отделки дворцов и храмов. Лазурными были

стены легендарного храма в Иерусалиме и стены Вавилонской башни. Широкие лазурные карнизы поддерживали кровли афинских храмов. Синие и голубые блики оживляют мечети и минареты Самарканда. И сейчас купола некоторых старых православных церквей окрашены в синий цвет с разбросанными по нему золотыми звездами.

Прославленный бадахшанский лазурит представлен в разнообразных вазах и столешницах Эрмитажа. Из тончайших лазуритовых

пластинок методом «русской мозаики» сложены грандиозные колонны внутри Исаакиевского собора. Лазуритовый лев с IX в. охраняет Будду.

Египтяне почитали прекрасный лазурит как посланца Бога. В египетских мистериях первосвященник был одет в небесно-голубое одеяние, усеянное звездами и стянутое желтым поясом.

Изображение жука-скарабея из лазурита в золотой оправе считалось талисманом, обеспечивающим долгую жизнь и процветание. Лазурные священные жуки-скарабеи украшают торжественные пекторали и перстни египетских фараонов.

Египтяне верили в возрождение после смерти, но лишь при условии, что будет сохранено тело умершего. Великие египетские мастера мумификации вкладывали в сердце мумий лазуритовых жуков-скарабеев. На их нижней стороне вырезали имена умерших или имена богов. Впоследствии, когда грабили пирамиды, самое ценное, что можно было вынести оттуда,



Древнеегипетский скарабей из лазурита

и были жуки-скарабеи. Но поскольку из-за именных надписей сбыть их было практически невозможно, тем более что грабеж и скупка краденого карались смертью, жуков, взятых в сердце мумии, оставляли себе, веря, что они приносят долголетие, благоденствие и покой.

Лазурит натуральный, поддельный или другой синий камень?

Цвет лазурита поистине уникален и является основным его диагностическим признаком. Лазурит

трудно спутать с каким-либо другим минералом. Густая, бархатная синева пронизана белоснежными прожилками мрамора, а лазурит самого высшего сорта включает только мелкие золотые звездочки кристалликов пирита.

За лазурит иногда принимают такие минералы, как лазулит, содалит, азурит и дюрмюртерит. Азурит по цвету очень похож на лазурит, но он, как правило, встречается с малахитом и растворяется в кислоте. От содалита лазурит отличает, прежде всего, наличие маленьких кристалликов пирита и более насыщенный синий цвет. Название лазурита созвучно названию синего

лазулита, но они отличаются блеском.

Синтетический лазурит имеет мелкозернистую структуру, очень похож на афганский, но отличается от натурального более низкой твердостью и плотностью.

Для улучшения цвета лазурит иногда облагораживают. Бледно-голубые камни в результате нагревания становятся синими, в некоторых случаях нагревание может привести к появлению неприятного зеленоватого оттенка.

При подкрашивании для улучшения цвета и чтобы скрыть белые пятна кальцита чаще всего используют анилиновые красители. Обычно такие красители видны в трещинах и оставляют след, если камень погрузить в горячую воду.

Чтобы скрыть трещины, иногда для пропитки используют бесцветный и цветной воск.

Уникальные изделия

На Петергофской и Екатеринбургской гранильной фабриках были созданы изделия из лазурита, равных которым нет в мире. Вспомним пятиметровые колонны иконостаса Исаакиевского собора из бадахшанского лазурита, изящные вазы величиной в рост человека из байкальского лазурита и золоченой бронзы, огромные столешницы Эрмитажа из цельных кусков синего цвета, нежно-голубые лазуритовые стены Лионского зала Царскосельского дворца. Перед собранием лазуритовых изделий России бледнеют подобные коллекции Лувра и других мировых сокровищниц.

«Афганская чудо-краска»

В древних рукописях говорится, что настоящий лазурит легко отличить от подделки, потому что он может пробыть в огне десять дней, не теряя своего цвета. Из лазурита изготавливали синюю краску, которая имела удивительно стойкий синий цвет, очень дорого стои-



Яйцо дома Фаберже «Яхта Штандарт» с лазуритом прекрасного качества

ла и очень высоко ценилась. Ею расписывали алтари и иконы, как бы собирая воедино силу камня, истины и веры.

Согласно легендам, итальянские художники эпохи Возрождения не гнушались даже убийством, чтобы завладеть дорогой синей краской, которая считалась вечной. Тициан, договариваясь о картине в зале Большого совета в Венеции, условием поставил «три унции лазури, если она окажется на таможне».

Дионисий для своего последнего творения — фресок Ферапонтова монастыря в Приозерье — приобрел в Великом Новгороде в специальных красильных лавках «афганскую чудо-краску». Приобрел по цене золота и счел, что это очень выгодная покупка.

Древнейшее лекарственное средство

Еще в глубокой древности в Египте порошок из лазурита использовали для приготовления глазных мазей. Об этом свидетельствует самый большой из медицинских папирусов, найденный кочевниками-арабами в одной из фиванских гробниц. Папирус был продан известному египтологу Эберсу, по имени которого он известен в настоящее время. Именно там был описан рецепт приготовления глазной мази из лазурита.

В страшные времена инквизиции лазуриту нашлось очень не-

обычное применение. При пытке раскаленным железом некоторые обвиняемые доказывали свою невиновность, поднимая голыми руками раскаленный на огне металлический крест. Конечно же, приписывая такое чудо святости, их оправдывали. Но дело тут было в чудодейственном рецепте, описанном в одной из книг по магии: «Истолчивши мелко ляпис-лазурь, добавить к нему квасцов, смешать с красным мышьяком, прибавить соку молодила и лавровой смолы, то, потерши руки, можно брать безнаказанно раскаленное железо».

Согласно Аюрведе, камень дает крепость телу и сознанию, оказывает благоприятный эффект при заболеваниях с недостатком энергии. Аюрведическая медицина рекомендует носить лазурит на шее в золотой оправе. Помимо укрепления здоровья помогает при медитации.

В старину использовался при заболевании позвоночника, бессоннице, как рвотное при желудочных заболеваниях. Порошок лазурита с медом и соком листьев граната рекомендовался для лечения кожных заболеваний, экзем, лишая.

Благодаря лазуриту снимались тяжелые приступы радикулита. У Анны Иоанновны была пластина из лазурита, укрепленная на спинке кресла. У Елизаветы Петровны, страдающей подагрой, была маленькая скамеечка под ноги, инкрустированная лазуритом. Лазуриновая по-



*Яйцо из мрамора, окрашенного
под лазурит*

душечка служила китайскому императору династии Цин действенным средством от астмы. Император не расставался с ней на приемах и во всех перемещениях по Китаю.

Современная литотерапия считает, что лазурит благоприятствует обменным процессам в костях скелета, активизирует деятельность щитовидной железы, повышает физические силы, половую потенцию, лечит зрение, желтуху, помогает при эпилепсии. У носящих лазурит мышление становится более ясным, проявляется способность психики к озарениям. При лечении им пропадают отеки, исчезают боли, уменьшается выпадение волос.



Минералы, похожие на лазурит (слева направо): азурит, лазулит, содалит



Комплект украшений
из бадахшанского лазурита

В магии применяется для очистки ауры от наслоений прошлого.

Талисман и амулет

Лазурит издавна считался камнем искренности, и если в дипломатические подарки включали лазурит, то ему верили больше, чем самым искренним заверениям в дружбе.

Считается камнем жрецов, подчиняющим себе животных и добрые силы природы.

Защищает во время дальних путешествий. Помогает легче находить общий язык с незнакомыми людьми. Способствует перемене рода занятий. У европейцев лазурит — символ благополучия, успеха и удачи.

Талисман медиков.

Носящему его на шее «небо открывалось»

Так говорили об амулете в виде глаза, вырезанном из лазурита.



Известнейшие месторождения

Наиболее богаты лазуритом Афганистан, СНГ и Чили, небольшие месторождения известны в США, Канаде, Африке, Индии, Бирме, Корее.

Самый лучший лазурит поступает из Афганистана, из Бадахшанского месторождения. Это месторождение известно более 5 тыс. лет. Местный лазурит необыкновенного синего цвета включает прожилки белого кальцита и сверкающие блески мелкозернистого пирита. Минерал экстракласса имеет яркий ультрамариновый цвет с фиолетовым оттенком. Иногда считается, что пирит снижает ценность лазурита, но есть и другое мнение, согласно которому небольшое количество пирита, равномерно распределенное по лазуриту, увеличивает его стоимость. Ювелирные изделия из него не уступают по цене украшениям из золота.

Очень хорошего качества лазурит дают месторождения Прибайкалья (Россия). В байкальском лазурите к мягкому синеватому колориту примешивается заметный фиолетовый оттенок. Прекрасный ярко-синий камень поступает из Бразилии и США.

Бледно-синий лазурит, часто с белыми и серыми пятнами, известен в Чили и на Памире, в Таджикистане.

Недавно из Турции на рынок поступил материал, получивший название «лазуритовая сетка», представляющий собой белую матрицу, пронизанную жилками лазурита.

*Приполированные пластины лазурита.
Харьковский музей природы*



Этот древний символ считался мощным средством для открытия третьего глаза.

Камню поклонялись, видя в нем присутствие божественных сил. Синий цвет небес символизировал вечность. Может быть, поэтому от

Христа на иконе Феофана Грека в момент преображения исходит си-не-голубое свечение?

Для того чтобы постичь глубину этого удивительного камня, нужно быть человеком утонченным и интуитивным. Его лазурная синева

очищает душу, способствует проникновению в тайны природы, помогает человеку внутренне подняться над сиюминутными жизненными проблемами, по-другому оценить ход жизни и свое предназначение на Земле.

Мистики говорили, что лазурит «далек от забот повседневной жизни». Тот, кто сумеет воссоединиться с духом камня, понять его суть, станет философом и мудрецом.



Малахит

*Древнейшие легенды говорят о том, что
малахит отводит от человека зло.*



*Малахит в породе и изделия из него.
Зеленый цвет минерала имеет очень широкую гамму:
от почти черного до светло-зеленого*

Визитная карточка России

...Камень яркой, сочной, жизнерадостной и вместе с тем шелковисто-нежной зелени.

А. Е. Ферсман

Индийская астрология считает малахит камнем мировой гармонии и любви с очень сильной энергетикой. Он придает легкость душе, избавляет от дурных снов, мрачных фантазий и тяжелых мыслей.

Малахит — один из красивейших минералов, единственный рисунчатый камень зеленого цвета. Название свое он получил благодаря удивительной окраске — в переводе с турецкого «малахе» означает «мальва». У Плиния малахит упоминается как «молохиитс»: «...сей непрозрачен, но плотнее и темнее, чем изумруд».

Малахит издавна привлекал внимание людей. Из него вырезались фигурки животных, статуэтки. Существует много античных гемм из малахита, среди которых наиболее известна гемма египетской работы с головкой богини Изиды. Из больших кусков камня мастера резали чаши для покоев правителей.

В Древней Греции колонны храма Дианы в Эфесе, роскошного ритуального сооружения, который сжег Герострат, снискавший себе этим поступком дурную славу, были облицованы малахитом. На Балканах 6000 лет назад толченый малахит использовали в погребальных обрядах как подстилку. В Древнем Египте модницы подводили глаза растертым в порошок малахитом. А фараоны носили его, чтобы принимать правильные решения.

В арабских преданиях малахит рассматривается как главный враг изумруда. Если им потереть по изумруду, то на изумруде останутся грязный след и крапинки.

«Малахитовая шкатулка Земли»

И по сегодняшний день бытуют легенды и сказки о малахите, одна другой прекраснее. Самые удивительные по красоте и содержанию вот уже несколько столетий ходят по Уралу, после открытия здесь в конце XVIII в. крупнейших месторождений малахита очень хорошего качества.

До их открытия малахита добывали не очень много, и шел он в основном только на изготовление мелких ювелирных изделий. Позже, когда стали находить крупные куски малахита, его начали использовать в отделке зданий. Знатные люди наперебой старались перещеголять друг друга роскошью и великолепием интерьеров своих домов. А когда был открыт метод «русской мозаики», во всем мире внимание к малахиту резко возросло.

К сожалению, в настоящее время уральские месторождения малахита выработаны, а другие в этих местах не обнаружены. Может быть, действительно «золотой век» малахита позади и его уже не будут использовать в таких количествах?

Сегодня основным поставщиком малахита на мировом рынке является Заир, но по цвету и красо-



те узоры заирский малахит уступает уральскому.

Более мелкие месторождения есть в Казахстане, Австралии, США, Венгрии, Намибии.

К Красному морю прилегают ряд областей, где продают много украшений с зелеными камнями с разноцветными пятнами черного, синего, иногда и белого цвета. Это так называемый «элатский камень», названный по имени города Элат в Израиле. Основную массу «элатского камня» составляет кварц, пропитанный малахитом и другими минералами. В качестве оправы этих дешевых, но очень красивых камней обычно используют серебро, белый металл и золоченую бронзу.

**Метод «русской
мозаики» — новое
слово
в технике
инкрустации**

Русскими умельцами был разработан особый способ изготовления изделий из малахита, называемый «русская мозаика», который позволял максимально выявить красоту камня и, что немаловажно, сэкономить на массе особенно красивых кусков. При этом кусок малахита распиливался на тонкие пластины, которые разворачивали в виде гармошки. Из такой гармошки подбирался рисунок, наклеиваемый на металл или мрамор. Таким способом были украшены многочисленные изделия, храня-

щиеся в Эрмитаже: вазы, столешницы, торшеры, камины.

Малахитовый зал Эрмитажа — это, пожалуй, самое известное архитектурное создание из малахита. На его отделку пошло 25 пудов камня. Колонны зала, и особенно малахитовые камины, представляют собой удивительные примеры русской мозаики. Узор подобран настолько мастерски, что создается впечатление, будто камин вырезан из единого куска камня.

В Исаакиевском соборе по краям царских врат стоят восемь колонн высотой 10 м и диаметром 42 см. Они украшены малахитом методом «русской мозаики», для чего потребовалось 20 тонн камня.

Глыбы малахита, добываемые на уральских месторождениях,



*Срез уральского малахита.
Харьковский музей природы*

иногда достигали огромных размеров. Так, например, в 1836 году была обнаружена глыба массой около 400 тонн.

Все прелести «кудрявого камня»

Зеленый цвет минерала имеет очень широкую гамму: от почти черного до светло-зеленого. Есть несколько разновидностей малахита. **Лучистый** малахит — это темный травянисто-зеленый минерал тонко-лучистого строения с шелковистым блеском. В **натечном почковидном** темно-зеленые слои чередуются со светлыми. Очень эффектен **азур-малахит** — смесь малахита и ярко-синего азурита.

Для ювелирных украшений предпочтительнее использовать так называемый **«бирюзовый малахит»**, полосчатый рисунок которого благодаря натечной форме напоминает кудряшки и завитушки. Чем причудливее, мельче кудряшки и чем контрастнее полосы, тем выше ценится малахит. Менее ценится «плисовый малахит», у которого рисунок не столь ярок и различим.

Малахит — благодатный в обработке камень. Он достаточно мягкий, хорошо полируется. Это один из немногих минералов, который не ограничивают никогда, поскольку огранка может поглотить красоту рисунка. В перстнях и кулонах эффектно смотрятся кабошоны с рисунком в виде глаза, которые издавна считаются самыми мощными оберегами.

Малахит натуральный и поддельный

К сожалению, из-за невысокой твердости камень может царапаться металлическими предметами и терять вид, поэтому нередко не покрытый специальной пропиткой камень необходимо немного подполировывать.

Среди самоцветов, используемых в ювелирных украшениях, ма-



Малахит поглощает много негативной энергии, и поэтому его нужно чаще чистить, особенно если вы заметили, что камень потемнел или потускнел

лахит по распространенности уступает кварцу, бирюзе, лазуриту и другим. Чаще можно встретить его имитацию, которую можно отличить прежде всего по весу: так называемый прессованный малахит легче натурального камня.

В небольших количествах малахит синтезируют. В таких случаях для определения подлинности его нужно показать специалисту.

Фамильная драгоценность и детский оберег

Если у мало-мальски знакомого с историей камня человека вы спросите, какой камень лучше всего подойдет в качестве оберега маленькому ребенку, с большой долей вероятности вам порекомендуют малахит. Да, действительно, это лучший детский амулет. Еще в Древнем Риме из малахита вырезали и вкладывали в колыбели детские амулеты из малахита. Они

хранили детей от сглаза, испуга, суеверий и головной боли.

Малахитовое сердце, носимое на шее, обеспечивает спокойное протекание беременности, а малахитовый крест — удачные роды.

На Востоке малахит дарится новобрачным как семейный оберег. Считается, что он усиливает крепость рода, поэтому фамильные драгоценности с малахитом не дарят посторонним людям, чтоб не потерять семейное счастье.

Гармонизирующее воздействие зеленого цвета

По свидетельству литотерапевтов, малахит может служить средством от астмы, ревматизма, зубной боли, отравлений.

Светло-зеленые образцы применялись для лечения сердца и легких, а темно-зеленые — для активизации работы сердечной мышцы, для лучшего усвоения пи-



Считается, что малахит усиливает крепость рода, поэтому фамильные драгоценности с малахитом не дарят посторонним людям, чтоб не потерять семейное счастье

щи и улучшения кровоснабжения матки.

В индийской Аюрведе малахит рекомендуется использовать для наложения на сердечную чакру и заблокированные участки тела, чтобы растворить энергетические пробки и открыть их для свободного течения энергии. Положенный на солнечное сплетение, малахит с концентрическим зональным рисунком снимает напряжение, выравнивает энергетику между сердечной и пупковой чакрой.

Зеленый цвет хорошо успокаивает уставшие глаза. При работе на компьютере полезно взгляд с монитора переводить на предмет зеленого цвета, а если это будет малахит, он еще и поглотит негативные энергии, поскольку его назначение как камня-целителя — создавать в организме физическую и эмоциональную гармонию.

В индийской целительской практике высоко ценится сине-зеленый аzur-малахит. Его накладывали на «третий глаз» для очищения подсознания от обид, тревог, страхов и навязчивых состояний.

Тибетская медицина называет малахит лекарством от болезней глаз, а также средством для уменьшения «жара костей». Улучшает функцию поджелудочной железы и селезенки, способствует регенерации тканей.

По данным современных медиков, малахит может служить средством от радиоактивного облучения.

Поглотитель негативной энергии

Надо иметь в виду, что малахит поглощает много негативной энергии, и поэтому его нужно чаще чистить, особенно если вы заметили, что камень потемнел или потускнел. Для этого нужно подержать камень несколько минут под про-

точной водой. Можно положить на сутки в каменную соль, после чего соль выбросить.

Не поддаются очистке бусы и ожерелья из малахита, сильно загрязненные неизлечимой болезнью хозяина, особенно если человек уже ушел из жизни. Такие украшения не хочется держать в руках, они производят впечатление пустых, тяжелых, кажется, что они умерли. От таких украшений избавляются, закопав их в землю.

Древнейший талисман

Малахит издревле считался средством от ударов грома, падков и ядовитых животных.

В Древнем Египте зеленый цвет считался цветом вечности и покоя. Малахит использовали для приготовления глазных и косметических мазей, а если на нем вырезали изображение солнца, то он становился могущественным талисманом, охраняющим владельца от колдовства, злых духов и нападений ядовитых тварей.

Малахит способствует достижению поставленных целей. Не рекомендуется носить его слабым людям, которые предпочитают полагаться на случайное развитие событий, а не решать проблемы самостоятельно.



Чем причудливее, мельче кудряшки и чем контрастнее полосы, тем выше ценится малахит

В древности считался камнем из перстня Плутона, повелителя подземного царства, камню подчинялись подземные силы. И сегодня он один из любимых камней магов. Считается, что в перстне защищает и увеличивает силу мага во время колдовских ритуалов.

Есть поверье, что малахит может сделать человека невидимым, а кто пьет из малахитовой чаши, тот понимает язык животных.

Астроминералоги рекомендуют носить его людям богемы, всем, кому нужно быть на виду: артистам, политикам, художникам, журналистам. Своего владельца камень делает заметным в обществе и обаятельным. Авестийские астрологи также считают малахит камнем, привлекающим к своему владельцу внимание и повышенный интерес.

Красота малахита никого не оставляет равнодушным. Она навеки воспета Бажовым в «Малахитовой шкатулке». А скрываемая в его рисунке тайна, к которой прикоснулся Данила-мастер, до сих пор не разгадана и манит всех, кому близка душа камня.



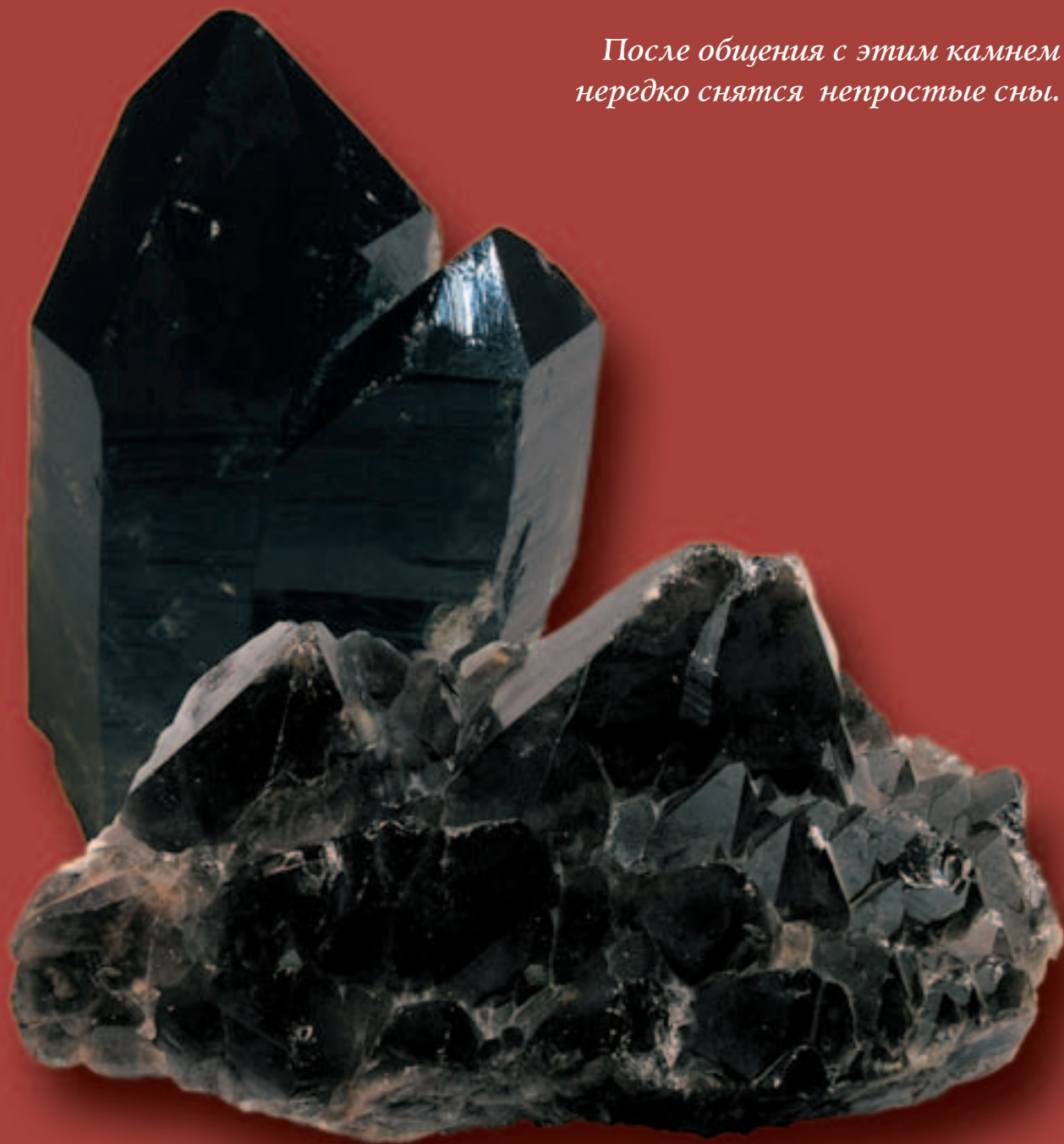
*Малахит — один из лучших детских оберегов.
Еще в Древнем Риме из малахита вырезали и вкладывали в колыбели детские амулеты из малахита*

Пройдет немного времени, и, может быть, хозяйка Медной Горы простит людям их варварское отношение к подземным кладовым и подарит еще одно месторождение этого уникального минерала, удивившего мир.



Морион

*После общения с этим камнем
нередко снятся непростые сны.*



Черный хрусталь

В черном камне тона траура и смерти сочетаются со сверкающим блеском света и жизни.

А.Е. Ферсман

Черный кварц издревле пользуется славой мага. Еще алхимики средневековья пытались превратить его в «философский камень» для получения вожделенного золота.

Это густо-черный, смоляной кварц. В обломке непрозрачен, только края скола могут слегка просвечивать темно-коричневым до черноты цветом.

Название свое получил от латинского «мори» — «смерть», по другой версии — от греческого «мориссо», что означает «немытый, грязный», или от латинского «морросус» — «хмурый, угрюмый». Некоторые называют его черным хрусталем.

Плиний Старший упоминает морион под именем «мор-морион». На Урале его называли по-разному: тумпаз, смоляк, смазень.

Чудеса с переменной цвета

Очень давно было замечено, что при нагревании непрозрачный морион можно осветлить, и он будет светиться насквозь коричневым или желтоватым цветом. Таким же путем из дымчатого кварца можно получить желтый благородный цитрин.

На Урале горные мастера держали в секрете способ полу-

чения цитринов из морионов. Лучшие кристаллы они запекали в хлебе а для того, чтобы камень не растрескивался, вынимали его только тогда, когда хлеб окончательно остывал. С маленькими кристаллами и обломками не церемонились и просто закладывали их в горя-

чую золу в печи до полного остывания. Самыми красивыми получались темные кристаллы с густой равномерной окраской.

Сколько «цитринов» подобного происхождения сегодня продается и покупается, остается только догадываться.

Камень медиумов

С древности считалось, что морион способен развивать у хозяина умение видеть и попадать под влияние духов низшего астрала. Поэтому его использовали для облегчения контакта с миром мертвых. Используется он и сегодня в спиритических сеансах для вызова душ усопших.

Камень считается своеобразной дверью в параллельные миры, открыв которую, можно получить неординарные силы и способности. Работа с ним для неподготовленного человека может быть опасной для жизни и здоровья.

Н. и А. Берегини пишут о страшных легендах, которые ходят о морионе. Про то, как один незадачливый человек, перепутав его с кварцем, решил помедитировать на него



Кулон из природного кристалла мориона, усыпанного гранатами.

Автор Е. Сафоненко



Особенно сильны натуральные необработанные кристаллы мориона

и увидел собственную скорую смерть. Про то, как другой любитель опытов над собой случайно вызвал через него духа мертвого друга и потом не знал, как от него избавиться. Про то, как одна девушка, попав с помощью этого кристалла в подземный мир, с трудом вернулась обратно, а вернувшись, обнаружила, что она за это

получасовое путешествие состарилась на десять лет. Эксперименты с морионом заканчиваются плохо.

Да, действительно, морион — очень непростой камень. Люди, комфортно чувствующие себя только в одиночестве и ночью, среди всех камней предпочитают морион. В практике автора было несколько случаев, когда человек при-

ходил на лекции только с целью послушать что-либо о «черном хрустале», затем искал его на выставках камней, покупал и попадал под его влияние. Многие слушатели нашей школы на занятиях боятся взять камень в руки, говоря, что от него веет могильным холодом.

Как бы там ни было, а кристаллы мориона, которые экспонируются на выставках, всегда стоят как бы особняком, не участвуют во всеобщем показе и как будто смотрят на посетителей мрачным тяжелым взглядом, хранящим какую-то извечную тайну подземного мира. Морион как бы предупреждает любого решившего заглянуть в глубь его граней, что тот пытается пересечь границу дозволенного.

Интересный случай произошел, когда автору пришлось снимать цикл телепередач о камнях. Телеоператор, как потом выяснилось, человек очень чувствительный, среди россыпей камней на столе в студии увидел необычный черный кристалл и взял его в руку. Спустя мгновение он выбежал из комнаты мыть руки, а когда вернулся, сказал: «Этот камень меня укусил». На съемках после этого случая он никогда больше к мориону не притрагивался.

Лечебные свойства

В старинном русском лечебнике XVIII в. написано: «Морион камень кто на шее носит, тот не будет страдать меланхолией, и если имеет падучую болезнь, то выздоровеет».

По мнению восточных целителей, так же, как и дымчатый кварц, морион соответствует нижней чакре Муладхаре, где «спит» Кундалини — энергия, дающая силу преобразования энергии. Кристалл мориона является проводником высшей духовности в низшую, подсознательную природу человека.

Как и дымчатый кварц, помогает в преодолении наркотической зависимости.

Это сложный по своему влиянию камень сегодня практически не используется в литотерапии из-

за непредсказуемости эффектов. Чаще он используется в магическом лечении и ритуалах, которые весьма небезопасны для непосвященного человека.

Многие минералы не любят соседство мориона, и поэтому хранить его нужно отдельно.

Постоянно носить не рекомендуется никому.

На морион может быть похож черный непрозрачный обсидиан. Определить его можно по твердости — он царапается кристаллическим кварцем.

Для ювелирных изделий морионы гранят и обрабатывают кабошонами. Оправляют как в золото, так и серебро



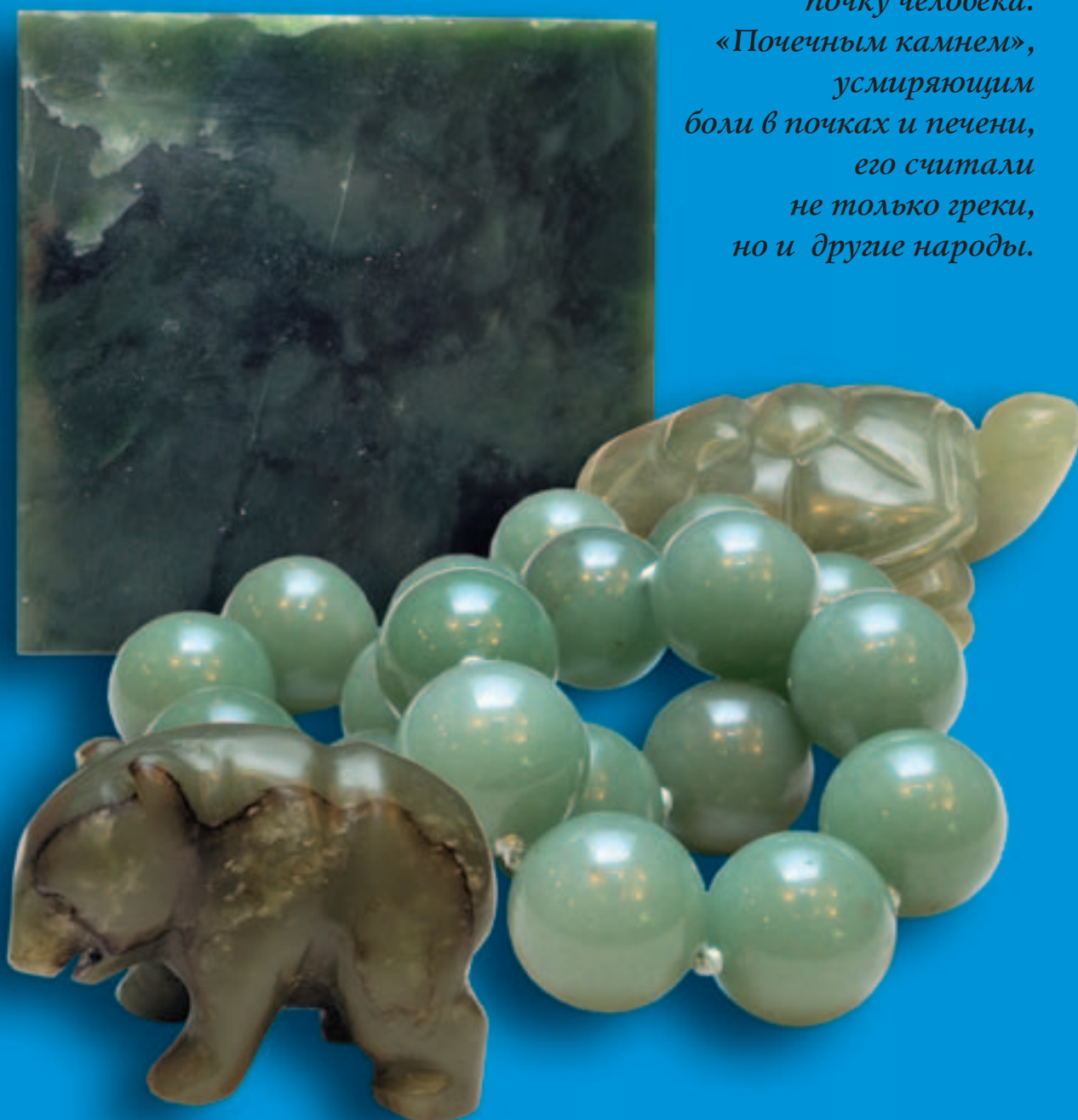
На морион очень похож всегда модный, особенно в мужских перстнях, так называемый «черный агат». Отличить их можно визуально. Морион более прозрачен и, в отличие от окрашенного в черный цвет халцедона, в изделии слегка просвечивает по краям.



Нефрит

*Небольшие по размеру камни нефрита
имеют округлую форму, матовый блеск
и действительно напоминают
почку человека.*

*«Почечным камнем»,
усмиряющим
боли в почках и печени,
его считали
не только греки,
но и другие народы.*



Любимый камень китайских императоров

Нефрит есть лучший образ благородного человека... Решительно все лучшее — это нефрит.

В. Алексеев

На Земле существует не так много драгоценных камней, которые в равной степени почитались бы как на Западе, так и на Востоке. Нефрит — один из них.

Изделия из нефрита, изготовленные в каменном веке, тысячелетиями не теряют своих качеств. Не зря его называют «камнем вечности». Считалось, что амулеты из нефрита обеспечивают своему владельцу бессмертие.

Особо ценился нефрит в Китае. Китайцы называют его «ю-ши». С глубокой древности он здесь стал предметом почти религиозного почитания. Китайская пословица гласит: «Золото имеет цену, нефрит — бесценен». «Нефритовой веткой» называли в Китае царский род. Трон китайского императора был вырезан из нефрита, знатные люди ели из нефритовой посуды, а китайские ученые вплоть до XIX в. носили нефритовые кольца. Когда в Китае вскрыли могилу тринадцатого императора династии Мин, то рядом с гробом Владыки Поднебесной и саркофагом двух его жен нашли горки золота, серебра и валуны из нефрита.

В 1176 г. в Китае был издан трактат о нефрите, состоящий из 100 книг и 700 цветных иллюстраций. В этом трактате, составленном специальной комиссией, содержатся не только полезные сведения о нефрите, но и некоторые любопытнейшие рекомендации по специальному применению нефрита.

По одной из них, нефритовые жезлы — обязательный атрибут при жертвоприношении живых оленей. Трактат был утерян на много веков, и лишь в 1773 г. учеными найден один его экземпляр, который впоследствии и стал вторым изданием.

У племен, населяющих острова Океании, топор с нефритовым острием по сей день служит отличительным знаком вождя.

«Почечный камень»

В древности люди полагали, что нефрит способен вылечить заболевание почек. Название свое он получил от греческого «нефрос» — «почка».

В Европу нефрит попал из Мексики, где его также считали камнем, излечивающим боли в боку. В доколумбовой Центральной Америке камень ценился выше золота и почитался так же, как в Китае. Во время археологических раскопок вбли-

зи Мехико, на территории древних поселений ацтеков, была обнаружена масса изделий из нефрита. Но, что поразительно, двенадцать веков назад ацтеки пломбировали им зубы!

Правитель ацтеков Монте-сума, пытавшийся откупиться от конкистадоров, отдал им золото со словами: «К этому я добавляю несколько кусков нефрита, каждый из которых стоит две ноши золота».

Уникальная прочность

Еще первобытный человек обратил внимание на нефрит, прежде всего потому, что он очень прочный и его практически невозможно расколоть. Чрезвычайную вязкость камню придает волокнистое строение кристаллов, спутанных наподобие войлока. Но по твердости нефрит уступает кварцу, который от удара по плоскости спайности раскалывается.

Большие по своим размерам валуны нефрита с огром-

ным трудом поддаются даже взрывчатке. Доказательством может служить тот факт, что на одном заводе ради рекламы попытались разбить кусок нефрита паровым молотом. В итоге камень остался целым, а наковальня развалилась пополам. Для того чтобы раздавить кусок нефрита, необходимо приложить усилие около пяти тонн на квадратный сантиметр поверхности камня. Для сравнения можно взять гранит, который рассыпается при нагрузке в одну тонну. Но одновременно с этим нефрит очень легко можно разрезать.

Высокая вязкость, прочность в два раза больше, чем у стали, стойкость к истиранию и воздействию кислот — все эти качества издавна привлекали внимание человека.

В Китае не поддающийся истиранию нефрит шел на изготовление монет, а также грузиков для взвешивания. Парные пластинки служили грамотой для императорских посланников: одну пластинку вез посланник, а вторую, чтоб не было самозванцев, для сличения высылали секретной почтой в ту местность, куда направлялся посол.

Гамма оттенков

Зеленый нефрит имеет широкую гамму оттенков — от молочно-белого и травянисто-зеленого до черно-зеленого. Встречается нефрит желтого, коричневого, красного и даже голубого цветов.

Живописно говорит о цветах нефрита китайский историк: «Пять цветов у него — белый, как баранье сало или сливки, желтый, как каштаны, сваренные в кипящей воде, черный, как вакса или лак, красный, как гребешок петуха или помада для губ, а самый дорогой — серый, цвета плевка».

Камень богов и императоров

Особенно ценились и ценятся в Китае молочно-белые разновидности нефрита — «цвета свиного сала». Китайцы считали белый нефрит веществом богоугодным, из которого исходит так называемый нефритовый нектар, который даже может кипеть и клокотать. Этот нефритовый нектар вкушают по утрам боги и духи небес и земли, поэтому они имеют вечную жизнь. Белый нефрит также считают кам-

Месторождения

Нефрит в основном искали в ручьях, как правило, босыми ногами, так как гальки этого камня слишком скользкие, и устоять на них практически невозможно.

Крупные месторождения нефрита есть в Китае, Новой Зеландии, Австралии.

Огромное количество нефрита поступает из Калифорнии, Аляски, Польши.

В Забайкалье также немало мест, где люди находят нефрит, но особенно важно то, что здесь можно найти этот камень разных цветов. Встречаются нефриты от черного до белого цвета со всеми оттенками — серого, зеленого и голубого.

Нефрит хорошего качества поступает с Тайваня. Здесь можно встретить камни с шелковистостью, благодаря чему его продают как «нефритовый кошачий глаз».



Кулон и перстень с нефритом.

Автор **Д. Высоцкая.**

Нефрит огранивают кабошоном или шлифуют в пластинках.

Камни в украшениях довольно крупные

нем царей, и ни в коем случае не разрешалось его иметь простым смертным.

По чистоте и цвету белый нефрит сравнивали с легендарным цветком Востока — лотосом. На Востоке говорили: «Если тебя безудержно заносит куда-то, если в твое сердце закрались обида и злоба, не дай разгореться этим страстям. Возьми в свои ладони белый и скользкий, как свиное сало, цаганхаш, сожми его крепче, приложи к печени, и он успокоит тебя». Может быть, поэтому ламы-целители называли нефрит камнем спокойствия, олицетворяющим главную заповедь Востока: «Не спеши и не волнуйся».

В китайской письменности иероглифы, обозначающие царя или императора и нефрит, очень похожи. Это доказывает то, что нефрит был не просто ценным камнем, но также символом власти и могуще-

*Высоко ценятся на мировом рынке
всевозможные фигурки,
изготовленные китайскими
мастерами*



ства. В распоряжении императора было много камней нефрита, которые использовались при применении религиозных и светских праздников. Некоторые эпохи отмечены значительной ролью нефрита в межгосударственных отношениях. В эпоху Враждующих Царств государственную дипломатию называли нефритовой.

Существует запись о том, будто принц Квин, чтобы приобрести нефритовый диск «гуи-би» (диск с многочисленными отверстиями) должен был передать взамен принцу Чао 15 городов — так велика была ценность нефрита.

Нефрит усыпальницы Хромого Тимура

Нефрит никогда не исчезал с Земли. Это камень вечности, не подвластный течению времени и воздействию различных стихий, благодаря чему он сохранился во многих памятниках прошлого.

Самым крупным в мире изделием из нефрита считается прекрасно отполированный зеленый камень, состоящий из двух частей, общей длиной 1,9 м, установленный на могиле Тамерлана в усыпальнице Гур-Эмир в Самарканде. После победы над монголами в 1425 году его внук, известный астроном Мирза Улутбек стал облада-

телем крупных камней нефрита, из которых путем тщательной подгонки и обработки он составил надгробие над могилой деда. Через триста лет персидский шах Надир завоевал Бухару и повелел доставить камень с могилы Тимура в Иран. Позже он возвратил надгробие в усыпальницу.

Минералы, похожие на нефрит

В природе существует несколько минералов, похожих на нефрит. Чаще всего за нефрит можно принять жадеит. И нефрит, и жадеит относятся к семейству жадов. Торговцы называют жадеит «китай-



Ожерелье из нефритовых пластинок, оправленных в серебро.

Автор Т. Гречухина

ским жадам», а нефрит — «новозеландским жадам».

Жадеит встречается реже и ценится дороже, особенно в Китае, где жады наиболее дороги и пользуются особым почетом. Жадеит представляет собой силикат натрия и алюминия и относится к группе пироксенов. Нефрит — силикат кальция, магния и железа и принадлежит к группе амфиболов. Природные образцы жадеита могут иметь самую разнообразную окраску: черную, белую, серую, си-

ренивую, оранжевую и бурую. Неспециалисту визуально определить, где нефрит, а где жадеит, сложно. С помощью лупы можно увидеть, что текстура жадеита зернистая, а не волокнистая, как у нефрита. После полировки жадеит приобретает выпуклую «шагренивую» поверхность, что повышает его ювелирную стоимость.

За нефрит можно принять также зеленый хризопраз.

В последнее время на рынке появилось огромное количество изде-

лий из **бовенита** — разновидности серпентина, которые продают как нефрит. Эта имитация нефрита была ошибочно принята за нефрит доктором Боуэном, в чью честь ее и назвали. Бовенит имеет большую твердость и большую прозрачность, чем другие образцы серпентина. Часто в бовените встречаются небольшие группы или цепочки зеленоватых включений хлорита, что позволяет его распознавать.

Также похож на нефрит более мягкий, оливково-зеленый с черными включениями серпентин, который называют **вильямситом**.

Отпугивающий демонов

Пластины из нефрита, подвешенные на золотых цепочках или шелковых шнурах к головному убору или поясу, составляли целые музыкальные инструменты — литофоны. При ходьбе эти пластины издавали чистые и спокойные звуки. Тон звука зависел от толщины пластины. Считалось, ни один демон не мог приблизиться к человеку, услышав этот звон.

С нефритом связано немало количество мистических обрядов, ему придавали огромное значение при вступлении в загробный мир.

В начале 50-х годов XX в. древнем городе майя Паленке на территории Гондураса было найдено уникальное захоронение. На дне глубокой каменной чаши археологи увидели останки человека лет 40—50. Рядом лежало много изделий из нефрита — бусы, кольца, браслеты, статуэтки. На каждой руке усопшего находилось нефритовое украшение. Кусочек нефрита был во рту. Огромное ожерелье из нефрита покрывало шею и плечи. На лице лежала мозаичная маска. Глаза маски были из раковин, а зрачки — из кусочков обсидиана.

В 1952 г. в городе древних майя Тикале на глубине пяти метров нашли погребальную камеру, а в ней — скелет и посмертную маску из нефрита. Исследования показали, что маска сделана в III в. до н. э.

Уникальный целитель

Лечебные свойства нефрита, описанные учеными и врачевателями разных эпох, универсальны. Некоторые врачеватели считали, что нефрит необходимо вешать на шею, чтобы не болел живот и улучшился процесс пищеварения.

Для лечения различных воспалительных заболеваний медиками рекомендовалось нагреть кусок камня и прикладывать в область желудка или почек. «Тюрки употребляли его для предотвращения болезней желудка, когда они едят тяжелую пищу вроде лапши, простого хлеба, жареного мяса», — писал Бируни.

Китайцами тщательно и тонко перемолотый нефрит смешивался с водой и употреблялся практически от всех заболеваний, особенно от бессонницы и против астмы. При больном сердце его советовали постоянно носить на груди или несколько раз в день прикасаться к нему.

Чтобы новорожденные были здоровы, на них надевали нефритовые украшения. Охранным талисманом для детей являлся вырезанный из нефрита висячий замок.

Завидное здоровье китайских императоров древности объясняют воздействием нефрита, который позволял им до глубокой старости сохранять мужскую силу, о чем красноречиво свидетельствуют китайские трактаты по медицине.

Для повышения жизненных сил императоры спали на нефритовых подушках, а для поддержания сексуальной энергии держали при дворе массажистов, основным инструментом которых были зубчатые и гладкие нефритовые валики.

Используют нефрит и современные китайские медики. По их мнению, белый «императорский» нефрит снижает жар в желудке, улучшает работу легких и сердца, нормализует голосовые связки, предохраняет от пересыхания волосы, укрепляет печень, селезенку, почки, сердце, кости, всю крове-

носную систему, а также зрение и слух. Носящий его избавится от геморроя, экземы и лишая, и цвет лица его будет всегда свежим и розовым.

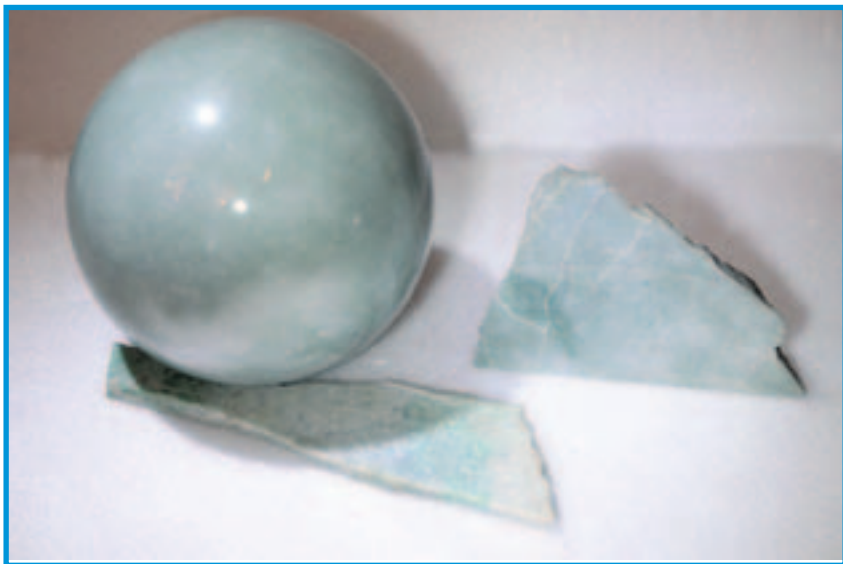
По китайским поверьям, если нефрит принять внутрь в достаточном количестве перед смертью, то он будет препятствовать распаду плоти.

Ювелирный камень

Китай был и остается центром ювелирных изделий из нефрита. Красивый цвет и характерный влажно-жирный блеск придают камню особую привлекательность. Высоко ценятся камни цвета сочной зелени, а также полосчатые



Яйцо «Анютины глазки» выполнено мастерами Дома Фаберже из нефрита



экземпляры с эффектом кошачьего глаза.

Нефрит ограняют кабошном или шлифуют в пластинках. Камни в украшениях довольно крупные.

Чаще всего нефрит вставляют в серебряные броши, брелоки, серьги, запонки. Нефритовые кольца иногда украшают другими камнями, например алмазами или их имитациями. Очень эффектны многоцветные нефритовые бусы.

Чрезвычайно высоко на мировом рынке ценятся всевозможные фигурки из нефрита, особенно те, которые выполнены китайскими мастерами. Они отличаются исключительным изяществом и свидетельствуют о высочайшем уровне мастерства.

Совершенно уникальны круглые нефритовые блюда, на которых изображены драконы. Этими блюдами пользуются при молениях, когда нужно вызвать дождь.

Искусствоведы безуспешно пытаются объяснить феномен нефрита в китайском декоративном искусстве, поскольку известно, что в Китае мало зеленого нефрита высокого ювелирного качества. В основном его доставляли в качестве дани из далекого Таджикистана или покупали за огромные суммы у враждебных Китаю кочевников.

В знаменитых цветах Карла Фаберже листочки выполнены из нефрита.

Амулеты из нефрита

Уже в государствах Древнего Двуречья нефрит считался магическим камнем, помогающим во

многих ситуациях. Существовали поверья, что камень спасает от моровой язвы, землетрясений, отражает сглаз, содействует благополучию и взаимопониманию в супружеской жизни, облегчает трудные роды. Чтоб защитить себя от поражения молнией, надо было под угол дома положить пластинку нефрита.

Прикосновение к хорошо отполированной пластине из нефрита приносит успокоение, приводит в состояние созерцательности, очищает мысли, предохраняет от усталости и продлевает жизнь.

Как магический камень нефрит был особенно популярен у китайцев. Для китайцев нефрит всегда был больше, чем ювелирный камень. Он наделялся качествами, которые трудно выразить словами, их можно постичь только чувственным путем. Когда музыка звучит чисто и естественно, китайцы говорят, что она от нефритовой флейты.

Даже в наши дни у трети китайских девушек иероглиф «нефрит» является частью имени: Красный нефрит, Зеленый нефрит, Снежный нефрит. Также обстоит дело и с именами мальчиков.



Носорог из бивня мамонта на нефритовой подставке. «Великое в малом».

Авторы А. Степаненко и С. Дрокин

Именно с нефритом связаны самые красивые китайские легенды и верования, которые оказали влияние на мыслителей древности. Конфуций пишет: «Нефрит как сила познания, ибо гладок и блестит. Он как справедливость, ибо у него острые края, но они не режут. Он как покорность, ибо стремится вниз, к земле. Он как музыка, ибо издает чистые, ясные звуки. Он как правдивость, ибо не скрывает изъянов, которые лишь усиливают его красоту. Он как земля, а его стойкость рождена горами и водой».

Индийская астрология относит нефрит к камням с очень сильной

энергетикой. В обычной жизни он помогает благоприятным переменам и нахождению выхода из кажущегося тупика. В качестве талисмана он полезен людям-одиночкам.

Авестийская школа астрологии различает действие нефрита в зависимости от цвета камня. Белый нефрит лечебный. Нефрит зеленого или голубого цвета связан с внутренним преображением человека, с победой над злом в себе. Голубой нефрит символизирует религиозность и духовность. Людям, которые не интересуются своим духовным развитием, носить голубой нефрит не рекомендуется.



Кулон с нефритом.

Автор Н. Петрикова.

Черные включения придают камню дополнительную привлекательность.

По мнению некоторых астрологов, нефрит не показан для ношения Тельцам и Стрельцам. Из всех воздушных знаков он больше всего подходит Водолею. Зеленый нефрит рекомендуется носить Козерогам. Белый хорош для Весов. Красный нефрит подходит огненным знакам. Желтый могут носить знаки Воды.



Комплект украшений с нефритовыми вставками.

Автор Е. Сафоненко

Обсидиан

*С помощью обсидиана можно вернуть долги.
Может быть, поэтому его охотно
покупают банкиры.*



Зеркало, отражающее тень

Камень, найденный Обсидием в Эфиопии, цвету весьма черного, иногда прозрачного, но с большой темнотой и, будучи употреблен на стенные зеркала, отражает тень вместо изображения.

Плиний Старший

Ацтеки одного из своих самых почитаемых богов Тецкатлипока изображали на зеркале из обсидиана и считали, что в этом зеркале можно видеть прошлое, настоящее и будущее. Камень обрабатывался с одной стороны пологим кабошоном, другая сторона оставалась матовой. По ободу зеркало покрывали письменами, которые маги более поздних времен использовали как заклинания.

Когда римлянин Обсидий вез из Эфиопии камень, который до него Европа не знала, он, возможно, и не предполагал, что этот камень будет назван его именем — обсидиан.

Хотя греки утверждают, что название обсидиана происходит от «опсис» — «видение, зрелище». Этот черный камень действительно служил материалом для зеркал, и не только у греков.

От древних наконечников до магических зеркал

При раскалывании обсидиан образует осколки с острыми режущими краями, и поэтому в каменном веке использовался для наконечников стрел и орудий труда.

Интересный антропологический вывод сделали ученые Германии после компьютерной обработки наконечников,

скребков и клиньев: изготовители древних инструментов не делились на левшей и правшей, а одинаково хорошо владели обеими руками. Это очень важные сведения для ученых, изучающих эволюцию человека.

Европейские предсказатели с помощью обсидиановых шаров и зеркал вызывали пророческие видения. Так, у придворного астролога английской королевы Елизаветы I доктора Ди, одного из самых знаменитых прорицателей своего времени, было обсидиановое зеркало.

Такое же зеркало находилось и в коллекции известного поклонника черной магии — русского князя Алексея Салтыкова, который в парижских гостиных 1918 г. вызывал духов невинно убиенного монарха и его семьи.

При раскопках в Файюме (Египет) в позапрошлом веке была найдена прекрасной рабо-

ты обсидиановая маска размером с кулак.

В руинах древнего города Тиагуанако в Боливии, неподалеку от высокогорного озера Титикака, до сих пор находят бусы из обсидиана.

Вулканическое стекло

Обсидиан аморфен, он имеет кристаллической структуры. Это природное вулканическое стекло черного, бурого, зеленого цвета, иногда прозрачное с включениями. На «снежном обсидиане» как будто рассыпаны снежинки, его еще называют «арахисовым обсидианом».

Рождение обсидиана очень образно объясняет исследователь В. П. Петров: «Обсидиан... местами напоминает конский хвост: толстый слой стекла сверху распадается на ряд более мелких, между которыми

располагается пемза. Что же она собой представляет? В сущности, это то же стекло, только сильно пористое. Образование пемзы можно сравнить с поведением шипучих напитков, налитых в стакан. Внизу, где давление больше, напиток жидкий, углекислота остается в растворе, а вверху, где давление меньше, вся углекислота выделяется и дает пену. Пемза и является такой каменной пеной. Сформировалась она тогда, когда была жидкой... А на глубине пемзы сплошное вулканическое стекло — обсидиан.

Поставки обсидиана на мировой рынок осуществляют, в основном, США, Мексика, Центральная Америка. Особенно ценным в ювелирном отношении считается камень с переливчатым, шелковистым, перламутровым или золотистым блеском, обусловленным наличием одинаково ориентированных мельчайших газовых включений.

Участвующий в жертвоприношениях

У народов Южной Америки обсидиановые ножи имели ритуальное значение. Интересен обряд жертвоприношения у ацтеков в честь бога

Тецкатлипока («Возбудителя раздоров»).

За год до праздника выбирался самый красивый, без физических изъянов юноша из пленников. Его окружали роскошью, кормили изысканной едой, одевали в лучшие одежды, при этом, конечно же, строго присматривали за тем, чтобы он не сбежал. За 20 дней до праздника избранник получал в качестве жен четырех красивых девушек, которые тоже почитались как богини. Расплата за удовольствия наступала в день праздника: пленника вели к храму, жрецы клали юношу на каменный жертвенник, и верховный жрец обсидиановым ножом разрубал ему грудь, чтобы извлечь из нее трепещущее, окровавленное сердце и поднести его богу Солнца. Типичное наизидание юноше перед обрядом жертвоприношения звучало примерно так:

«Сам по себе ты ничего
не значишь, сын наш,
Жизнь твоя не значит ничего.
Пришел ты в мир, чтобы дать
силу Солнцу...
Все остальное ни малейшего
значения не имеет...
И ничего не стоит разум
человека».

Вся древняя культура Кавказа связана с обсидианом

В Армении и Грузии есть мощные слои лавы, насыщенные обсидианом. Согласно старинной армянской легенде, еще в незапамятные времена ангелы изгнали с неба представителей рода Сатаны. При этом обломали им черные злодейские когти, которые упали на землю и превратились в «сатани ехунк» — камень Сатаны. Жители гор тогда полагали, что этот камень отдает человека во власть Сатаны. И, чтобы такое не случилось, найдя камень, обязательно разбивали его. Может быть, такую славу обсидиан снискал из-за того, что в сколах он острее бритвы и при малейшем неосторожном соприкосновении ранит человека.

Лечебная сила обсидиана

Его использовали как снотворное, успокаивающее и расслабляющее средство. В лапидариях (лечебниках) сохранились такие строки о лечебных свойствах обсидиана:

«Камень есть обсидиан,
неизменно который умеет



Кулоны и перстень с обсидианом.

Автор С. Васенин.

В просвечивающих срезах обсидиана нередко можно видеть целые пейзажи.

*Шаткие гнать сновиденья и,
если сопутствует камень,
Спящий тогда беззаботен: его
не прельстят сновиденья».*

Издревле им лечили почки, простудные, психические, нервные заболевания, ревматизм, регулировали давление. Считалось, что камень восстанавливает состояние кожи после травм и ожогов, ускоряет процесс заживления ран.

Один из самых сильных черных камней

Сила черных камней известна с древности, во многих из них наши предки искали защиту от сил зла. И сегодня черные камни, среди них и обсидиан, чаще всего используют для защиты тонких тел человека от разрушающего негативного вторжения, а проще говоря, как оберег от глаза и порчи.

У одной из слушательниц наших лекций о минералах совершенно прозрачный обсидиан приобрел внутренний рисунок в виде фантастических темных включений. Что повлияло на камень? Змея, рядом с которым он лежал долгое время, странные, почти мистические события, возникшие в жизни владелицы камня, или что-то другое? Оставим этот вопрос хозяйке обсидиана.

Издревле считалось, что обсидиан помогает достойно перенести испытания, иногда трудные, которые избавляют человека от иллюзий.

Камень помогает людям, у которых отсутствует инициатива, заря-



Самая дорогая разновидность обсидиана — с эффектом шелковистости

жает энергией и желанием менять свою жизнь.

Оберегает от любви, которая не принесет счастья.

Помогает избавиться от навязчивого внимания окружающих. Если человек хочет остаться незамеченным, он надевает украшение из обсидиана или берет в руки обсидиановые четки.

С помощью обсидиана можно вернуть долги. Может быть, поэтому его охотно покупают банкиры.

Авестийская школа считает обсидиан магическим камнем большой силы, помогающим в победе над духами и подчинению их себе. Применение камня небезопасно для тех, кто рвется к власти любой ценой, так как может внушить ощущение силы, которой человек не обладает.

Как бы там ни было, а человечество должно быть благодарно этому камню — ведь именно обсидиан стоял у колыбели нашей цивилизации.

Суперострый скальпель

Совсем недавно обсидиан потряс медицинский мир.

Пользуясь техническими приемами ацтеков, американский археолог Пейсон Шитс решил сам научиться изготавливать обсидиановые ножи. Вскоре он освоил технологию мастеров V в. до н. э. Какое же было изумление Шитса, когда, изучив режущую поверхность ножей под микроскопом, он обнаружил, что обсидиановые лезвия острее и лучше не только стальных, но и алмазных, при этом обходятся они значительно дешевле. С помощью обсидиановых инструментов уже сделано немало операций, в том числе и глазных. У обсидиана, как материала для хирургических инструментов, большое будущее, тем более что, по утверждению медиков, места надрезов и швы после обсидиановых ножей заживают быстрее.

*Если положить камень под подушку во время дневного сна,
то можно получить информацию от своих светлых предков.
Не рискуйте проделывать этот эксперимент ночью — сила
черных камней в это время суток непредсказуема.*

ОНИКС

«Оникс — сторож хозяина от огня и сумасшествия», — утверждали древние. Как и агат, это камень-собака, охраняющий жизненное пространство человека от негативного энергетического воздействия.



Камень вождей

В переводе с греческого «оникс» означает «ноготь», так как слоистым рисунком этот камень действительно напоминает ноготь.

Ониксом называется разновидность агата с чередованием плоско-параллельных слоев различного цвета.

По окраске чередующихся слоев выделяют следующие разновидности оникса:

собственно оникс, или **оникс арабский**, — слои белые и черные; **карнеол-оникс** — красные и белые;

сардоникс — бурые и белые;

халцедон-оникс — серые и белые.

Оникс пользовался популярностью среди римлян и греков. В Древней Греции ониксом называли весь халцедон от телесно-белого до темно-коричневого. Позднее римляне стали относить к ониксам только темно-коричневый и черный халцедон. Сардоникс высоко ценился в Древнем Риме, особенно в виде печатей, так как к нему никогда не приставал воск.

Среди черных камней, которые издавна считаются идеальными оберегами от негативной энергии, особенной популярностью пользуется так называемый «черный оникс», никакого отношения к ониксу не имеющий, так как лишен слоистого плоско-параллельного рисунка.

«Черным ониксом» в огранке достаточно часто интересуются и ювелиры на выставках камня, поскольку он — один из наиболее используемых камней в мужских перстнях. То, что называют в данном случае ониксом, — это, скорее, выбранная из полосчатого халцедо-

на черная полоса либо же прокрашенный в черный цвет агат.

Большинство декоративных и ювелирных ониксов искусственно окрашены.

Оникс и история

Известен этот минерал с древности, но у разных народов относились к нему по-разному.



Известную на весь мир «Камею Гонзага» по праву называют жемчужиной гравировки. Эта камея вырезана из трехслойного оникса замечательным мастером III в. до н. э. в Александрии



Серьги с ониксами

Так, на Востоке он считался несчастливым камнем. Арабы называли оникс «аль джазо» — «печальный». В Йемене считали, что он напоминает глаза мертвой женщины, поэтому старались его быстрее сбыть. В Китае к копиям, где добывали оникс, близко не подходили, боясь дурного предзнаменования. Зато французы полагали, что найти этот камень может только чистый сердцем и безгрешный в мыслях человек.

В Средние века оникс символизировал зрение — глаза. В глазницы скульптур вставляли кабошоны из оникса.

У многих народов с древности очень популярны были геммы из оникса. Известную на весь мир «Камень Гонзага» по праву называют жемчужиной глиптики. Эта камея вырезана из трехслойного оникса замечательным мастером III в. до н. э. в Александрии. На ней в профиль изображены царь Птолемей II Филадельфа («Любящий

сестру») с женой и сестрой Арсиной.

Большой потир (церковная чаша для причастия), выточенный из оникса, хранится в Успенском соборе Московского Кремля. Он был привезен из Рима в Новгород в 1106 г. и захвачен Иваном Грозным при взятии Новгорода.

Наиболее известные месторождения оникса известны в Бразилии, Уругвае, Индии, России.

Магические свойства

«Оникс — сторож хозяина от огня и сумасшествия», — утверждали древние. Как и агат, это камень-собака, охраняющий жизненное пространство человека от негативного энергетического воздействия.

И сегодня оникс считают камнем вождей, дающим жизненную силу, власть и могущество. Он помогает в проведении деловых переговоров, придает стремление за-

вершать дела. Хорошо дисциплинирует человека, меняет характер в сторону рассудочности и умения просчитывать ситуацию. Энергия его привносит в жизнь владельца твердость и стабильность.

По мнению некоторых оккультистов, оникс — камень-тугодум. Очень трудно расшевелить его силу, и для того, чтобы этот минерал обратил на вас внимание, потребуется немало терпения. Сначала он внимательно относится ко всему происходящему вокруг, и лишь убедившись в том, что вы вносите свой посильный вклад в происходящее, он начинает вам помогать.

Носимый в перстне, оникс избавляет человека от лени, от хронической усталости и тоски, а в серьгах делает женщин веселыми и предприимчивыми.

У некоторых народов оникс не рекомендуют носить молодым людям, так как считается, что он охлаждает любовную страсть, а также вносит диссонанс в супружеские отношения.

Муж, подаривший жене бусы из оникса, рискует стать подкаблучником.

Применение в лечебных целях

Бируни, исследуя свойства оникса, пишет: «В Китае считают, что ношение оникса приносит много забот, а если его подвесить



Муха из оникса.
Дом Фаберже

детям на шею, то у них начнется слюнотечение; пьющий из ониксовой чаши страдает бессонницей. Это сообщение неизвестного лица из не заслуживающей доверия книги. Если бы это было так, то арабы не почитали бы оникс и не посвящали ему стихи, в которых красавицы сравниваются с ониксом».

Индийская астрология считает, что оникс полезен любому челове-

ку потому, что он концентрирует биоэнергию и вытягивает болезни.

При коликах в животе литотерапевты рекомендуют класть оникс на больное место.

В древних источниках есть сведения о том, что оникс лечит глухоту, иногда даже врожденную. Оттягивает физическую и астральную боль на себя. Бусы благотворно влияют на функции позвоночника, костно-мышечной системы.

Оникс укрепляет память, а оправленный в серебро помогает при болях в сердце.

Оникс постоянно впитывает в себя негативную энергию, поэтому нуждается в регулярной энергетической чистке.

Не менее популярен был и остается оникс мраморный. О нем следующая глава.

Талисман из оникса охраняет от внезапной смерти и покушения на жизнь, поэтому его можно рекомендовать тем, чей род занятий связан с опасностью для жизни.

Также в качестве талисмана подходит людям творческих профессий и тем, кто хочет жить «играючи».



Оникс мраморный

*Из прекрасного пакистанского мраморного
оникса кремового, коричневого, зеленого
цветов вырезают посуду, вазы,
фигурки животных,
славящиеся во всем мире.*



«Египетский алебастр»

По преданию, в знаменитом храме Соломона в Иерусалиме стены были без окон: будучи сделанными из оникса, или алебастрита, как называли в древности оникс в ряде стран, они пропускали достаточно света.

Нужно отметить, что общепринятое название «мраморный оникс» нельзя признать удачным, поскольку ни по генезису, ни по структурно-текстурным особенностям, ни по составу камень ничего общего с кварцевым ониксом не имеет. В отличие от кварцевого оникса, являющегося разновидностью агатов, мраморный оникс — это полосчатый агрегат кальцита или арагонита. Синонимы — алебастр египетский, оникс алебастровый, оникс мексиканский, оникс пещерный.

Отличить мраморный оникс от кварцевого не составляет труда даже для неспециалиста. У кварцевого оникса выше твердость — 6,5, а мраморный, имеющий твердость 3—4, в отличие от кварцевого, царапается стеклом.

Довольно разнообразны ониксы по окраске. В одних случаях характерна светлая окраска — белая, желтая, зеленая и розовая нежных пастельных тонов (Азербайджан), в других — густо-коричневая (Туркмения). Наиболее распространены разновидности с чередующимися полосами светлых тонов и средней насыщенности медового, медово-желтого и медово-коричневого цвета

(Туркмения, Армения, Краснодарский и Красноярский края).

Полосчатость бывает прямолинейной, волнистой или концентрической. Наряду с полосчатыми разновидностями иногда встречаются однородные, пятнистые и прожилковые.

Наиболее известны месторождения мраморного оникса

на Кавказе, в Средней Азии и Восточной Сибири, в Афганистане, Пакистане, Алжире, Мексике и др.

Один из светильников, найденных в гробнице Тутанхамона, сделан из мраморного оникса. Его ручки выполнены в виде иероглифов и символизируют единение с вечностью.



Яйцо из оникса издавна символизировало бессмертие, плодовитость и долгую жизнь



Когда в нем зажигали огонь, на стенках отчетливо проявлялись изображения царя и его приближенных.

Из среднеазиатского мраморного оникса изготовлено надгробие Улугбека в усыпальнице Тимуридов Гур-Эмир в Самарканде.

В Москве образцы прекрасного светлого тонкополосчатого с переливами кремовых и розовых тонов мраморного оникса из Армении можно увидеть на световых щитках и панно на станциях метро «Белорусская», «Киевская» и «Динамо».

Магические и лечебные свойства

С древности ониксу приписывали магические свойства, предохраняющие от дурного глаза и колдовства. Владельцы изделий из оникса могли не бояться клеветы, становились приятными окру-

Изделия из оникса дарили молодоженам, чтобы «любовь и веселье между ними становились сильнее»



жающим, и даже недруги к ним относились с симпатией.

Там, где есть этот камень, войны совсем не будет, считали в Средние века в Закавказье. Изделия из оникса дарили молодоженам, чтобы в новой семье был мир и благополучие.

В порошок мраморный оникс использовали для чистки зубов, лечения бельма. Считали, что он обостряет слух, умеряет боль, снимает воспаление.

Литотерапевты используют оникс как камень, укрепляющий память, лечащий сердце и бессонницу, утоняющий черные мысли.

По способности впитывать энергию оникс считается иньским камнем, поэтому издревле его использовали как камень, вытягивающий из тела многие болезни.

В одном из древнерусских летописных сборников говорится о большой церковной чаше из оникса: «Кто из нее испьет, исцелен будет».

Декоративный камень

Знать Индии заказывала из мраморного оникса кубки и пила из них вино, и, как говорили легенды, «любовь и веселье между ними становились сильнее».

В церквях Англии, Болгарии в Средние века оникс применяли для изготовления абажуров, иногда его вставляли в окна вместо стекол.

Оникс — типичный поделочный камень, используемый для изготовления разнообразных камнерезных изделий: шкатулок, письменных приборов, пепельниц, мелкой скульптуры. Из прекрасного пакистанского мраморного оникса кремового, коричневого, зеленого цветов вырезают посуду, вазы и т. п., славящиеся во всем мире. Особенно красив оникс в сочетании с бронзой.

При покупке изделий из оникса предпочтение следует отдавать камням, в которых наиболее контрастно сочетание полос и рисунок которых напоминает глаз.

Для вставок в перстни из-за своей невысокой твердости мраморный оникс не используется.

*Яйцо «Московский Кремль»
Дома Фаберже на подставке
из оникса*



Во многих странах оникс использовался для изготовления специальных сосудов для хранения духов, душистых масел и других благовоний, так как в них лучше сохраняется запах.



Опал

*Современное название камня
связывают с санскритским
«упала» — «драгоценный
камень» или латинским
«опалус» — «чарующий
зрение».*



Самый загадочный камень

Когда природа закончила рисовать цветы,
раскрашивать радугу и расцвечивать
оперение птиц, она стряхнула со своей
палитры все краски
и превратила их в опалы...

Ж. дю Бо

То, что опал с древности вызывал глубочайшее восхищение, видно из описания, сделанного Плинием Старшим: «Из всех драгоценных камней именно опал вызывает наибольшие трудности при описании. Для него свойственна острая игра света карбункула, фиолетовый отблеск аметиста, аквамариновые тона изумруда — смешанные все вместе и сияющие с неопишуемой яркостью».

Лучший знаток драгоценных камней Европы XVII в. придворный врач богемского императора Рудольфа II Ансельм Бозций де Боот среди описанных им 60 самоцветов ставил опал на первое место по красоте. Римляне за невероятную красоту называли его «ребенок красивый, как любовь».

Многие авторы древности приводят рассказ о римском сенаторе Нониусе, который отказался от родины, богатства и предпочел ссылку, но не отдал римскому полководцу Марку Антонию свой перстень с опалом величиной с лесной орех. Этот опал неопишуемой красоты полководец хотел подарить египетской царице Клеопатре. Камень был оценен в 2,5 млн сестерциев. Воистину, это, должно быть, был очень красивый камень, если Марк Антоний признал его достойным своей любви к Клеопатре. И воистину велика была вера Нониуса в могущественные свойства опала, если он подверг себя тя-

желейшим испытаниям, голоду, скитаниям, но с камнем не расстался.

Разновидности опалов

И сегодня многие любители драгоценных камней скажут, что опал — самый красивый самоцвет в природе.

Австралийский ученый Франк Леехман насчитал 134 разновидности опала. Название «благородный опал» применяется для ювелирного опала, обладающего игрой цветов.

Черный опал — самая дорогая разновидность опала, что определяется его редкостью и исключительной красотой игры иризирующих цветов на темно-сером или черном фоне. Черными опалами считаются также темно-голубые, темно-зеленые и темно-коричневые с интенсивной игрой красок.

Огненный опал — гиацинтово-красный, янтарный, медово-желтый.

Джирозоль — голубовато-белый с желто-золотистыми и красноватыми отблесками на бледно-молочном фоне.

Гиалит — бесцветный, как стекло.

Гидрофан — «водяной» опал, «око мира» — молочно-белый, мутный в сухом состоянии и совершенно прозрачный в воде.

Опал обыкновенный — молочный, восковый, непрозрачный до полупросвечивающего.

Празопал, или **азул-опал**, — опал зеленого цвета.

Смоляной опал — матово-черный со смолистым блеском.

Кахолонт — голубовато-белый фарфоровидный, пористый и прилипающий к языку неблагородный опал, высоко ценится на Востоке.

Примерный состав опала — SiO_2 с переменным содержанием воды. Количество воды варьирует

от 5—10 % и выше и позволяет определить температуру кристаллизации материнской породы на время образования опала.

Опал никогда не образует кристаллов. В природе он встречается в виде почковидных образований, сталактитов, желваков, выделений неправильной формы. Часто опал развивается по дереву, раковинам, костям.

Красиво выглядят «опаловые матрицы» — вкрапления благородного опала в темную породу.

Природа уникальной цветовой игры опала до конца не выяснена. Опал представляет собой скрытокристаллическое вещество — твердый гидрогель кремнезема. Было высказано предположение, что причиной игры — опалесценции — может быть наличие в опале пузырьков воды и воздуха, которые появились в процессе обезвоживания еще мягкого опалового геля при переходе в стадию окаменения. Это касается в первую очередь благородного опала, который содержит много участков с упорядоченными сферами. Эти сферы отражают свет с разными длинами волн, что обуславливает эффект

иризации внутри камня. Каждая упаковка отражает свет со своей длиной волны и обеспечивает свой цвет и интенсивность, в зависимости от угла наблюдения.

Самые крупные опалы

Самый крупный в мире белый опал был найден в 1989 г. в Австралии. Его масса 20350 карат. Необыкновенный по своей красоте и качеству, он стал достоянием австралийской добычи камней и получил название «Юпитер-5». Сейчас он находится в частной коллекции.

Самый большой черный опал был найден также в Австралии в 1972 г. в Новом Южном Уэльсе. Масса его составила 1520 карат. Камень получил название «Властиельница Глегари». Он также находится в частных руках.

Когда Елизавета II посетила Австралию в 1954 г., власти Южной Австралии преподнесли ей в подарок изумительное ожерелье, украшенное огромным опалом весом в 203 карата. Этот опал был найден в месторождениях хребта Андамука.

Большая коллекция опалов (черных, белых, огненных и др.) находится в Смитсоновском институте в США. Среди них — необработанный благородный опал из Невады (США) массой 533 г, а также прекрасные камни барочной огранки из Австралии (318,4 карат), США (354,1 карат) и Мексики.

Самым известным в мире является опал под названием «Девоншир», собственность герцога Девонширского. Этот камень весит около 100 карат, имеет выпуклую овальную форму и обладает прекрасной игрой, в которой сочетаются до двадцати цветов и оттенков.

Опал в культурах народов мира

Для народов Востока опал был предметом культа, воплощением духа истины. Они верили, что опалы родом с неба, откуда падают на землю вместе с молниями, которым они обязаны своей красотой.

Саркофаг знаменитого Тутанхамона украшают огненные опалы. В Древнем Египте опал считали да-

Месторождения

Опал встречается в различных местах и в большом количестве, но лишь незначительная его часть может использоваться в качестве ювелирного материала.

Промышленные месторождения благородных опалов известны в Чехии, Словакии, Мексике, Гондурасе, Бразилии, Индонезии, Турции, Германии, США и других странах. Есть опалы в России — в Забайкалье и в Украине — в Карпатах.

Древнейшие копи, которые до сравнительно недавнего времени были единственным крупным месторождением опала, расположены в районе Червенцы

в Чехословакии (раньше этот район входил в состав Венгрии, отчего минерал называли «венгерским опалом»). Вероятно, все опалы, известные древним римлянам, происходили из этого района.

Но уникальными считаются месторождения Австралии, дающие 80—95 % мировой добычи ювелирных опалов. Открыты они в конце XIX в. Охотник, выслеживая раненого кенгуру, подобрал красиво окрашенный опал. Если бы не эта находка, богатые скопления опала могли бы еще долго оставаться неизвестными: они расположены в безводном и труднодоступном районе. В Новом Южном Уэльсе добывают благородные черные, серые и молочные опалы. Округ Кубер-Педи, что на языке ту-

земцев означает «белый человек в яме», а также округ Андамука Стейшин дают 90 % мировой добычи молочных опалов.

Месторождения огненного опала известны в Мексике, Бразилии, Гондурасе, США, Казахстане.

На одном из рудников Австралии в 1909 году обнаружен скелет пресмыкающегося, напоминающий одновременно змею и ящерицу длиной около 20 см, который полностью состоял из опалов. Все части скелета превратились в опаловые камни, причем скелет полностью сохранил свою форму.

Опализованное дерево прекрасных образцов до сих пор добывают на различных месторождениях Запада США.



Черный опал — самая дорогая разновидность опала, что определяется его редкостью и исключительной красотой игры иризирующих цветов на темно-сером или черном фоне. Черными опалами считаются также темно-голубые, темно-зеленые и темно-коричневые с интенсивной игрой красок

ром бога Сета, повелителя песчаных бурь. Его волосы были такого же огненного цвета, как и огненные опалы. Египтяне очень трепетно относились к этому камню, так как боялись разгневать покровителя пустыни и огня.

В Древнем Риме воины украшали свое оружие перед битвой опалами, так как считалось, что это приносит победу в бою, удачу и помогает оставаться невредимым.

Греки считали, что опал придает людям силу ясновидения.

Во времена Александра Македонского опалу приписывались всякие полезные свойства: считалось, что он успокаивает нервы, охраняет от меланхолии и инфекционных заболеваний, предупреждает обморок, удерживает от низменных страстей.

Опальный камень

У опала странная судьба. Если говорить о нем так, как говорят о человеке, можно было бы сказать: он знал взлеты и падения.

Опал очень дорогой камень, но так было не всегда. Цена на него зависела от моды, а мода — от суеты.

В эпоху инквизиции он был провозглашен камнем воров, поскольку считали, что своим таинственным мерцанием камень способен гипнотизировать жертву грабителя так, что ограбленный добровольно отдавал свое имущество.

В Италии отношение к опалу было еще хуже. Ему приписывали способность вызывать эпидемии чумы. Считалось, что с помощью опала можно вызвать демонов, которые насылают на людей различные эпидемии. Людей, которые носили в то время опалы, называли колдунами и ведьмами и всячески преследовали.

В XVII в. огромный опал в золотой оправе, добытый в Мексике, попал в сокровищницу испанских королей. И с тех пор, как утверждает предание, на королевский дом посыпались несчастья: скоропостижно скончался наследник престола, затем испанская флотилия,

груженная золотом, утонула в шторм.

Поистине роковым стало для опала время начала XIX в., когда спрос на него резко упал. Это произошло из-за нашумевшего романа Вальтера Скотта «Анна из Гайерштайна», в котором автор связал человеческие судьбы с таинственным поведением опалов. Героиня романа леди Гермион украшает прическу ослепительным опалом. Камень вспыхивает, когда хозяйка весела; сверкает кровавым цветом, когда она сердится; зеленеет, когда леди гуляет в парке. Но когда на камень попадают несколько капель святой воды, он тускнеет, гаснет. Упавшую в обморок леди относят в спальню, а наутро на постели, в кучке пепла находят мрачно сияющий опал.

Опалам приписывали дьявольскую силу, литературный вымысел стали принимать за реальность. Многие ценные экземпляры тогда были уничтожены. Считалось, что камень содержит в себе внутренний яд, от которого сам же и погибает. Влиянием опала объяснялись самоубийства, преступления, бан-

кротства, разводы. Эти легенды побуждали английского короля Эдуарда VII заменить в своей короне опалы на рубины.

Во время ссылки Наполеона Бонапарта бесследно исчез знаменитый опал «Горящая Троя», который принадлежал Жозефине. По преданию, он растворился в воздухе, уничтожив себя. Как бы там ни было, но камень действительно исчез после ссылки опального императора. Из-за этих слухов многие ювелирные дома Вены потеряли своих покупателей, и в гневе ювелиры попросту стали выбрасывать опалы в воды Дуная, так как считали, что, оказавшись в родной стихии, камень успокаивается и его злость на людей утихает.

Доброе имя опалу было возвращено благодаря королеве Англии Виктории. Имея в Австралии опаловые копи, она сама носила опаловые украшения и дарила их к свадьбе дочерям. Полюбила опалы и королева Елизавета II, особенно после посещения ею Австралии в 1954 г., когда местное правительство подарило ей ожерелье с огромным опалом.

Роковые опалы Калигулы

В истории можно найти немало примеров, связанных с необычными свойствами опалов. Вот один из них.

Очень любил опалы император Калигула, еще в детстве их таинственное мерцание завораживало будущего императора. И даже став взрослым и возлюбив золото, Калигула остался верен демоническому камню. Сидя в своих покоях, он часами мог любоваться игрой цветов в этом красивейшем из камней. По мнению историков, именно благодаря опалам Калигула вошел в мировую историю как один из самых жестоких и кровожадных правителей.

Будучи еще совсем молодым, Калигула изнасиловал свою младшую сестру Друзиллу, после чего бедная девушка, не выдержав

страшного позора, покончила с собой.

На свои многочисленные пиры Калигула приглашал многих знатных особ с супругами. Во время пиршества он уводил из зала понравившуюся чужую жену, а по возвращении во всеуслышание, так, чтобы слышал и муж несчастной женщины, критиковал или хвалил ее недостатки и достоинства.

Калигула испытывал огромное наслаждение, присутствуя при пытках и казнях. Он собственноручно перепиливал осужденных пополам тупой пилой, собственноручно выкалывал им глаза, собственноручно отрезал женщинам груди. Он требовал, чтобы при палочной казни применялись не слишком сильные, но частые удары, повторяя свой печально знаменитый приказ: «Бей, чтоб он чувствовал, что умирает!»

Как известно, обладать опалами может только человек с чистыми помыслами и со светлой душой. Калигула же отличался жестокостью, лживостью, завистливостью и имел слабость к плотским утехам. Интересен тот факт, что за неделю до убийства своего владыка любимый опал императора потемнел, потускнел и треснул по всей огранке.

С точки зрения ювелиров

Опалы делятся на благородные (опалесцирующие) и неблагородные (без опалесценции).

В ювелирном деле используются в основном так называемые благородные опалы с радужной игрой цвета, с опалесценцией:

черный опал с серой или черной основой;

опал белый с белой основой;

арлекин — с бесцветной, водянистой основой;

огненный опал с оранжево-красной, медово-желтой основой.

Огненный опал несколько выпадает из этого списка: обычно не



Опал-арлекин в кулоне.

Автор В. Рушкис



Огненный опал — фиолетово-красный, янтарный, медово-желтый

опалесцирует, но иногда бывает с огненными отблесками, с иризацией. Огненный опал широко используется в ювелирном деле: обрабатывается в виде кабошонов и гранится. Все благородные опалы обычно обрабатываются в виде кабошонов. Украшения с опалом выглядят эффектно только тогда, когда они изготовлены из высококачественного материала. Посредственный образец может быть достаточно красивым, когда его рассматривают при ярком свете, но в украшении он может «потеряться».

Стоимость опалов

Для благородных опалов существует практическое правило: если игра цветов ясно видна с расстояния 60—90 см при обычном свете, то опал имеет отличное качество.

Если же и при хорошем освещении необходимо всматриваться в образец, чтобы увидеть игру цветов, то такой материал ничего не стоит и никакое искусство обработки не превратит его в хороший ювелирный камень.

Несколько слов о стоимости опалов. Учитывая его уникальность среди других самоцветов и неповторимость каждого камня в отдельности, эксперты считают, что в случае с опалом его оценка — это чаще всего больше фантазия, чем реальность. Что имеется в виду? В учебном пособии «Коммерческая геммология» Ю. Г. Цветкова приводится такой пример.

Несколько лет тому назад ведущий американский ювелирный журнал провел необычный эксперимент. Кольцо с опалом было представлено на оценку по очереди в несколько солидных ювелирных фирм. Минимальная оценка опала составила 200 долларов, максимальная — 5500 долларов. То есть разница в оценке составила 27,5 раза!

И ничего удивительного в этом нет. Как известно, оценка ювелирных камней основывается на принципе 4С: цвет, чистота, обработка, масса. А какие критерии оценки



Природа уникальной цветовой игры опала до конца не выяснена

могут быть использованы при проявлении феноменов камней, в частности опалесценции? Здесь все определяют пристрастия живого человека — эксперта. Особенно это касается коллекционных камней, среди которых любой благородный опал можно назвать уникальным.

Опалы подлинные, облагороженные и их имитации

Еще во времена Плиния было известно, что игру опала можно улучшать, нагревая его, а затем быстро охлаждая, в результате чего он покрывается трещинками. Поскольку эти трещинки заполнены воздухом, а не твердым материалом, нетрудно догадаться, что такие имитации имеют посредственный вид.

Так как опал — очень пористый материал, то широко применяются различные методы окрашивания

опалов. Путем окрашивания можно получить черный, глубокий темно-синий цвет, дымчатую окраску.

Нередко встречаются имитации черного опала, получаемые путем пропитки низкокачественного опала раствором сахара с дальнейшей обработкой серной кислотой.

Иногда игру опала улучшают пропитыванием опалов плохого качества бесцветными материалами. Для этого используют несколько видов масел, восков и глицерина. Также они помогают скрыть трещины и неровности на поверхности опала. Но при носке такого камня масло может высохнуть или медленно вытечь. То же происходит и с глицерином.

Для улучшения игры света в опалах используют отражающую свет фольгу, перламутр. Также для покрытия задней части кабошонов используют черную краску, которая поглощает свет.



Белый опал помогает людям, посвятившим себя помощи больным и душевнобольным людям. Также эта разновидность опала способна поддерживать в людях художественные и артистические способности. Рекомендуется писателям, художникам, артистам

Так как благородный опал часто встречается в виде тонких пленок, то достаточно широко распространены комбинированные камни — дублеты и триплеты.

В дублетах пленка опала искусственно скрепляется какой-нибудь подложкой: черным стеклом, низкокачественным опалом, черным ониксом, черным обсидианом или черной пастой. Дублеты могут быть так же прекрасны, как и сплошные черные опалы, но, естественно, они значительно дешевле. С целью маскировки такие камни часто крепятся в глухую оправу, закрывающую место склейки опала с подложкой. «Предупреждающий знак» дублета — совершенно плоская или лишь слегка искривленная верхняя поверхность камня.

Триплеты могут состоять из кварцевого или стеклянного верха, тонкой опаловой середины и нижней части из черного стекла, оникса и т. д. Верхняя пленка из кабошона горного хрусталя предохраняет

опал от повреждений, но изменяет его блеск и иризацию. В таком случае достаточно рассмотреть камень с помощью лупы, чтобы увидеть места склейки.

В последние десятилетия на рынок попадает немалое количество и синтетических опалов. Они очень красивы, похожи на природные, и специалистам, кроме диагностических приборов, нередко требуется большое искусство и опыт, чтобы отличить их от природных. Синтетический опал в сотни раз дешевле природного, не считая тех случаев, когда его выдают за природный.

Как хранить опалы

Опалы требуют осторожного обращения. Они хрупки, имеют сравнительно низкую твердость (5—6) и легко повреждаются. Поэтому они больше подходят для брошей и кулонов, чем для колец, где камень ежедневно подвергается опасности быть расколотым или поцарапанным.

Многие опалы способны абсорбировать некоторые жидкости, поэтому их внешний вид можно испортить, если погрузить их в грязную воду, чернила или другую окрашенную жидкость.

Кроме того, безвозвратно испортить опалы может их чрезмерное нагревание. Опалы, имея в своем составе воду, действительно не любят сухости, «теряют воду» при старении, что может вызывать рас-

трескивание поверхности камня и даже его полное разрушение. Поэтому для того, чтобы дольше сохранить опалы, их нужно время от времени погружать в чистую воду.

В последнее время научились «реанимировать опалы», утратившие игру света, в камерах высокого давления.

Магия опалов

Свойства камня так же противоречивы и переменчивы, как и его окраска. Даже одного и того же человека он может удерживать от низменных страстей и прихотей, а может и толкать на путь запретных удовольствий. Считается камнем обманчивых надежд. Поддерживает природные способности своего владельца, как созидательные, так и разрушительные.

Бозэций де Боот писал: «В опале есть невероятная смесь цветов и игры света, он успокаивает нервы, помогает при болезни сердца, действует против меланхолии, грусти, обмороков, сохраняет от подлых страстей и раздражения, возвращает остроту зрения и блеск глазам».

В качестве талисмана обеспечивает успех в делах, но лишь в том случае, если его носит порядочный благородный человек, в котором нет жадности. Не рекомендуется носить опал людям с неустойчивым характером. У злобных людей он рождает подозрения.

Огненный опал



Белый опал помогает тем, кто посвятив себя помощи больным и душевнобольным людям. Также эта разновидность опала способна поддерживать в людях художественные и артистические способности. Рекомендуются писателям, художникам, артистам.

Энергетически опал очень трудно уживается со всеми знаками Зодиака. Без особого риска его могут носить люди, рожденные под знаком Весов,— в большинстве гороскопических таблиц это их камень.

Считается также, что камень помогает слабым, неуверенным в себе людям.

Для сильных же, склонных к постоянному действию личностей он может стать опасным врагом, порождает кошмары, боязнь темноты, вызывает необоснованные подозрения и скандалы.

Черный опал располагает к занятиям черной магией, его еще называют первым камнем сатаны. Он способствует медиумической связи с самыми низшими демонами, которые чаще других вмешиваются в жизнь людей.

Черный опал носит славу дьявольского камня-искусителя. По поверьям, дьявол заключает в опал души злых и корыстных людей и выпускает их только в том случае, когда нужно воплотить в жизнь какие-нибудь страшные дьявольские замыслы. Какое-то время камень оберегает своего владельца от расплаты за преступления, если тот сознательно идет по пути зла.

Но на Востоке черный опал всегда считался исключительно счастливым камнем, исцеляющим всевозможные хронические заболевания. В этих целях опалы носили на



Как дивно играет опал драгоценный!
В нем солнечный блеск и отлив Луны;
В нем чудится жизни поток переменный
И тихая прелесть ночной тишины...
А он, заключенный в объятьях кремнистых,
Впитал отдаленной природы цвета —
Лазурность морей в берегах золотистых
И пурпур заката, и зелень листа.

П. А. Драверт

указательном пальце правой руки и обязательно в золотой оправе.

Опалы светлых оттенков восточные ясновидцы использовали в целях предсказания будущего и чтобы иметь возможность видеть и толковать сны.

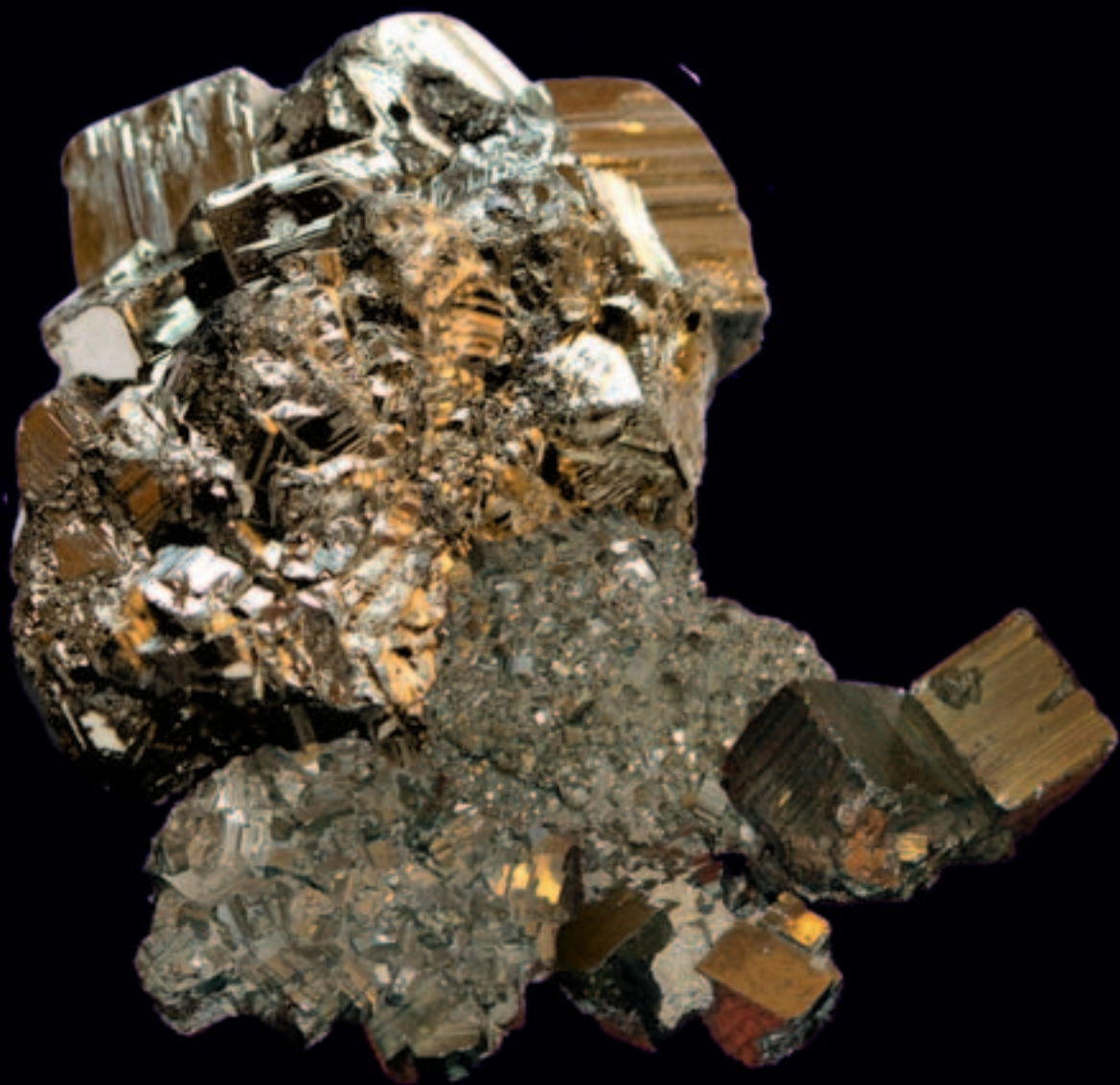
Некоторые астроминералоги рекомендуют носить опал только на среднем пальце и ни никаком другом. Причем, в силу того, что этот камень обманчив, желательно

в течение дня надевать кольцо со среднего пальца одной руки на средний палец другой руки. Нежелательно носить украшения с опалом постоянно, не снимая. Какими бы прекрасными ни были эти камни на прилавках магазинов, нужно хорошо подумать, прежде чем их приобретать. Они работают положительно только в руках предельно гармоничного, целостного человека.

По мнению оккультистов, опал — это, пожалуй, единственный минерал, который опасно передавать по наследству или дарить, если вы не хотите нажить себе врагов, поскольку он может рождать враждебные чувства к дарителю. Влияние подаренного опала продолжается только одно поколение, поэтому его можно подарить дочери для ее детей.

Пирит

*Пирит стоял у колыбели человеческой цивилизации.
Вместе с кремнем он подарил человеку огонь и уже только
поэтому заслуживает нашей благодарности и уважения.*



В поисках философского камня

В современных публикациях можно встретить объявления, где авторы покупают и продают пирит для самых разнообразных целей — от создания философского камня до составления демонических снадобий.

При искусственном освещении украшения с пиритом буквально приковывают к себе заинтересованные восхищенные взгляды. Среди других камней он всегда первым привлекает к себе внимание, а на выставках камней становится «гвоздем программы». Никого не оставляет он равнодушным. Слушатели лекций о минералах, увидев впервые этот сверкающий торжественный и несколько надменный камень, как правило, становятся «пиритоманами».

На выставках-продажах камней автору нередко приходится консультировать посетителей: какой камень подходит лучше, как определить, где натуральный минерал, а где подделка. Когда посетители выставки просят рассказать, что это за камень пирит и стоит ли его покупать, обычно получают краткий ответ: «Камень очень непростой».

Выражение мистика Элифаса Леви «Камень — вещь живая» применимо к пириту как к никакому другому минералу. Не один человек, купив пирит, был одурманен его чарами, многие чувствуют, что попадают под его влияние. Начав носить перстень или кулон с пиритом, нужно быть готовым к колоссальному выбросу энер-

гии, избыток которой может выражаться в ощущении невероятной внутренней силы, сознании того, что для тебя нет ничего невозможного, категоричности в суждениях и даже агрессии.

Иногда после приобретения камня возникает ощущение некоего вызова с его стороны, и в этом поединке «кто кого» самое разумное, что можно посоветовать обладателю пирита, — это надевать его только в тех случаях, когда требуется концентрация жизненных сил, а в остальное время общение с камнем ограничить.



Природные кристаллы пирита в кулоне

Что говорит история?

Б. С. Владимирский пишет о пирите как о «первой зажимке человечества». Все началось с высечения огня. Наш далекий пращур, наблюдая за камнепадами, обратил внимание на то, что в грохочущей лавине иногда вспыхивают искры. Постукивая камнями друг о друга, в поисках пары, которая могла бы дать искру, наш предок высек огонь. Для получения огня нужны были трут, огниво и кремь. Трут — это измельченные древесные волокна, иногда береста, пропитанная сосновой смолой, своего рода фитиль, загорающийся от малейшей искры. Андерсеновское огниво — это кремь. А саму искру дает от удара с кремнем пирит. Название пирита произошло от «пиритус» — огонь.

«Золото инков»

Бронзово-желтый цвет пирита напоминает золото. В Центральной Америке его называли золотом инков. В стремлении к обогащению испанские конкистадоры и золотоискатели, не отличающиеся грамотностью, добывали, а чаще отнимали у местного населения

кристаллы пирита, принимая их за золото. Поэтому пирит стали называть золотом глупцов или кошачьим золотом.

В ацтекских и инкских захоронениях археологи часто находят удивительные пиритовые зеркала, одна сторона которых тщательно отполирована, а другая выполнена в виде пологой полусферы. На этой выпуклой поверхности по указанию жрецов древние умельцы наносили тончайшую символическую резьбу ритуальной тематики.

Египтяне носили с собой кусочки пирита, чтобы их не проглотил крокодил.

Родной брат пирита

Химик назвал бы пирит серным колчеданом. Есть еще одна разновидность серного колчедана — марказит. Он — родной брат пирита по химическому составу, но имеет другую кристаллическую структуру. Марказит в прежние времена часто употреблялся для различных украшений. Императрица Мария Федоровна, жена императора Павла I, носила кольцо с марказитом с юности до самой

смерти. В Оружейной Палате хранится несколько древних конских уборов, украшенных марказитом, в том числе наряд и седло Бориса Годунова.

«Дух камня гневается»

Во многих странах пиритом украшали облачения лекарей и шаманов, занимающихся врачеванием. Веру в целебные свойства пирита укрепляло и то, что когда его клали в жаркое пламя костра, камень начинал выделять отталкивающий слезоточивый газ. Суеверные туземцы объясняли это тем, что дух камня гневается. Между тем, именно это свойство пирита используется в настоящее время для получения серной кислоты. Пирит является сырьем для ее производства. В некоторых случаях из пирита добывают кобальт и золото.

Свойство пирита возгонять кислоту при обжиге широко использовалось средневековыми магами и алхимиками, особенно если требовалось «вызвать злых духов или самого дьявола». В этом случае серный колчедан с его удушающим

запахом был просто незаменим. Вот, например, один из рецептов, взятый из сборника магических рецептов, талисманов и свойств драгоценных камней:

*«Семена белены
Серный колчедан (пирит)
Семена мака
Мирра*

Обратить в порошок, смешать с кровью нетопыря и мозгом черного кота и наделать шариков. Шарiki подсушивают на солнце или в теплом месте, и, когда нужно, бросают по три шарика на раскаленные угли».

Ароматы производят воздействие на тело мага, вызывая в нем гнев и злобу, которые требуются в ритуалах черной магии. За такой рецепт можно и за решетку угодить. Ведь не только врач, любой грамотный человек знает о вреде сернистых паров.

Пирит — капризный ювелирный камень

К сожалению, как массовый ювелирный камень пирит не состоялся. Сразу после изготовления украшения из него в виде запонок, пуговиц, вставок в кольца выглядят



Владельцам украшений с пиритом нужно беречь его от ударов, особенно в перстнях, так как камень хрупкий

прекрасно — минерал обладает эффектным цветом и замечательно полируется. Но через некоторое время изделия могут окисляться и терять свою привлекательность.

Владельцам украшений с пиритом нужно беречь его от ударов, особенно в перстнях, так как камень хрупкий.

Капризен пирит не только при ювелирной обработке. Немало хлопот принес он горнякам и шахтерам, когда при окислении больших масс температура повышалась настолько, что это приводило к так называемым колчеданным пожарам.

Сведения о магических свойствах пирита кочуют по страницам старинных лапидариев. Марбод



Кристаллы пирита в кулоне и перстне.

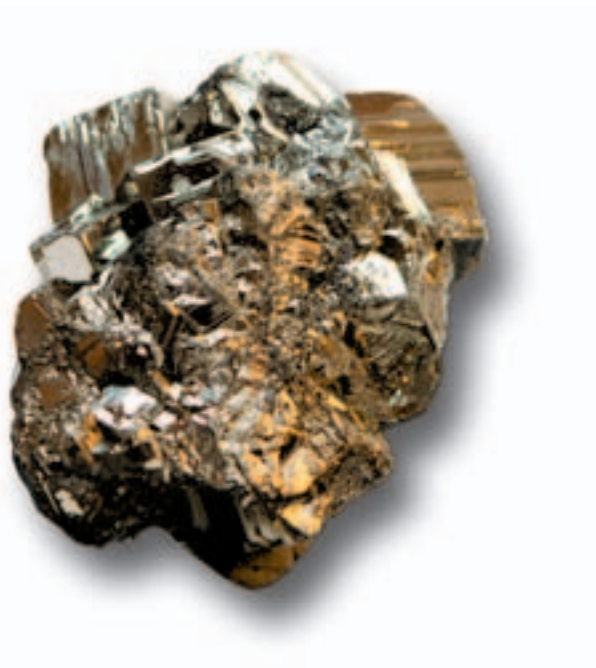
Автор Т. Гречухина

Реннский в «Поэме о геммах и драгоценных камнях» пишет, что пирит, сильно сжатый в руке, способен обжечь. А в книге «Сад здоровья», изданной в XV в., сказано: «У него (пирита) есть сила сохранять здоровым зрение. Он также охраняет носящего от несчастий и приносит радость».

В древности пирит привязывали к ноге женщины, чтобы облегчить роды. Им лечили катаракту, убирали веснушки, останавливали кровотечения, снимали боли в коленях. Уксусной настойкой избавляли от лишая.

Оккультисты считают пирит камнем астральных сражений, и непосвященному лучше дела с ним не иметь.

Алхимики с помощью пирита искали философский камень, эзотерический смысл которого заключался не в превращении простых металлов в золото, а в создании гармонии из хаоса. Кристаллическая структура пирита — чаще всего куб и додекаэдр, а они, как известно, входят в число так называемых платоновых тел — геометрических фигур, составляющих основу материальной вселенной. Может быть, в совершенном кубе пирита и кроется философский камень Истины?



РОДОНИТ,



*Во власти родонита находятся
материальные аспекты
нашей жизни. Считается,
что талисман из родонита
способствует обретению
материальных благ.*

или орлец

Это в нашей стране замечательный камень, которым мы вправе гордиться... Этот камень мало знают на Западе, так как кроме России, он нигде не встречается в таких количествах и не имеет такой прекрасной окраски...

А. Е. Ферсман

На Урале в старину мелкие кусочки родонита находили в гнездах орлов, отсюда и пошло название камня — орлец, которое сохранилось до сих пор. В старину верили, что ребенок вырастет зорким и сильным как орел, если кусочек родонита положить в колыбель. Кроме того, камень считался охранителем домашнего очага, обеспечивающим семейное счастье.

После малахита родонит — второй по значению камень Урала. Свое название он получил от греческого «родон» — «роза». И действительно, цвет минерала напоминает цвет красных роз. А. Е. Ферсман выделял его среди остального «узорчатого камня».

Цвет родонита алый, малиновый, розовый, иногда с сероватым оттенком, с прожилками черных оксидов марганца. По химическому составу родонит — это силикат марганца. Блеск стеклянный. Твердость 5,5—6. Его часто путают с яшмой.

Месторождения находятся в США, Швеции, Мексике, Испании, но камни этих месторождений меркнут перед знаменитым на весь мир уральским орлецом.

Родонит — очень красивый поделочный камень, декоративный и скульптурный материал. Особенно привлекатель-

ны плоско ошлифованные камни с узорами древовидных дендритов.



Кулон из родонита.

Автор *Н. Петрикова*

Из родонитов изготавливают колонны, основания канделябров, огромные вазы и даже саркофаги. Среди родонитовых изделий, находящихся в Эрмитаже, наибольший интерес вызывает гигантская чаша диаметром в 185 см и массой 125 пудов. В Петропавловском соборе-музее установлен саркофаг жены Александра III, единственный в своем роде по красоте и размерам (680 пудов орлеца совершенно чистого розового цвета).

Применяли родонит и для облицовки приемных залов в кремлевских дворцах. В 1970—1971 гг. его использовали для отделки зала Большого Кремлевского дворца, в котором иностранные послы вручают верительные грамоты. Станция «Маяковская» Московского метрополитена также облицована родонитом.

И сегодня по-прежнему популярны всевозможные поделки

из родонита: вазочки, пепельницы, шкатулки, пудреницы, письменные принадлежности, декоративные фигурки, веера, рамки для фотографий, визитницы и др.

Родной брат родонита

Любители драгоценных и декоративных камней нередко за родонит принимают очень похожий на него минерал родохрозит (от греческого «родон» — «роза» и «хром» — «цвет»). Цвет родохрозита — от темно-розового до темно-красного. В отличие от родонита, который является силикатом марганца с твердостью 5,5—6, родохрозит — это карбонат марганца с твердостью 3,5—4 по шкале Мооса. Нередки в нем белые включения.

Сочетание розового и белого в родохрозитах всегда привлекало ювелиров. В ювелирном деле прозрачные красиво окрашенные кристаллы используют для огранки, а просвечивающие и непрозрачные образцы родохрозита идут на изготовление бус, вставок, кабашонов. Из родохрозита делают красивые фигурки, а полированные кольца из родохрозитовых сталактитов не имеют аналогов среди минералов. К сожалению, низкая твердость и часто неярко-розовый цвет ограничивает применение родохрозита.

Талисман и амулет

Из древних цивилизаций родонит знала индийская, которая признавала за ним способность про-

буждать в человеке скрытые таланты, развивать любовь к искусству, ко всему прекрасному и утонченному. Издавна его считали талисманом игроков.

Камень в виде кабашона опраивали в серебро или медь так, чтобы задняя поверхность камня была шероховатой, без полировки.

Родонит считают камнем, который умеет настраивать человека на любовь и понимание. Но он не любит страсти и эмоциональных всплесков. Та любовь, которую он будит, — это любовь-привязанность, спокойная, долгая, постоянная.

Жизнь некоторых людей камень иногда делает слишком стабильной. Когда не происходит ничего нового, человек внутренне стареет, опускается.



Портсигар и зажигалка из родонита.

Цвет родонита напоминает цвет роз («родон» — с греческого «роза»).

Применение в литотерапии

Родонит называют женским камнем. Он помогает женщинам в вынашивании и рождении детей. Подаренный невесте к свадьбе, он способствует беременности. Некоторые врачи-гинекологи для благополучного течения родов носят в кармане халата камешек родонита.

Эффективно используется литотерапевтами при заболеваниях щитовидной железы. Укрепляет иммунитет, улучшает память, снимает стресс при неврозах, помогает сконцентрировать душевные силы при возникновении сложных жизненных ситуаций, беря на себя всю тяжесть проблемы.

Целители относят родонит к числу камней, укрепляющих ауру человека. Камень как бы окутывает человека сверху донизу и каждый орган изнутри защитным слоем, который способен уберечь от многих болезней и негативного энергетического воздействия.

Раиса Ктениди указывает на одно необычное свойство этого камня. Кому из врачей незнакомо такое состояние, когда без видимых причин вдруг затрудняется определение диагноза? Камешек родонита, положенный на середину ладо-

ни, благодаря чему осуществляется энергетический выход на информационный канал медицины, помогает поставить правильный диагноз.

Ю. О. Липовский пишет о том, что на Востоке розовым самоцветам — родониту и родохрозиту — дали поэтическое название «камень утренней зари». В Индии и Таиланде его ценили не только за красоту, но и за магические свойства. «Камень утренней зари» считался посланником высших сил, призванных помочь людям пробудить любовь к жизни, к себе, направить силу духа в физическое тело. Восточные целители готовят из него особый эликсир для лечения онкозаболеваний и заболеваний печени. Йоги считают, что мягкие вибрации розового цвета, проникая в ауру, наполняют энергией сердечную чакру.

На Востоке с помощью родонита лечили также глазные болезни, укрепляли слабое зрение, укладывая кусочки или пластинки камня на лицо возле глаз. Шары из родонита использовались для медитации.

Одна интересная особенность родонита проявлялась на лекциях о минералах, особенно, если слушателями были люди, в камнях не



Серьги и перстень.

Автор **Н. Петрикова.**

Ограничивают родонит только кабошоном

разбирающиеся совершенно. Многие родонит пленял с первого взгляда. К нему тянулась рука, в него влюблялись, многие сразу стремились его приобрести, как будто осуществлялась какая-то давняя мечта, спрятанная в глубинах подсознания. В таких случаях почти физически ощущалось, что камень сам тянется к человеку и давно готов к встрече с ним.

По учению древней китайской медицины, носящий родонит при возникновении какого-либо заболевания у себя или у членов своей семьи знает, что ему поесть, что попить, какую принять траву и какой иметь при себе камень.



Розовый кварц

*Розовый кварц — это не любовь-страсть,
а любовь-нежность. Рекомендуется носить
людям, испытывающим дефицит любви,
в том числе и к самим себе.*



Нежность сердца

Розовый кварц называют древним минералом, пропитанным кровью молодой Земли. По сути своей он самый нежный и мягкий камень среди всех самоцветов. Нет человека, которого он оставил бы равнодушным и не задел бы самые чувствительные струны души.

Этот минерал — одна из наиболее редких разновидностей кварца нежного розового, ярко-розового до розово-красного цвета, иногда с пурпурным или лиловым оттенком. Цвет обусловлен примесью железа и титана. Встречается обычно в виде плотных зернистых масс. Кристаллы с четко выраженными гранями были встречены лишь недавно. Отсутствие кристаллов у розового кварца необычно, так как кварц обычно образует великолепные кристаллические формы.

Особенно интересен розовый кварц, обладающий ярко выраженным эффектом кошачьего глаза или астеризма (звезды,) которые появляются благодаря присутствию ориентированных включений рутила. Лучше всего звезда видна, когда свет падает через кристалл. В Национальной коллекции США хранится шар из розового кварца с эффектом астеризма массой 625 карат.

Месторождения — Бразилия, США, Мадагаскар, Россия, Япония, Индия, Намибия, Франция, Германия, Швейцария, Чехия, Австрия и Польша.

Самый качественный розовый кварц поступает из Бразилии. Там же находят хорошо сформированные кристаллы розового кварца. До открытия этого месторожде-

ния считалось, что розовый кварц образует только массивные выделения.



В кабошонах из розового кварца не так важна чистота камня, как насыщенность цвета

«Лекарь внутренних ран»

Катрин Рафаэль, известный американский литотерапевт, использует розовый кварц в своей лечебной практике как основной камень сердечной чакры. По мнению целительницы, он лечит застарелые внутренние раны, помогает человеку простить и забыть давние обиды и настраивает его на любовь к самому себе. Камень похож на старого мудрого человека, который знает все на свете и всегда готов помочь. Избавляет человека от старых душевных травм, стрессов, дает выход эмоциям и боли в слезах облегчения. Если при контакте с камнем хочется плакать — плачьте, это снимается накопленное эмоциональное бремя, освобождается сердце.

Для лечения Катрин Рафаэль использует как минимум три камня: один кладется прямо на сердечную чакру, другой выше, а третий ниже первого. Если есть еще два камня, их нужно так положить по обеим сторонам от первого, чтобы получился крест. Очень хорошо при лечении на лоб положить кристалл аметиста, а на пупок цитрин (для выравнивания физической и ментальной энергии).

В процессе исцеления человек становится уязвимым, чувствительным, ранимым, всплывают многие забытые эмоциональные стрессы. Поэтому в период лечения нужно носить кусочек розового кварца при себе, стараться быть с людьми, которые понимают вас и могут помочь в случае кризиса.

«Розовый кварц учит, что источник любви находится внутри человека. Только любовь к себе — реальная основа безопасности. Полюбите себя, подойдите к зеркалу, посмотрите себе в глаза и скажите себе, что вы прекрасны. Научитесь доверять себе и запомните, что материал для вашего счастья — вы сами, а условие счастья — ваша внутренняя гармония, любовь к себе и к миру. Все изменения в жизни обус-

ловлены изменениями внутри себя. Мир такой, каким воспринимаем его мы» (К. Рафаэль).

Камень рекомендуется носить в виде подвески на серебряной цепочке на уровне сердечного центра.

Слушатели нашей школы приобретают розовый кварц в виде брелоков сразу для всей семьи. Носимый одновременно родителями и ребенком, он помогает наладить нежные отношения между ними. Нередко камень берет на себя непонимание, нежелание понять внутренний мир другого человека. В практике автора был случай, когда камешек розового кварца раскололся в кармане ребенка после того, как его несправедливо наказал отец.

Розовый кварц несет внутренний покой и любовь ко всему живому, учит человека любить и получать от этого чувства радость.

У некоторых народов считается сильным любовным амулетом, способствующим браку и плодovitости.

Ювелирный камень

Чаще всего розовый кварц встречается мутным, но иногда находят образцы достаточно чистые и пригодные для огранки. Из большего количества ювелирного розового кварца делают кабошоны, где чистота не так важна, как цвет. Экземпляры с эффектом астеризма гранят высоким кабошоном.



Используется в кольцах, ожерельях, бусах, браслетах. Из мутных непрозрачных камней изготавливают вазы, чаши и т. п.

Владельцам розового кварца не нужно забывать, что на свету под воздействием прямых солнечных лучей он выцветает и приобретает грязно-серый оттенок. Восстановить цвет такого камня невозможно. Поэтому хранить розовый кварц следует в затененном месте, а в яркую солнечную погоду носить ограниченно.



В последнее время рынок заполнили окрашенные камни. Розовый кварц не исключение. Отличить окрашенный образец от натурального несложно: натуральные образцы обычно бледнее, а в окрашенных видны следы красителя в трещинах.

