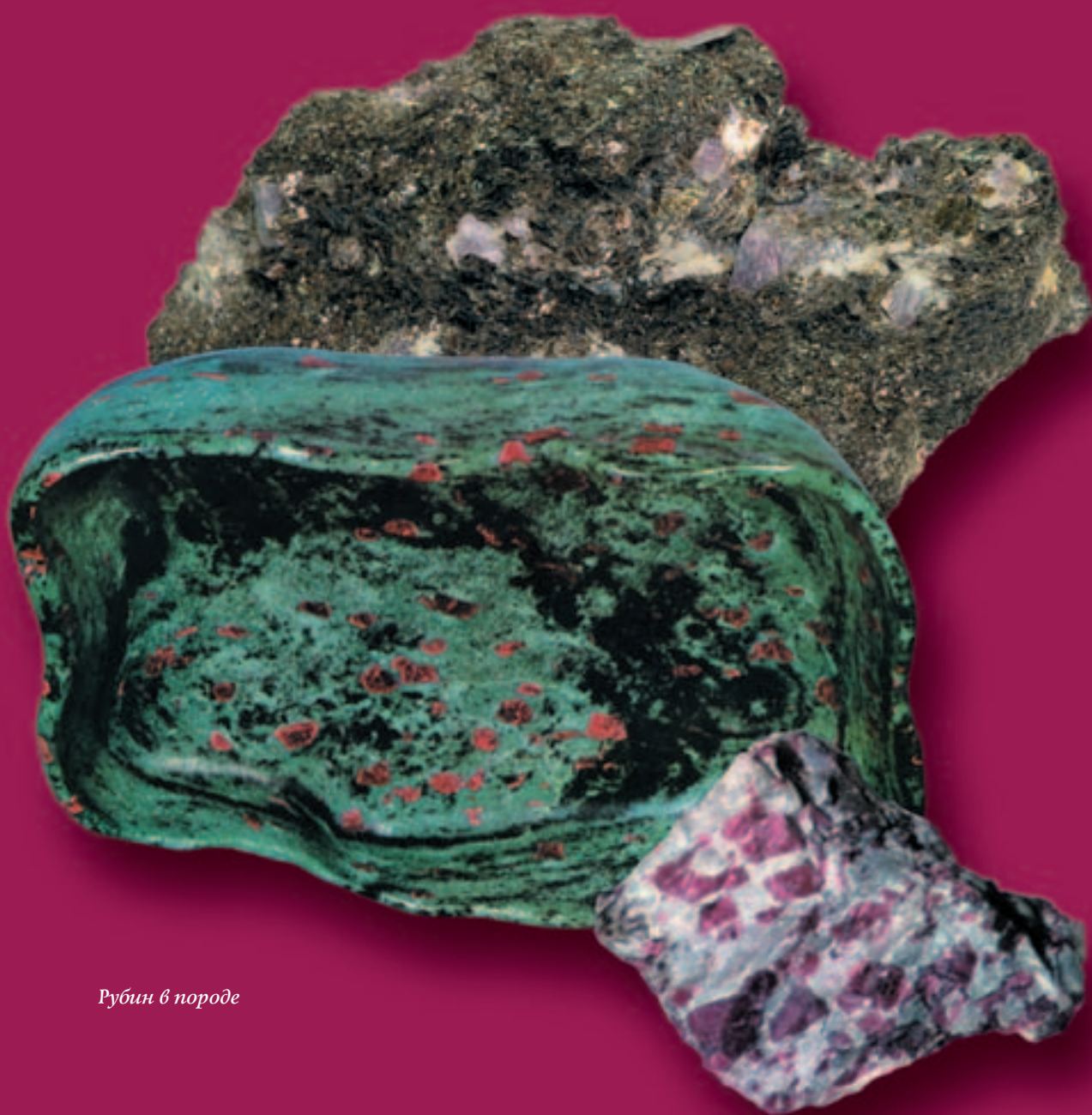


Рубин

*Алые губы красавиц великий поэт Омар Хайям сравнивал с рубином:
Тот, кто землю поставил и над нею воздвиг небосвод,
Сколько горя с тех пор он печальному сердцу несет.
Сколько ликов прекрасных, как луны, и уст, как рубины,
Скрыл он в капище праха земного, под каменный гнет.*



Рубин в породе

Воспламеняющий сердце

Рубин обладает силой льва,
бесстрашием орла и мудростью змеи.

Восточная пословица

Рубины всегда считали главным соперником алмаза.
У некоторых народов они ценились выше равных
по размеру алмазов и изумрудов.

С давних пор рубину приписывались магические свойства. В повести А. Куприна «Суламифь» царь Соломон говорит: «Антракс, священный камень земли Офир. Он горяч и влажен. Погляди, он красен, как кровь, как вечерняя заря, как распутившийся цвет граната, как густое вино из виноградников энгедских... Это камень любви, гнева и крови. На руке человека, томящегося в лихорадке и опьяненного желанием, он становится темнее и горит красным пламенем... Если его растолочь в порошок и принимать с водой, он дает румянец лицу, успокаивает желудок и веселит душу. Носящий его приобретает власть над людьми».

«Яхонтовый ты мой»

Слово «рубин» произошло от латинского «рубур» — «красный», в Древней Греции его называли «антракс» — «уголек». То же значение имеет и его латинское имя «карбункул».

В древних источниках описывают цвет рубина не просто как красный или алый, а пламенно-алый. Согласно леген-

дам, рубин служил в качестве фонаря мифическим змеям и драконам, когда их зрение слабело от старости. Они постоянно держали камень между зубами и вынимали только во время принятия пищи и питья.

Индийцы называли огненно-красный рубин «ратна-радж» (царь драгоценных камней) и ценили выше других самоцветов. Согласно индийской легенде, капли крови из ран доброго бога Ассури и злого демона Ланки, борющихся за власть на небе, падали на песок священного Ганга и превращались в пламенные рубины.

На Руси этот камень называли «яхонт червчат». Из слов Ивана Грозного, переданных нам в рассказах англичанина Горсая, мы узнаем об удивительных свойствах рубина: «Вот красный яхонт,— говорил царь,— он врачует сердце, мозг, силу и память человека».

Рубин и сапфир — родные братья

Среди цветных драгоценных камней на первое место можно поставить рубин, на второе — сапфир. Оба они при-

надлежат к классу корундов, представляющих собой окись алюминия. Корунды издавна считались одними из самых дорогих камней и были соперниками изумруда и даже алмаза.

Известный итальянский ювелир, скульптор и писатель Бенвенутто Челлини считал, что рубин, сапфир, алмаз и изумруд соответствуют четырем стихиям: Огню, Воздуху, Воде и Земле.

В литературе впервые описал корунды Плиний Старший в «Естественной истории». Наряду с научными приведены сведения о существовании мужских и женских корундов и о том, что в Эфиопии «карбункулы выдерживали в уксусе четырнадцать дней, после чего блеск их продолжается столько же месяцев».

Цвет корундов определяется примесями. В природе существует около 40 различных цветов и оттенков корунда. Рубин — красная его разновидность, а сапфир — синий, желтый, розовый, фиолетовый, оранжевый. Бесцветный корунд называют лейкосапфиром.

Твердость корундов 9. По твердости они уступают лишь алмазу.

Камень с Востока

Спрос рождает предложение. В полной мере оценив красоту рубинов, люди начинают их искать. Когда у европейцев стали складываться торговые отношения со странами Востока, они были буквально потрясены обилием сокровищ, которые там скопились. До Европы доходили сведения, что в Индии люди буквально ходят по драгоценным камням. «Очевидцы» рассказывали о том, что в Индии можно увидеть красные рубины величиной с грецкий орех или куриное яйцо, а на острове Цейлон находится самый крупный из увиденных кем-либо рубинов — размером с человеческую голову!

Да, действительно, Индия обладала большим количеством драгоценностей. Но, будучи небогатой на их месторождения, она выходила

из положения тем, что меняла на золото и драгоценности пряности, которых в странах Востока было очень много.

Красные камни, не только рубин и шпинель, но и гранат альмандин принесли в Европу гунны. Копи Бирмы, Таиланда, Афганистана поставляли на европейский рынок сверкающий кровавый камень, триумфальное шествие которого длилось до конца XVI — начала XVII вв.

Но на жизнь рубинового рынка повлияли политические обстоятельства. Резко снизил добычу рубинов истощенный войной Афганистан. В Юго-Восточной Азии рубин стал контрабандным товаром после победы красных кхмеров в Камбодже, когда Таиланд предоставил им свою приграничную 300-километровую территорию для размещения складов боепри-

пасов. Таиландские старатели для того, чтобы поработать две недели на приисках в этой зоне, платили красным кхмерам дань в размере 100 долларов.

Интересно подходят к добыче рубинов в Африке. В Зимбабве геологи внимательно изучают термитники, обследуя которые можно без рытья разведочных шурфов определить, какие породы залегают под ними. Термиты роют ходы под землей глубиной несколько десятков метров, а частички грунта выносят наружу и складывают из них наземные сооружения, достигающие высоты 15 метров. Предприимчивый американский фермер Алистер Фингам заметил на конусе термитника рассыпные рубины и продал горнорудной компании участок, который был богат рубинами.

На сегодняшний день наиболее известными считаются рубины с месторождений в Бирме, Таиланде, Шри-Ланке и Танзании. Есть рубины в Кении. Наиболее славятся рубины из месторождения Могока в Бирме.

В России единственным месторождением рубина является Макар-Русь на Урале, имеются находки рубина в пегматитах Памира в Таджикистане. Непрозрачный красный и фиолетовый корунд коллекционного качества находят в Северной Карелии.

Цвет «голубиной крови» ценится дороже цвета «бычьей»

Наивно говорить о рубине как о драгоценном камне красного цвета. Ведь в этом цвете заключены десятки оттенков, придающие неповторимость каждому камню: от светло-красного и алого до темно-красного.

Необработанные кристаллы рубина имеют тусклый цвет, а ограненные сверкают, как бриллианты.

Рубины с различных месторождений окрашены по-разному, но бывает также, что и в одном место-



Ограненные рубины

рождении встречаются различные окраски. Поэтому по цвету точно определить происхождение камня невозможно. Наименования типа «бирманский» или «сиамский» вводят в заблуждение и служат скорее оценкой качества.

Выше всего ценятся камни цвета «голубиной крови» — ярко-красные с легким пурпурным оттенком. Если в них наблюдаются темные тона, то их называют рубинами цвета «бычьей крови», если светлые — «вишневыми». Самые высококачественные рубины этого сорта встречаются только в Бирме.

Рубины из Таиланда обычно имеют коричневатый цвет, а шриланкийские — часто с землянистым оттенком. Цена на «сиамские» (таиландские) рубины от 500 до 3000 долларов за карат, бирманские ценятся в несколько раз выше.

В Танзании встречаются непрозрачные рубины, на севере страны найдены фиолетовые и коричневые камни.

Иногда встречаются рубины звездчатые и с эффектом кошачьего глаза, правда, они очень редки и ценятся очень дорого.

Более редкие, чем алмазы

Крупные рубины встречаются реже алмазов. Так, за 1870—1970 гг. было найдено свыше 300 кристаллов алмазов с массой более 200 карат, а таких же рубинов — всего несколько штук. Очень большая редкость — рубины даже массой более 30 карат.

Самый крупный из известных рубинов имеет массу 459 г (2475 карат) и принадлежит скромному индийскому адвокату Дж. Виджая-раджа, получившему его в наследство. Назван камень «Ратна радж» — «Царь драгоценных камней».

Огромный рубиновый кабошон размером 7,94х6,35х3,81 мм и массой около 359 г (1795 карат) находится в частной коллекции в США вместе с сапфиром массой



В Британской короне почетное место в центре переднего креста занимает «Рубин Черного принца» — очень похожая на рубин красная шпинель

5600 карат и зеленым бериллом 1180 карат.

Самый большой из известных ограненных рубинов массой 242 г (121 карат) имеет бриллиантовую огранку и достигает 6,35 см в поперечнике.

Самыми красивыми рубинами мира считаются два камня, найденные в Бирме: один, добытый в

1899 г., имел массу 15,4 г (77 карат), второй массой 30 г (150 карат) был найден в 1928 г.

Звездчатый рубин размером 3,15х2,65х1,91 см глубокого вишневого цвета в виде овального кабошона, массой 136,72 карата, найденный на Шри-Ланке, хранится в Смитсоновском институте в Вашингтоне.



Известны крупные рубины с резными изображениями: «Свобода» (14х9 см), «Милосердие» (14х8 см) и «Добрый самаритянин» (16х13 см), на котором изображена сцена из библейской притчи, давшая название камню.

Самый крупный из синтетических рубинов огранен крупной бриллиантовой огранкой и имеет массу 50 г (250 карат).

Камень для царственных особ

Рубин почитаем с древности. И не только потому, что это один из красивейших и дорогих драгоценных камней. Красный цвет ассоциировался с царственностью, властью, стремлением повелевать. Вспомним хотя бы, что именно пурпурного цвета полоса на тоге отличала римскую знать — патрициев и матрон — от простых смертных, которые не могли по-

хвастаться знатностью происхождения.

Рубин использовали как украшение в Древнем Египте, хотя мы знаем, что египтяне предпочтение отдавали камням голубых и зеленых цветов (лазуриту, малахиту, бирюзе). И, тем не менее, гробница фараона Тутанхамона среди всего изобилия украшений декорирована рубинами.

Хорошо знали рубины в древнем царстве Урарту (территория современной Армении), в античных государствах (Древней Греции и Риме).

В Средние века интерес к рубинам, как и к другим драгоценным камням, только возрастал. Рубин занял почетное место в ряду самых драгоценных из всех драгоценных камней, уступив пальму первенства только бриллианту.

Бенвенутто Челлини считал рубин королем камней и безоговорочно верил в его целебные и магические свойства. Он утверждал, что

рубин — это камень оживляющий, способный возвращать силы и изгонять тоску.

В музеях Англии, Франции, Португалии, Колумбии, Бирмы сияют красным цветом россыпи рубинов.

В Оружейной палате Московского кремля можно увидеть великолепные красные камни — рубины, шпинели, гранаты и турмалины, украшающие многочисленные изделия, входящие в сокровищницу русских царей. Это Шапка Мономаха, Корона царства Казанского, Корона императрицы Екатерины I, многие другие короны. А также скипетры, державы, щиты, брамы (царские оплечья), булавы, наперсные кресты. Державные троны, оружие, посохи, трости, церковная утварь, серьги, браслеты, перстни украшены рубинами. В Особой кладовой и кладовой Востока в Эрмитаже находятся удивительные изделия с красными камнями — скифские, греческие, персидские, римские, индийские.

Неравнодушен к красному камню был российский император Павел I. На всех сохранившихся его прижизненных портретах преобладает красная гамма. И в перстень императора был вставлен, согласно описи регалий Российской короны, великолепный красный камень. После революции 1917 г. было проведено исследование, которое показало, что этот камень — алмаз, но не рубиново-красный, а прозрачно-розовый. Интенсивность окраске придавала вставленная в каст камня красная фольга. По зловещему совпадению, последние мгновения жизни царя были связаны с красными камнями. Роковой удар, оборвавший жизнь Павла I, был нанесен массивной золотой табакеркой, инкрустированной рубинами.

Исторические «рубины»

Долгое время сходные по цвету рубины и шпинели, а также розовые турмалины и алые гранаты назывались одинаково — ру-

бины. Это вызывало немало недоумений.

По иронии судьбы некоторые известнейшие в мире самоцветы, называвшиеся рубинами, оказались совсем другими камнями.

Одним из таких «рубинов» — «Рубином Черного принца» — обладал английский инфант Эдуард Уэльский по прозвищу «Черный принц». Перешедший по наследству к Генриху V, это камень украсил его шлем и впоследствии спас ему жизнь. Как выяснилось позже, это не рубин, а красная шпинель. И, тем не менее, и сегодня он занимает почетное место среди сокровищ на Британской короне — в центре переднего креста.

Еще один камень из регалий Британской короны заслуживает упоминания. Это «Рубин Тимура», который также является красной шпинелью. Камень принадлежал покорителю народов Хромому Тимуру, Тамерлану. Вот портрет непобедимого Тамерлана, приведенный Максимом Горьким в «Сказках об Италии»: «На его страшной седой голове — белая шапка с рубином на острой верхушке, и качается этот кровавый глаз, озирая мир... Лицо хромого — как широкий нож, покрытый ржавчиной от крови, в которую он погружался тысячи раз... А в ушах царя — серьги из рубинов Цейлона, из камней цвета губ красивой девушки...». После смерти Тамерлана «Рубин Тимура» долго скитался по дворцам. Сейчас камень экспонируется в Индийской комнате Букингемского дворца.

«Большой рубин» — так называли подвеску Екатерины II, которую она получила в качестве подарка от шведского короля. Впоследствии этот «рубин» оказался турмалином.

Первый искусственно созданный камень

Еще алхимики Средневековья неоднократно пытались получить рубин из более простых веществ. Истории не известны факты, что

какому-нибудь удачливому алхимику это удалось. Зато известно, что они прославились больше как первооткрыватели пороха, заново, после китайцев, изобрели фарфор и совершили немало других полезных открытий, которыми мы пользуемся и сегодня.

В 1837 г. некий Марк Годен, французский химик, поставил и успешно завершил крайне интересный опыт. Сплавив соли алюминия, калия и хрома в определенных пропорциях, ученый получил рубин массой в 1 карат.

Этот эксперимент по созданию рубинов продолжили химики Фреми и Фрейль. Они получили 24 000 очень маленьких кристалликов рубина массой всего 1200 мг. По словам Фреми, рубин продолжал оставаться минералом, который «больше, чем другие, испытывал смекалку и ум химиков». До тех пор, пока в 1892 г. французский ученый Огюст Вернейль не получил крупный рубин. Благодаря придуманному им способу синтеза рубинов человечество обрело новые возможности производить искусственно не только рубины, но и другие драгоценные камни.



Синтетические рубиновые булы

Впервые искусственный рубин демонстрировался на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.

Вот один из способов его изготовления. Белую пудру окиси алюминия с добавлением окиси хрома пропускают тонкой струйкой через кислородно-водородное пламя. Расплавленная окись капает на тупоглавкий стержень, на котором кристаллизуется в виде конусообразной прозрачной «бульки». Откуда такое смешное название? А все из-за того, что рубины у Вернейля получались округлой формы, и каждый из них напоминал настоящую «булю». В то время во Франции была популярна игра, суть которой состояла в том, чтобы подкатить как можно ближе к цели тяжелые шары примерно 10 см в диаметре. Эти шары и назывались булями или булками.

С Огюста Вернейля началась эра искусственных минералов. При надобности могут быть выражены рубиновые цилиндры («бульки») длиной в десятки сантиметров, в то время как природный рубин массой в 2—3 г — величайшая редкость. В лабораториях и на заводах растят рубины длиной до метра, которые весят килограммы. Такого количества самоцветов султаны древности не могли увидеть даже в самых фантастических снах. На современных заводах в десятках печей растут не караты или граммы, а килограммы, тонны драгоценных камней! Мировое производство синтетического соперника природного рубина теперь соответствует 1 млн карат в сутки. По сравнению с природой человек ускорил создание самоцветов в миллионы раз!

Отдельные кристаллы достигают массы 5000 карат. Синтетические рубины имеют блеск, показатели преломления и плотность такие же, как у их природных собратьев. Они столь же красивы и долговечны, но в сотни раз дешевле природных. Только по твердости природные рубины несколько превосходят синтетические. Синтетические рубины используют как «вечные подшипники», в часовой промышленности, электронике, оптике.

С развитием технологии и расширением производства искусственный рубин дешевеет.

Сокращается добыча природного камня — гораздо выгоднее его выращивать. Даже родина красного чуда, Шри-Ланка, все чаще про-

дает туристам рубины, произведенные на заводах французской фирмы, — а как проверить?

Но, несмотря ни на что, мода и спрос на рубины и изделия из них остаются удивительно стойкими.

«Рубиновые» звезды московского Кремля

Они уже много лет являются символом Москвы. Многие любовались этими звездами, но не все знают, из чего они изготовлены и что менялись они несколько раз.

Первую звезду диаметром 4,5 м установили на Спасской башне в 1935 г. Сделана она была из нержавеющей стали и позолоченной меди, а каркас серпа и молота украшали уральские самоцветы: аквамарин, александрит, аметист, топаз, горный хрусталь. Всего на восемь эмблем пошло около 7 тыс. камней массой от 20 до 200 карат. Через два года стало ясно, что в загазованном городском воздухе самоцветы быстро тускнеют. Поэтому звезды были сняты.

Новые звезды имели расстояние между концами лучей от 3 до 3,75 м. Рубиновое стекло толщиной 6—8 мм сварили опытные мастера под руководством знаменитого стекловара Н. И. Курочкина. Основной составляющей стекла являлся оксид кремния.

И, наконец, после победы в войне звезды были отреставрированы в третий раз. В первую очередь заменили рубиновое стекло, его сварили заново и по новой рецептуре. Это жаропрочное стекло имело три слоя: сверху рубиновый, затем прозрачно-хрустальный и последний молочно-белый. Вновь отреставрированные кремлевские звезды зажглись в 1947 г., в дни празднования 800-летия Москвы.

Слишком велика цена ошибки

Геммологи часто попадают и будут попадать в трудное положение при решении вопроса, с каким рубином — природным или синтетическим — они имеют дело.

Осуществить идентификацию природного и синтетического рубина только по физическим характеристикам практически невозможно. Во-первых, потому, что



Серьги и шпильки-банты с бриллиантами, рубинами и шпинелью

синтетические рубины производятся по различным методам (гидротермальный, флюсовый) и большим количеством лабораторий, использующих свои технологические приемы. А это приводит к существенному разбросу параметров выращиваемых камней.

Во-вторых, старые месторождения рубинов истощаются, им на смену разрабатывают новые. При этом свойства камней с новых месторождений, как правило, отличны от свойств рубинов с месторождений ранее известных.

Показатель преломления не в состоянии позволить отделить природный рубин от синтетического, у обоих он почти одинаков. То же относится и к значениям твердости 9 и других физических параметров.

Основной, и почти единственный, способ отличия природного рубина от синтетического — очень тщательное изучение под микроскопом характера окраски и включений в камне. При этом геммологу необходимо, с одной стороны, накапливать большой личный опыт исследования рубинов, а с другой — использовать новейшие данные визуализации включений, публикуемые в фотоатласах ведущими мировыми специалистами.

Характерным признаком, помогающим отличить природный рубин от синтетического, является распределение цвета в камне. В синтетическом рубине, если его изучают под лупой или микроскопом, всегда видны близко расположенные изогнутые линии, которые представляют собой последовательные слои роста були. В природных рубинах линии роста — исключительно прямые, пересекающиеся под углом 120 градусов.

Любопытное свойство природных бирманских рубинов — присутствие в них пятен более темного цвета в виде свилей, напоминающих по форме потоки сахарного сиропа в воде. Эта особенность может служить некоторым признаком природного происхождения камня.

Как и в других корундах, в природном рубине нередко присутству-



Знак ордена Святой Анны с рубинами

ют тонкие (пересекающиеся в трех направлениях и под углом 120 градусов) иглы рутила, придающие камню в отраженном свете шелковистость и известные под названием «шелк».

А в вашем перстне рубин настоящий?

Рубин принадлежит к наиболее дорогим из ювелирных камней. Наверное, не найдется человека,

который отказался бы от обладания ювелирным украшением с рубином. Но, учитывая его небольшую распространенность в природе, предложение на него не может удовлетворить спрос. Это и определяет существование большого количества его имитаций на рынке цветных камней.

В качестве имитаций рубина используют как всевозможные синтетические камни и стекла, так и более дешевые природные мине-

ралы: гранаты (пироп и альмандин), благородную рубиновую шпинель и турмалин рубеллит.

Прежде всего, необходимо отличать рубины природные от их синтетических аналогов.

Во-первых, надо помнить, что чистые густо окрашенные крупные рубины в природе встречаются крайне редко, что сказывается на цене изделия с таким рубином. Камень чистой воды насыщенного красного цвета весом в один карат считается большой редкостью и ценится намного дороже алмаза такой же массы. Уже один этот факт ставит под сомнение природное происхождение крупного чистого камня. Впрочем, и синтетический рубин, хотя и редко, может встречаться с дефектами.

В Советском Союзе синтетические камни с лихвой компенсировали недостаток натуральных рубинов, купить их можно было на любой вкус в каждом ювелирном магазине. Так что если подаренный вам камень куплен мамой или бабушкой «на зарплату», не сомневайтесь: ваш камень не с Востока, и, случайно потеряв его, вы не расстанетесь с целым состоянием.

Рубиновое лекарство

С древности рубин ценился как камень-целитель. Считалось, что он повышает кровяное давление, лечит болезни желудка, различные кровотечения, болезни сердца.

Красный цвет камня повышает иммунитет.

Оказывает положительное действие на развитие плода в первой трети беременности, когда идет закладка основных органов и тканей будущего ребенка. Но во второй половине беременности применять его не рекомендуется — он повышает давление и увеличивает риск токсикозов.

Осторожно носить рубин нужно людям с холерическим темпераментом, легковозбудимым и склонным к аффектам, так как камень только усиливает эти качества. Не рекомендуется он также гипертоникам, полнокровным и тучным людям, так как может вызывать повышение давления, а иногда даже инсульты.

По преданию, Парацельс лечил рубином даже раковые язвы.

Рубин наряду с сапфиром применяется и в современной медицине. Монокристаллы драгоценного корунда оказались возможным имплантировать в ткани тела, поскольку они инертны и не вступают в реакцию с кислотами и щелочами. Используется в качестве излучающего лазера для «прошивания сетчатки глаза», при удалении родимых пятен, в стоматологии.

Магия страсти

У многих народов рубин считается камнем, покровительствующим любви и символизирующим страсть. Приносит удачу завоевателям сердец, оберегает от безответной любви. Именно этот камень испокон веков дарили новобрачным, чтоб их любовь никогда не угасла.

Самым древним индийским текстам, где он упоминается, более 2000 лет. Обладание рубином давало полную безопасность, даже в окружении врагов.

В Бирме, где с древности добываются лучшие рубины мира, считали, что камень дает неуязвимость, но для этого его надо «погрузить в плоть» (зашить под кожу), чтобы он стал как бы частью тела владельца, после чего хозяин



Знак ордена «Победа»
с бриллиантами и синтетическими рубинами

мог не бояться ни копья, ни меча, ни стрелы, а позднее пули.

Пробуждает скрытые таланты.

Ношение камня больше помогает людям, достигшим высокого положения в обществе. Приносит удачу тем, кто привык сам пробивать себе дорогу в жизни. Таким людям он дает дополнительную энергию и силу. У простого человека он может вызвать перерасход энергии, подталкивая своего хозяина в ситуации, из которых трудно найти выход.

Считается, что когда хозяину угрожает опасность, а также, если опустить его в отравленную жидкость, камень меняет цвет.

На Востоке считали, что он предохраняет от скуки, нищеты и пожара.

Индийская астрология называет рубин камнем власти, силы и бурной энергии, связанной с кармой людей целеустремленных и ярких. Дает желание постоянно быть на виду и энергетически требует к своему владельцу постоянного повышенного внимания.

Это основной камень созвездия Льва.

В качестве амулета защищает от эпидемий, возвращает утраченные силы, избавляет от неприятных сновидений и негативного психического воздействия, женщинам дает плодovitость.

По Элифасу Леви, главное мистическое свойство рубина — рождать влечение к великому. На руке человека благородного он ведет к

победам, а простым людям дает счастье и любовь.

Авестийская школа астрологии считает, что рубин — камень тщеславия и блеска — может забирать у человека много сил.

Рубин носят на указательном или безымянном пальце руки, а также на шее в виде небольшого кулона на уровне сердца.

Оправой для рубина должно служить золото, так как оно усиливает энергетику этого камня.

Ношение приобретенного камня лучше начинать, когда Солнце или Луна находятся под созвездием Овна или Льва.

Рубин при постоянном ношении необходимо чистить. Поскольку он наполнен стихией огня, то и чистить его лучше всего огнем, над свечой. Носить камень постоянно могут только огненные знаки Зодиака, остальным нужны небольшие перерывы, дня три-четыре в месяц.

Сапфир

*Этот камень «уважаем и любим вельможами
и царями и отмечен благоволением неба»,
сказано о нем в одной старинной книге.*



Сапфиры в породе



*Перстень
с бриллиантами
и сапфиром.*

Автор К. Дмитришвили

Капля напитка бессмертия

Монахи ценят его за покой и сосредоточение, которые он дарит, а также за то, что он помогает погасить плотские страсти. В старинном русском лечебнике написано: «Яхонт лазоревый, кто его в перстне при себе носит, чинит того спокойным и в людях честным, набожным и милостивым».

Название его происходит от греческого «сапфейрос» — «синий камень».

«Посмотри, Суламифь, на эти сапфиры. Одни из них похожи цветом на васильки в пшенице, другие на осеннее небо, иные на море в ясную погоду. Это камень девственности — холодный и чистый. Во время далеких и тяжелых путешествий его кладут в рот для утоления жажды. Он также излечивает проказу и всякие злые наросты. Он дает ясность мыслям», — говорит царь Соломон своей возлюбленной (А. И. Куприн «Суламифь»).

В античные времена сапфир считался застывшей каплей напитка бессмертия, испить который могли только сами боги. Римляне называли его «цианус» — «василек». Жрецы храма Юпитера в Древнем Риме носили в перстнях священные сапфиры.

И сапфир, и рубин являются разновидностями корунда.

На Руси корунды называли яхонтами: рубин — яхонт

червчат, сапфир — яхонт лазоревый.

Цвет

Сапфиром называют все корунды самых разнообразных цветов, кроме красного — рубина. Но наиболее известен синий прозрачный сапфир разных оттенков.

Красочное описание сапфиров есть у А. Е. Ферсмана: густо-синие с бархатистым оттенком кашмирские; ярко-синие, сверкающие ослепительным собственным огнем сиамские; ярко-васильковые с фиолетовым оттенком цейлонские; очень темные, почти черные при искусственном освещении австралийские. Австралийские и африканские сапфиры обладают двухцветностью: вдоль удлинения кристаллов они темно-синие, поперек — зеленые. Сапфировый кошачий глаз — синий с продольной полосой более темного цвета. Высоко ценятся на ювелирном рынке звездчатые сапфиры.

Кроме синего сапфира, во всех остальных случаях перед словом сапфир ставят цвет камня: желтый сапфир, зеленый сапфир, розовый сапфир, черный сапфир, оранжевый сапфир. Бесцветные корунды называют лейкосапфирами.

Благороднейшим из драгоценных камней считается синий чистой воды сапфир.

Месторождения

Сапфиры чаще всего добываются из россыпных месторождений. Добыча осуществляется в значительной степени стихийно, реальные объемы ее никому не известны. Примерно 75 % всех сапфиров добывается в Австралии, но их стоимость составляет лишь 25 % от совокупной стоимости сапфиров, добываемых во всем мире.

Самыми ценными считаются кашмирские (Индия) небесно-синие сапфиры восхитительного василькового оттенка с шелковистым отливом. Их добыча велась в штатах Кашмир и Джамму с конца XIX в.



Ограненные сапфиры

Месторождения находятся на высоте 4 км над уровнем моря в очень трудно доступном районе. Добыча ведется на площади в 1 км² на глубине 10 м, исключительно ручным способом. Причем лишь четыре месяца в году, когда нет снега. Вряд ли стоит ожидать при таких объемах добычи значительного количества кашмирских сапфиров на рынке. Эксперты считают, что кашмирских сапфиров на рынке почти нет. Термин «кашмирский» на практике стал относиться к сапфирам с любого месторождения, но имеющим соответствующий цвет. Более корректно про такие камни говорят, что они «кашмирского цвета».

Большая часть всех добываемых в мире сапфиров поступает из Австралии (штаты Квинсленд и Новый Южный Уэльс). Сапфиры были найдены в Австралии в конце XX в. Около 70 % австралийских сапфиров проходят огранку в Бангкоке.

Классический сапфир из Шри-Ланки имеет голубой или светлосиний, так называемый «цейлонский» цвет.

Большое количество среднего качества сапфиров добывалось раньше в Таиланде. Таиландские сапфиры имеют обычно зеленоватый оттенок и условно называются «сиамскими». Есть мнение, что месторождения сапфиров в Таиланде существенно истощились, а многочисленные сапфиры на рынке страны — преимущественно камни из Камбоджи.

Сапфиры разнообразной окраски также известны из многих

стран: Вьетнама, Бирмы, Кении, Танзании, Зимбабве, Малави, США.

Особенно стоит отметить сапфиры Танзании, многие из которых обладают александритовым эффектом изменения окраски при смене освещения.

В России серо-синие сапфиры встречаются в Ильменских горах на Урале и темно-синие в Хибинах на Кольском полуострове. Но камни этих месторождений из-за отсутствия у них достаточной прозрачности, как правило, не ювелирного качества.

Сапфир в ювелирном деле

Сапфиры являются одними из самых любимых и дорогих ювелирных камней.

Прозрачные разновидности обрабатываются различными видами огранки, а звездчатым сапфирам придают форму кабошонов. В настоящее время широко применяется облагораживание природных сапфиров: в результате термообработки молочные, мутные и содержащие включения камни усиливают свой цвет.

Огранка сапфиров в основном осуществляется в Бангкоке — здесь гранят около 80 % всех добытых в мире сапфиров — это примерно на 100 млн долларов в год. Бангкок считается мировым центром по огранке цветных камней, особенно корундов, причем на долю сапфиров в денежном выражении приходится примерно 35 % оборота

гранильной отрасли (еще 20 % — на долю рубина).

Но самые лучшие сапфиры все же гранят в Германии (Идар-Оберштейн), Израиле (Рамат-Ган) и Японии.

Различные по интенсивности цвета сапфиры имеют разные региональные рынки сбыта. Так, в Японии предпочитают темные сапфиры (80 % и более тона), в Европе — более светлые (до 70 % тона).

Выдающиеся образцы

Крупные сапфиры встречаются не часто, но отдельные находки камней массой более 1 кг все же имеются. Так, на острове Шри-Ланка найден сапфир массой 19 кг (95 000 карат), а в Югославии — 1,4 кг, оба не ювелирного качества.

В американском Музее естественной истории хранятся вырезанные из сапфира скульптурные портреты президентов США: А. Линкольна — 2302 карата, Д. Вашингтона — 1997 карат, Д. Эйзенхауэра — 2097 карат.

Самым крупным оранжевым сапфиром «падпараджа» («цветок лотоса») считается камень массой 57,3 карата, хранящийся в британской коллекции.

Синтетические сапфиры

Природных сапфиров для ювелирной отрасли всегда было недостаточно.

В начале XX в. научились выращивать синтетические сапфиры, по свойствам очень близкие к природным.

Получают их тем же методом, что и рубины. Но вместо окиси хрома, придающего камню красный цвет, добавляют другие красящие вещества. При добавлении окиси никеля получают желтые камни всех оттенков. Наиболее интересны камни, для окраски которых применяется окись ванадия; при дневном свете они кажутся красновато-зелеными, а при искусственном становятся красными. В природе это явление известно только у разновидности хризоберилла, которая называется александритом. При добавлении кобальта, магния, цинка получают камни зеленого цвета. Применяя хром, железо и титан, добиваются фиолетовой окраски.

С 1947 г. получают также синтетические звездчатые сапфиры ювелирного качества.

Отличить синтетический сапфир от природного невооружен-

ным глазом только по внешним характеристикам очень трудно. Практически не существует синтетических камней без пузырьков воздуха, их можно обнаружить с помощью лупы с небольшим увеличением. Форма у них сферическая. В натуральном камне они редко бывают круглыми, и это в большинстве случаев является безошибочным признаком диагностики искусственных камней.

Исторические сапфиры

«Сапфир Святого Эдуарда».

В центре орнамента, украшающего крест Британской Имперской короны находится красивый сапфир приятного цвета — по-видимому, самый древний камень королевских регалий. Вероятно, в XVII в. он был огранен розой. По преданию, камень этот в необработанном виде был вставлен в перстень короля Эдуарда Исповедника, вступившего на престол в 1042 году.

«Сапфир Стюарта», или «Сапфир Карла II», располагается в этой же короне сзади и имеет 3,8 см в длину и 2,5 см в ширину. Этот камень находился в короне Карла II, но был похищен и перешел в собственность Стюартов, а затем — в собственность Британской короны. При коронации королевы Виктории «Сапфир Стюарта» помещался в короне спереди, на диадеме, под «Рубином Черного Принца». При коронации Георга V сапфир заменили на алмаз «Куллинан-II», а сам сапфир поместили сзади в центре, где он сейчас и находится.

Магия и медицина

У жителей пустынных местностей существует обычай брать с собой сапфир в дальнюю дорогу. Считалось, что, положив камень в рот, можно не чувствовать жажды на протяжении всего длительного путешествия.

В Древнем Египте верили, что если человек, носящий сапфир, задумает кого-либо обмануть или

схитрить, то, как бы умело он ни маскировался, все равно обман будет раскрыт. Этот камень честности не позволит своему хозяину солгать.

Талисманы из сапфира хранили от несчастной любви, поэтому рекомендовались людям влюбчивым и порывистым.

Желая привлечь к себе возлюбленного, женщина должна была напоить его из кубка, заряженного силой сапфира. Для этого сапфир нужно было подержать над кубком с вином или водой, заряжая его определенными мыслями.

Владельцам ювелирных украшений с сапфиром нужно помнить, что камень с трещинами, пятнами может навредить на человека много неприятностей, поэтому ни в коем случае нельзя носить сапфир с дефектами.

С глубокой древности врачевателям были известны чудодейственные свойства сапфира. Его использовали для понижения кровяного давления, от головной боли, для очищения крови.



Эгрет-фонтан и серьги
с бриллиантами и сапфирами.
XVIII в.



Эгрет с бриллиантами
и сапфирами.
XVIII в.



Большое количество среднего качества сапфиров добывалось раньше в Таиланде. Таиландские сапфиры имеют обычно зеленоватый оттенок и условно называются «сиамскими»

Сегодня сапфиры успешно используются в имплантологии и лазерной терапии, в ортопедической практике. Из сапфиров изготавливают позвонки и межпозвоночные диски. В настоящее время ведутся исследования по использованию

сапфиров в урологии. Рассматривают возможности применения сапфира по устранению последствий черепно-мозговых травм, а также как оптически прозрачного материала, в офтальмологии.

Символ духовности

По древнееврейским представлениям, сапфир — символ справедливости. Печать царя Соломона, благодаря которой он получил



Синтетические сапфиры

власть судить людей, была сделана из звездчатого сапфира.

Еще одна библейская легенда свидетельствует о сапфире как о камне мудрости. В сундеевском первосвященнике хранились таинственные Урим и Тумим, которые помогали первосвященнику творить волю Бога, совершая праведный суд над людьми. Кто такие эти таинственные Урим и Тумим, до сих пор остается тайной. Павел Флоренский предполагает, что талисман тумим (*thmim*) — это сапфир, на котором было начертано имя бога истины — *Thme*. Само название «сапфир» имеет древнееврейский корень *sphr* — «говорить», «слово», «мудрость».

По индийским верованиям, сапфир считается камнем йоги, кристаллы его излучают прану добра.

Среди самоцветов сапфир — камень, влияющий на духовный мир человека. Он способствует глобальному пониманию мировых проблем, настраивает жизнь человека через его тонкий мир на высокие духовные энергии. Это камень миссионеров, духовных учителей. Помогает людям сильным, способным повести за собой других, духовным лидерам. Считается, что у слабого, безответственного, ленивого владельца камень может отобрать все.

Сапфир будит жажду познания, развивает память. Придает силу противостоять болезням души и тела, укрепляет нервы. Побуждает к благородным поступкам, отталкивает врагов, бережет от зависти, гнева и страха.

Ученый и священник Марбодий писал о сапфире: «... он дает си-



Слоник Дома Фаберже. Попона украшена двумя кабошонами из звездчатых сапфиров

лу усталому телу, восстанавливает отягощенные члены и делает их снова крепкими. Он снимает с человека зависть и вероломство, освобождает из темницы. Кто носит его, никогда ничего не убоится...».

Наиболее сильно таинства сапфира проявляются в астериях — звездчатых камнях, внутри кото-

рых горит шестилучевая звездочка, похожая на снежинку. Мистик Элифас Леви в трактате «Камень — вещь живая» пишет, что три пересекающиеся линии звезды — это три основы человеческой жизни: Вера, Надежда и Любовь. Вспомним: так звали сестер-христианок, погибших мученической смертью.

Павел Флоренский в книге «Столп и утверждение истины» пишет, что в сапфире «должно видеть символ души, устремляющейся в вечность». С помощью сапфира можно постичь религиозные и оккультные тайны, ввести в свою судьбу высокие космические энергетические потоки. Так же, как и рубин, это камень посвященных. Предпоследняя ступень на пути к Небесному Иерусалиму в «Откровении» Иоанна Богослова отмечена сапфиром.

Селенит

К сожалению, мягкость селенита не позволяет его широко использовать в ювелирных украшениях.



Камень интуиции

Шелковистая полоса, перемещающаяся по поверхности камня, меняет свое положение при повороте камня и производит на зрителя поистине магический эффект. Не зря его называли именем Селены, богини ночи.

Ни один из минералов не вызывает столько вопросов, когда речь идет о его названии. Селенит — один из лунных камней. От других лунных камней — адуляра, лабрадора, амазонита и беломорита — его отличают и состав, и цвет, и твердость. Одним словом, между ними нет ничего общего, кроме названия.

В отличие от вышеназванных лунных камней, которые относятся к группе полевых шпатов, селенит — это просвечивающий гипс бледно-желтого цвета с плоско-параллельным расположением слоев и выраженным шелковистым блеском.

Как хранить и носить селенит

Твердость селенита 2—2,5. Она настолько низкая, что требует от владельца камня быть предельно осторожным при его хранении и ношении.

Как поделочный материал он известен давно, в обработке очень мягок. И сегодня не составляет проблемы приобрести красивую поделку из селенита. Вазы, пепельницы, всевозможные фигурки, подсвечники украсят самый изысканный интерьер.

К сожалению, мягкость селенита не позволяет его широко использовать в ювелирных украшениях: сказочно красивые, они все же очень недолговечны — ведь камень можно поцарапать даже ногтем, не говоря уже о более твердых предметах.

Не храните селенит в шкатулке вместе с другими камнями, так как любой из них может оставить на нем царапину. Не носите его вместе с металлическими цепочками и кулонами.

Если камень все же не удалось уберечь от царапин, есть очень

Шары и яйца из селенита используются для медитации



простой, но достаточно эффективный способ возвращения ему первоначального вида. Попробуйте протереть его светлым хорошо очищенным растительным маслом.

Иногда от соприкосновения с кожей царапины и потертости на ожерелье могут исчезнуть сами, если носить его непосредственно на теле, а не поверх одежды.

Опрашивать селенит предпочтительнее в серебро — металл Луны.

Сила селенита проявляется в полнолуние

Особенно силен селенит ночью в полнолуние, когда Луна на небе переживает свой триумф. В эти дни он усиливает в своем владельце интуицию, провидческие способности, творчество, фантазию, все, что относится к области бессознательного и подсознательного.

Не рекомендуется в полнолуние надевать украшения с селенитом людям, подверженным луна-

тизму, а также чрезмерно впечатлительным, эмоциональным, капризным.

Камень усиливает женские энергии в человеке, активно влияющие на его эмоциональное состояние. Он делает своего владельца мягче, умиротвореннее, снижает нетерпимость к окружающим.

Слишком решительным, жестким, категоричным женщинам селенит может добавить уступчивости, податливости, терпения, неж-



Бусы из селенита. Шелковистая полоса на поверхности камня придает ему в ювелирных украшениях особое очарование

ности и чувствительности, особенно если надевать его в полнолуние.

В старину в Германии селенитом обкладывали образа Богоматери. Плиний Старший пишет, что римляне посыпали им арену в цирке для напоминания актерам о скромности.

Селенит связывает человека с его ангелом-хранителем. Положенный под подушку, вызывает символические сны, помогая владельцу найти решение проблемы или ответ на мучающий вопрос.

Особенно хорошо камень уживается с женщинами чувственного склада и представителями водных

знаков Зодиака — Раков, Рыб и Скорпионов.

Применение в литотерапии

В литотерапии селенит применяют при заболеваниях, связанных с нарушением гемоглобина, анемиях. Хорошо помогает заживлению ран и переломов, стимулирует подвижность суставов и эластичность связок. Под действием камня быстрее проходит посттравматический отек.

Применяется для успокоения тревожного состояния ума. Очень эффективен при медитациях. Для

этого используют селенитовые яйца и шары.

Катрин Рафаэль рекомендует использовать его для усиления телепатических способностей. Один человек посылает образ или мысль в кристалл, а второй — считывает информацию. Кристаллы перед сеансом телепатии и после него нужно обязательно чистить.

Ни в коем случае не чистите селенит под мощной струей проточной воды, этим вы нарушите целостность камня. Лучше положить камень в полнолуние на подоконник, так, чтобы на него падал свет Луны.

По мнению оккультистов, на линиях кристаллов селенита зашифрована информация о развитии Земли и скрыты магические формулы и алхимические рецепты. Укрытые магами и алхимиками до лучших времен, они, может быть, дождутся человека, владеющего ключом к их расшифровке?



Сердолик

*Сердолик — камень цвета крови, жизни, энергии.
Древние считали, что он обладает свойством
охранять живых от смерти и болезней,
дарить любовь и страсть.*



Камень, радующий сердце

Сердоликов талисман
Тем, кто верит в благо, дан...

И.-В. Гете

Сердолик — слово русское, что означает «ликующее сердце» или «лицо сердца». В названии камня просматривается особое отношение к нему. Считалось, что сердолик может способствовать возникновению любви, и его носили как любовный талисман. Красный цвет и его оттенки — это, прежде всего, цвета энергии и любви. Если девушка носит красный сердолик, никакой парень не устоит перед ее чарами.

Это один из немногих камней, не подвластных перепадкам моды. У египтян были популярны скарабеи из сердолика, у вавилонян — цилиндры, у мусульман — четки.

В гробнице Тутанхамона, открытой в 1922 г. экспедицией английского археолога Х. Картера, были найдены изумившие весь мир сокровища — саркофаги, парадный трон, золотой гроб, инкрустированный сердоликом, лазуритом и бирюзой, множество магических амулетов, которые должны были сопровождать фараона в загробный мир. Среди украшений и ритуальных предметов найдены изделия из сердолика: голова змеи (для защиты фараона от змей в потустороннем мире), подвески в виде сердца (олицетворяющие вечно живую душу), вырезанное изображение мифической птицы феникс с солнечным диском на

спине — эмблемой воскрешения.

В Средние века сердолик делился на мужской — красно-коричневый и женский — розово-оранжевый. Броская красота сердолика, его широкая распространенность, прекрасная полировка и прочность сделали его любимцем человека. В Персии большой популярностью пользовались перстни с сердоликом, на котором вырезали имя владельца. Такие украшения считали священной реликвией. Арабы вырезали на нем астрологические знаки, короткую молитву или стих из Корана.

Европейцы считали, что сердолик придает людям храбрость, вызывает любовь и симпатию.

Сердолик носили борцы и гладиаторы. По одной из легенд, к красивому юноше-рабу, захваченному в плен при императоре Августе, на кровавой

сцене Колизея при разыгранном жестоким действе подошел голодный лев, понюхал его и, отойдя, улегся на арене. Спас юношу пояс из самоцветных камней, вшитый в набедренную повязку.

На сердолик издавна нанесли резные изображения — геммы. Печатки с углубленным рисунком называются инталии, с выпуклым — камеи. На камеях обычно изображали мифических героев, исторических деятелей, птиц, зверей, цветы.

Особенно популярен был сердолик в геммах, связанных с «кровавыми» сюжетами из жизни животных: лев, терзающий оленя; орел, разрывающий зайца или барана; тигр, бросающийся на быка, и т. д.

В оккультных книгах сердолик часто называют камнем святого Вафоломея. Апостол Варфоломей проповедовал слово Божье, за что его распяли



Фламинго цвет и солнца пламень
И пурпура античный вскрик —
Таинственно-волшебный камень
С названием нежным сердолик!

Энн Пиджен

и содрали с него кожу. Эта страшная казнь так поразила художников, что послужила сюжетом для гемм на сердолике. Кстати говоря, к кровавой резне, получившей название «Варфоломеевская ночь», ни апостол, ни сердолик отношения не имеют.

Научное название сердолика — карнеол, от латинского «карнис» — «мясо», или «корнум» — «кизил». Сардер — буро-коричневый, каштановый, на просвет красный. Полагают, что название происходит от города Сардис, по другой версии — от цвета мяса копченой сардины. Граница между сардером и карнеолом достаточно условна: отличаются они только по оттенку.

Сердоликовые перстни А. С. Пушкина

С сердоликом связано множество легенд и интересных историй.

Любопытна история перстня с сердоликом, подаренного графиней

Воронцовой А. Пушкину. В стихотворении «Талисман» возлюбленная говорит:

*Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан...*

*Милый друг! От преступления,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман!*

Пушкин носил постоянно этот перстень и подарил его на смертном одре поэту В. А. Жуковскому. От В. А. Жуковского перстень перешел к его сыну, который подарил перстень И. С. Тургеневу. Лишь один из современников догадался описать перстень: «Этот перстень — крупное золотое кольцо витой формы с большим камнем красного цвета и вырезанной на нем восточной надписью. Такие камни со стихами Корана или мусульманской молитвы и теперь часто встречаются на Востоке».

Но ни В. А. Жуковский, ни безымянный почитатель Пушкина не знали, что надпись на перстне была отнюдь не цитатой из Корана. Об этом стало известно после смерти И. С. Тургенева, завещавшего талисман А. Н. Толстому. Вопреки воле писателя, Полина Виардо переслала перстень Пушкинскому музею Александровского лицея. Здесь с него сделали оттиски на воске и сургуче. Судя по ним, камень в перстне имел восьмиугольную форму. На нем грубо вырезана древнееврейская надпись, оформленная сверху и снизу орнаментом. Текст такой: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память».

Специалисты определили камень как сердолик. Скорее всего, он найден на коктейльском побережье. Видимо, именно из Крыма талисман попал к Е. К. Воронцовой. По свидетельству современников, у графини было несколько сердоликовых перстней, одним из кото-

рых она запечатывала письма к Пушкину.

Где же сам талисман Пушкина? К сожалению, он украден. 23 марта 1917 г., воспользовавшись неразберихой, царившей в период русской буржуазной революции, злоумышленник проник в Пушкинский музей и выкрал драгоценную реликвию.

В фондах Всесоюзного музея А. С. Пушкина хранится еще один перстень поэта с сердоликом. На нем вырезана ладья в виде полумесяца, в которой плывут по волнам три крылатых амура. Происхождение перстня неизвестно. Но вряд ли он был залогом любви, так как Пушкин положил его в лотерею, которая разыгрывалась в доме Раевских. Кольцо выиграла младшая дочь генерала Н. И. Раевского Мария. Выйдя замуж за декабриста князя Сергея Волконского, она разделила с ним ссылку в Сибирь. Мария Николаевна всю жизнь хранила кольцо как великую драгоценность. Рассталась с ним только перед смертью, подарив сыну Михаилу, родившемуся в ссылке. В 1915 г. ее внук С. М. Волконский передал кольцо с сердоликом в Пушкинский дом.

Сердоликотерапия

Древние верили, что сердолик — полезный оздоравливающий камень. При ношении на теле он излечивает от ран и язв, снимает повышенную раздражительность, утомляемость и угнетение.

В старославянских текстах сердолик часто называют смазень. Это связано, вероятно, с тем, что окатанная сердоликовая галька, приложенная к ушибленному месту, приносила облегчение.

В кипрском манускрипте V в. говорилось, что этот камень имеет лечебную силу, врачи им лечат опухоли и раны, полученные от меча. Для этого растирают его в воде и затем этой водой натирают больные места.

Считали, что сердолик облегчает роды. В Армении при тяжелых родах роженицу укладывали на сердоликовую гальку, а на Востоке ка-

мень клали роженицам под язык. Особую роль он играл и при зачатии, поэтому в зависимости от того, кого, мальчика или девочку, хочешь получить в наследники, нужно иметь при себе «мужской» или «женский» сердолик.

Древние медики советовали накладывать сердолик на глаза при головных болях. Носили его на шее и при базедовой болезни. При большой щитовидке часто сердолик более эффективен, чем янтарь.

О волшебных целительных свойствах сердолика писал Плиний Старший, Теофраст, Тавернье.

Особенно подробно описан сердолик у персидского автора XIV в. Хамдуллы Казвинского: «Сердолик употребляется в медицине в различных видах: в микстурах, порошке и натуральном виде. Даваемый внутрь с яблочным щербетом, он укрепляет сердце; взятый отдельно и в лекарственных средствах, он останавливает кровотечение, особенно при месячных очищениях.

Употребляемый при насурмливании глаз, сердолик укрепляет зрение. В зубных средствах, взятый отдельно или в соединении с жемчугом, сердолик укрепляет шатающиеся зубы, прекращает из десен кровотечение и сообщает вообще зубам блеск и чистоту, очищая их от винного камня и желтизны.

Кроме того, сердолик уничтожает дурной запах изо рта. Он способствует послушному отклику другого человека на те или иные призывы своего обладателя. Говорят, что если сердолик растереть с мускусом, камфарой и оливковым маслом и, умастив этим составом лицо и волосы, пойти к влиятельным особам и ученым, то они окажут почести и уважение этому человеку, и последний через это вообще бывает приятен всем людям».

Медиками XX в. сердолик применялся в качестве лечебного средства на основе природной радиоактивности. В 1942 г. в Омске в эвакуационном госпитале из-за отсутствия лекарств и антибиотиков врачом Бадигиной применялась сердоликотерапия. У больных улучшался состав крови, снижалась

Месторождения

Месторождения сердолика щедро разбросаны по планете. Как правило, это россыпи, речные косы, морские и океанические пляжи. В Крыму широкую известность получила сердоликовая бухта возле Коктебеля. Сердолик попадает обычно в компании со своими халцедоновыми братьями — агатом, сардониксом, изредка аметистом.

Наиболее известными являются бразильские и уругвайские месторождения. Есть сердолик на Урале, Чукотке, Камчатке, в Украине.

В России практически нетронуты богатые агатами и сердоликами россыпи в труднодоступных районах Забайкалья, Якутии, на Колыме. Здесь во времена ГУЛАГа среди узников возникла неслыханно жутковатая мода на перстни из расплюсченной колючей проволоки с сердоликовыми вставками.



Кулон с сердоликовой вставкой.

Автор А. Жилкин



Комплект украшений
с сердоликами и другими
самоцветами.

Автор А. Жилкин

температура, улучшалось состояние нервной системы, исчезали отеки, быстрее заживлялись раны. К сожалению, позже этот метод был назван полузнахарским.

Ожерелье из сердолика лечит щитовидную железу. При гайморите и головной боли предварительно нагретый сердолик накладывается на лоб, глаза. Созерцание теплого сердолика на собственном пупке снимает стресс.

Лечебные свойства сердолика описаны у Аристотеля: «...Лучше всего тот, у которого красный цвет. Среди карнеолов есть также не очень красивые, телесного цвета, в которых видны белые, тонкие линии. Кто этот карнеол носит в перстне, того покидает злость... Камень красного цвета останавливает кровотечение, ибо у него есть особые свойства, и он действует на женщин, у которых менструация продолжается слишком долго... поро-

шок из него излечивает кариес и вытягивает испорченную кровь из корней зубов...».

Одна из слушательниц нашей школы, медик с большим стажем работы, с помощью сердолика удалила кисту над верхним веком, которую необходимо было оперировать. В течение недели она прикладывала к больному месту нагретый сердолик до полного остывания. Через неделю киста лопнула, от нее не осталось даже рубца.

Талисман и амулет

Во все времена сердолик считался одним из самых счастливых любовных камней. По некоторым источникам, особенно удачливым в любви делают владельца талисманы с вырезанными на сердолике соколом или орлом. Женщина, но-

сящая сердолик, счастлива в замужестве.

Джордж Байрон всю жизнь носил перстень с сердоликовой вставкой. По мнению его биографов, перстень этот подарен был поэту некой цыганкой:

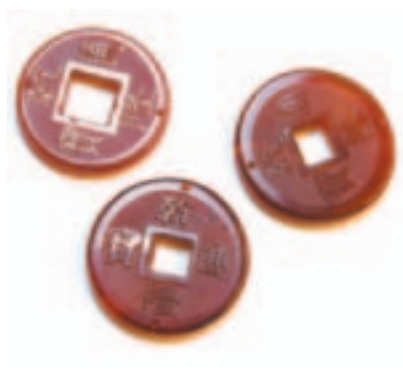
*Тот, кто дарил, потушил взор,
Боясь, что дара не приму я,
Но я сказал, что с этих пор
Его до смерти сохранию я!*

Наполеон Бонапарт, а затем Наполеон IV — принц Лулу, в качестве талисмана носили на часовой цепочке восьмиугольную сердоликовую печатку, на которой была выгравирована надпись: «Раб (божий) Авраам полагается на Милосердного (бога)». Судьба Наполеона I всем нам известна. Принца тоже не спас талисман — он был убит зулусами при рекогносцировке в дебрях Южной Африки.

Художник Нико Пиросманишвили был обладателем редкого светло-розового камня, которым прикрывал огонь в своей трубке, чтобы улучшить тягу.

Несколько сердоликовых перстней было у всемирно известного кинорежиссера Сергея Параджанова. Красный цвет камня Параджанов считал мистическим.

Если попытаться определить, какой камень был символом русской поэзии Серебряного века, то это, безусловно, сердолик. Почти все российские поэты начала прошлого века прошли через госте-



Китайские монетки из сердолика —
денежный талисман

приимный дом Максимилиана Волошина, собирателя и дарителя коктебельских камней. Недаром поэт облюбовал Сердоликовую бухту. Кто только не побывал в его легендарном доме! Андрей Белый, Осип Мандельштам, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Владислав Ходасевич, Марина Цветаева — все они были искателями коктебельских сокровищ. Серебряный век, по мнению Б. С. Владимирского, мог бы называться Сердоликовым.

Амулет из сердолика во всем мире считался самым действенным: он хранил от колдовства, зависти и ревности. Сердолик способен предохранять от ссор и споров, рассеивать мрачные предчувствия и умирять гнев.

По преданиям, этот камень спасает от землетрясений, ибо «никакой человек, носящий его, не был найден в обвалившемся доме или под упавшей стеной».

Дарит ораторскую силу.



*Сердолик популярен не только
в ювелирных украшениях, но и в четках,
в том числе и буддийских*

*В Индии считалось, что сердолик приносит счастье
будущему ребенку, если его мать при беременности носила
амулет из него. Сердолик в перстне, надетом
на палец, обязательно помогает победить своего недруга на
суде. Всегда считалось, что этот камень здоровья
и душевного равновесия никому не противопоказан.*



Слоновая кость

Слоновой костью называются бивни слонов, мамонтов и моржей, кости кашалотов и нарвалов, режут зубы кабанов, и растительные материалы, которые внешне похожи на слоновую кость.

Бивень мамонта



**«Великое в малом»,
бивень мамонта,
нефрит, серебро.**

Авторы А. Степаненко
и С. Дрокин

Не только бивни слонов

Кость была едва ли не самым первым материалом, используемым человеком. Уже в неолите встречаются резные изделия из нее. Первобытные люди носили в виде ожерелий и амулетов не только клыки, но и обычные зубы многих животных — слонов, акул, кашалотов. Позже тонкими пластинками из молочных зубов слонов украшали рукоятки ножей, а также использовали их для инкрустации других предметов.

С давних времен слоновая кость ценилась высоко благодаря приятному кремовому цвету и плотности, легкости в обработке и относительной долговечности. Правда, со временем она желтеет, особенно в условиях сырости, чему могут служить примером клавиши старинных роялей.

Сегодня слоновая кость ценится особенно высоко, но для многих бытовых целей, таких как ручки ножей и фортепианная клавиатура, давно уже используют более дешевый целлулоид.

Зубы кита, бивни мамонта и некоторые другие «кости»

Любопытно, что слоновой костью называются бивни слонов, мамонтов и моржей, кости кашалотов и нарвалов, режущие зубы кабанов, и растительные материалы, которые внешне похожи на слоновую кость.

Кость слоновая — это бивни современных слонов, достигающие 3 м в длину, самое ценное ювелирное и поделочное сырье. Лучшее сырье однород-

ного светло-палевого или белого цвета с легким зеленоватым оттенком получают из бивней африканских слонов, обитающих на территории Танзании, Кении и Эфиопии; немного хуже кость азиатских слонов (индийских, тайландских или ланкийских). Иногда ювелирным сырьем могут быть также коренные зубы слонов, длиной до 0,4 м, растущие по одному на каждой половине челюсти, покрытые слоями эмали. По качеству слоновая кость может быть очень разнообразной: кость высшего класса имеет





«Мое болото».

Авторы А. Степаненко и С. Дрокин

Бивень мамонта, моховый агат, кварц, дерево, серебро, позолота.

тонкую текстуру и блеск, в полированном виде она кажется «живой» и мокрой. Более низкокачественный материал тусклый и похож на обычную кость.

Кость мамонтов — бивни самцов и самок мамонтов, живших в Европе, Азии и Северной Америке от 100 000 до 4000 лет назад. Длина бивней достигала 2 м и более. Цвет от белого с характерным меняющимся, как лунный свет, блеском (сибирская кость) до светло- или темно-коричневого (кость с Аляски и Великобритании); коричневый цвет объясняется минерализацией и насыщением кости соединениями железа. Текстура однородная с регулярным рисунком, напоминающим фактуру мячика для гольфа.

Останки мамонтов, вымерших в ледниковый период, в больших количествах находят в Сибири. Кость мамонта за прошедшие тысячелетия не претерпела никаких изменений ни в составе, ни в свойствах. Более того, она почти не отличается от современной слоновой кости. По имеющимся данным, на Севере, в Сибири ежегодно добывали от 25 до 35 тонн кости. Очевидно, общее количество мамонтов, проживавших на территории бывшего СССР, было грандиозно. Их распространение отнюдь не ограничивалось северной частью Сибири, как многие думают. Останки мамонтов находят даже в Московской области.

Кость кашалотов — зубы китообразных, самые крупные из которых достигают 10 м в длину. Ис-

пользуются для изготовления декоративных ожерелий, небольших статуэток и нэцке, покрытых орнаментом. Ценятся в странах тихоокеанского региона. Цвет неоднородный, от белого до светло-коричневого. Блеск шелковистый или фарфоровый. Текстура однородная с тонкими концентрическими полосками.

Кость моржей — клыки моржей, живущих в прибрежной зоне Арктики. Клыки верхней челюсти, достигающие 0,75 м в длину, в прошлом использовались для изготовления маленьких декоративных фигурок (эскимосская резьба), иногда для инкрустации оружия. В настоящее время используется мало из-за небольшого количества сырья. Цвет светло-желтый до кремового. Блеск шелковистый до фар-

форового. Текстура неоднородная, волокнистая.

Кость нарвалов — зубы зубатых китов, близких дельфинам. Самцы этих небольших китообразных имеют в верхней челюсти один спирально скрученный клык, полый внутри, длиной до 2—3 м.

Зубы гиппопотама, которые также классифицируются как «слоновая кость», плотнее и имеют более тонкую текстуру, чем бивни слона.

«Растительная слоновая кость» впервые стала известна в Европе в начале XIX в. и длительное время использовалась для изготовления кнопок, катушек, пуговиц и др. Она представляет собой семена южноамериканской костяной пальмы, которые обладают чистым белым цветом.

Имитации слоновой кости

Резные изделия из слоновой кости почти всегда можно узнать при внимательном осмотре с помощью лупы или невооруженным глазом по пересекающимся изогнутым линиям, видимым на поперечном срезе бивня. Такие линии напоминают рисунок, наносимый методом механической гравировки на заднюю стенку карманных часов.

Из природных материалов, напоминающих слоновую кость, чаще других встречается кость животных, которая имеет тот же состав, но совершенно иную структуру. Она пронизана по всей длине серией гаверсовых каналов, по которым у животного текут жидкости, необходимые ему для роста и

жизнеобеспечения и которые видны на поперечном срезе под микроскопом. Так называемая растительная кость представляет собой семена костяной пальмы.

Наиболее распространенной имитацией слоновой кости является пластмасса, известная под названием ксилонит, или целлулоид. Впервые она была получена в Англии в 1865 г. как продукт взаимодействия нитроцеллюлозы с камфорным спиртом. Стимулом для этого послужило желание найти дешевый заменитель слоновой кости, традиционно применявшейся для изготовления билиардных шаров. В отличие от кости, с целлулоида легко снимается ножом стружка, он легко воспламеняется. Если его потереть о шерсть, то появляется запах камфоры.

В заключение хочется сказать, что, несмотря на жесткие ограничения в промысле слоновой кости, браконьеры и сегодня продолжают варварски истреблять десятки слонов для получения этого ценного ювелирного сырья. Вряд ли кому-то доставит удовольствие украшение из слоновой кости, если представить, что изготовлено оно из убитого животного.



«Саламандра».

Авторы А. Степаненко и С. Дрокин
Бивень мамонта, жадеит, дерево, серебро, позолота.

Ставролит

Название ставролита происходит от греческого «стаурос» — «крест» и «литос» — «камень». Обнаружен во многих районах: на территории бывшего СССР, в США, в Афганистане.



Символ веры

История говорит, что однажды давным-давно, когда феи играли и плясали вокруг источника с чистой водой, мимо пролетал волшебный посланник — эльф. Он принес им грустные вести о распятии Христа в далеком городе. Рассказ о страданиях Спасителя был так драматичен и так тронул фей, что они расплакались. А их слезы, падая на землю, застыли в форме крестиков ставролита.

Трудно поверить, что кристаллы ставролита — это творение природы, а не рук человеческих. Обычно красно-коричневые кристаллы сростаются под углом 60 градусов друг к другу. Но больше всего ценятся более редкие ставролиты, сростшиеся под прямым углом. Они поражают своей необычной крестообразной формой, поэтому им приписывали мистическое и религиозное значение.

Лучшие образцы находят в Швейцарии. Крестообразные

двойники ставролита использовались жителями Базеля в качестве амулетов при крещении. В Британии ставролиты носили как брелоки-амулеты. По местным поверьям, они упали с неба. Три президента Соединенных Штатов — Рузвельт, Вильсон и Хардинг — носили его как амулет на счастье.

Издавна верили в чудодейственные лечебные свойства ставролита. Полагали, что он лечит все болезни, останавливает любое кровотечение, а также

увеличивает секрецию молока. Как божественный символ он отводит от владельца злых духов, является для своего хозяина Ангелом-хранителем.

В астрологии считается, что ставролит не противопоказан ни одному из знаков Зодиака. Его могут носить все, в особенности, высокодуховные и набожные люди. Носимый на груди в виде кулона или в перстне, он служит символом веры и напоминанием о великой искупительной жертве Христа



Кулон со вставкой
из ставролита.
Автор Т. Гречухина

Топаз

*Топаз издавна считался «камнем
придворных». Владелец камня мог
рассчитывать на благосклонность сильных
мира сего и стать богатым.*



Сибирский алмаз

И в глубине печальных глаз —
Осенний цвет листвы — топаз.

Максимилиан Волошин

Лучшие образцы прозрачностью и блеском напоминают капли утренней росы, освещенной солнцем.

Чистотой и неповторимой внутренней игрой света этот камень не уступает алмазу, особенно если он удачно огранен.

Плиний Старший пишет, что название камня связано с островом Топазион в Красном море. «Топазион» в переводе с греческого означает «искать» — остров часто был закрыт туманом. Существует еще одно предположение, согласно которому название минерала произошло от санскритского «тапас» — «огонь».

В XVIII в. цветные топазы открыты на Урале и в Сибири (Забайкалье), по чистоте воды, густоте и разнообразию окраски выгодно выделяются среди топазов мира. Долгое время их называли «сибирскими алмазами». Еще одно название топаза — «тумпаз». За высокую плотность топаза уральские горные мастера называли его «тяжеловес».

Цвет топаза

Существует общее представление, что все желтые камни являются топазами, а все топазы желтые, но это не соответствует истине. Часто топаз совершенно бесцветен или очень слабо окрашен. Встреча-

ются голубые, оранжевые, винно-желтые, коричневые и бледно-зеленые камни. Разнообразные оттенки ему придают примеси и дефекты кристаллической решетки. Изредка встречается разновидность с полихромной (многоцветной) окраской. Красные и розовые топазы в природе очень редки.

Окраска топазов не резкая, «химическая», а мягкая и естественная. Камни с интенсивным синим цветом, напоминающие темные аквамарины, обычно являются термически улучшенными бесцветными или бледно-голубыми топазами.

К сожалению, топазы насыщенного розовато-оранжевого и розового цвета под длительным воздействием солнечного света блекнут. В одном из минералогических музеев Англии двухцветный кристалл топаза с голубыми и розовато-коричневыми участками стал полностью голубым. Поэтому оранжевые, винно-желтые и розовые топазы в музеях принято хранить в темноте под специальными светонепроницаемы-

ми экранами. Голубым камням свет не страшен.

По химическому составу топаз — это фторосиликат алюминия, очень твердый минерал (твердость его 8), способный сильно электризоваться при трении. По твердости он уступает только таким самоцветам, как алмаз, корунд и хризоберилл. Однако он не столь редок, как названные камни. Несмотря на высокую твердость, топаз прекрасно полируется и после огранки приобретает великолепный блеск.

Некоторые кристаллы топаза окутаны снаружи бледно-серой «рубашкой». Если перевернуть такой кристалл головкой вниз и посмотреть в него, то создается впечатление, что заглядываешь в бездонный колодезь.

Топаз — ценное ювелирное сырье. Но сколько нужно переработать пустой породы, чтобы добраться до него! Ювелирный топаз хорошего качества без посторонних включений и трещин интенсивных голубых, розовых и желтых оттенков составляет примерно пятую часть от всех добываемых кристаллов.

Выдающиеся образцы

Самый большой в мире кристалл топаза ювелирного качества выставлен в 1976 г. в Вене. Его масса 117 кг, цвет желтый. В 1986 г. в Бразилии был найден кристалл бесцветного топаза размером 2х1,8 м и массой 5,8 тонны.

Крупные топазы великолепного ювелирного качества обнаружены и в Украине. Недавно найден обломок гигантского кристалла голубого цвета с винно-желтой оторочкой. Если мысленно дорисовать первоначальные очертания, то масса его должна была бы составлять примерно 200 кг.

Широко известен крупный, чистой воды камень «Браганза», входящий в число регалий португальской короны. Его масса 1680 карат. Долгое время «Браганзу» причисляли к гигантским алмазам, и лишь недавно выяснилось, что это топаз.

В Музее «Зеленые своды» в Дрездене выставлен экспонат, о котором следует сказать особо. Речь идет о знаке ордена «Золотое Руно». Этот знак рыцарского достоинства и сегодня считается в католической Европе самым престижным. Основными украшениями ордена являются прекрасные лиловые топазы. Почему именно топаз? По мнению Б. С. Владимирского, благодаря тем свойствам, которые приписывали топазу и, естественно, дарованным судьбой его обладателю, — это верность, благородство, мужество, готовность прийти на помощь. Орден «Золотое Руно» был учрежден герцогом Филиппом Добрым Бургундским, ко-

торый, желая заручиться поддержкой аристократов разрозненных провинций, удостоивал их орденом и пожизненно оставлял своими рыцарями. При этом они должны были сохранять верность католической церкви, не быть замешанными в государственной измене, не нарушать супружеской верности и не запятнать себя постыдным бегством с поля брани.

Сейчас число кавалеров ордена «Золотое Руно» и, следовательно, обладателей замечательных лиловых топазов, больше шестидесяти. Знак этого ордена хранится и в Алмазном фонде России.

Топазы Украины

Украина может гордиться своими волинскими топазами, которые по красоте и величине отдельных кристаллов занимают почетное место среди топазов мира. Найти кристалл массой до нескольких десятков килограммов считалось едва ли не обычным делом. Несколько десятилетий назад в недрах Волыни обнаружен прозрачный, без трещин и включений, чистой воды кристалл топаза массой 68 кг! А при разработке одного из крупных занорышей объемом в несколько десятков кубометров обнаружилось целое «семейство» кристаллов топаза общей массой более полутонны.

Окраска волинских топазов разнообразна — от бесцветной, бледно-розовой, желтой, голубой до винной-желтой, коричневой, красной и синей.

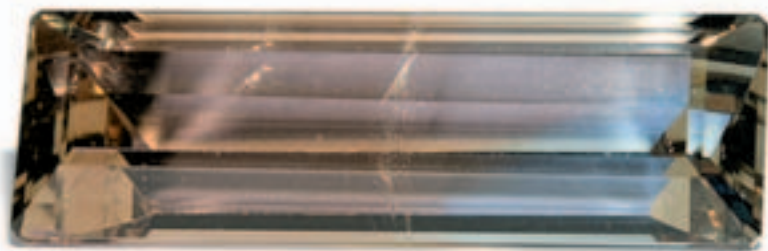
Месторождения

Топаз — достаточно распространенный минерал. Наиболее крупные месторождения ювелирных топазов известны в Бразилии (штат Минас-Жерайс), США, Бирме, Шри-Ланке, Японии, Пакистане, Афганистане, Австралии, на Мадагаскаре и др.

В СНГ самыми известными месторождениями топаза являются Волинское (Украина), месторождения Урала (лучшие топазы с Мурзинки — редчайшие розовые и голубые), Забайкалья (Россия), Памира (Таджикистан).

Во всем мире существует традиция — крупным ювелирным камням присваивать собственные имена. В Украине есть несколько таких топазов. Один из них — уникальный камень массой 2110 г, прозрачный, небесно-голубого цвета со сноповидными белыми включениями альбита. Геологи назвали его «Александр Евгеньевич Ферсман». Другой знаменитый украинский топаз палево-желтого цвета теплых тонов с густым коричнево-медовым оттенком называется «Золотое Полесье» и весит 1850 г. Оба камня хранятся в известном во всем мире Музее драгоценных и декоративных камней в Володарске-Волинском. Автору посчастливилось не только увидеть эти уникальные, прославившие Украину на весь мир камни, но и держать их в руках. Они действительно прозрачны, как родниковая вода. С замиранием сердца, восторгом и благоговением перед неисчерпаемостью фантазии Творца, воплощенной в этих камнях, подумалось, что человеку не под силу создание таких шедевров. В них природа действительно переживает свой триумф.

Во время замедленного роста многие кристаллы топазов захватывали одновременно кристалли-



Изредка попадает разновидность топаза с полихромной (многоцветной) окраской

зующиеся с ними различные минералы. В волинских топазах нередко встречаются включения слюды, турмалина, флюорита, рутила, кварца. В топазе «Ростов Великий» вrostки белых игольчатых кристалликов флюорита и альбита создали настоящую объемную картину с рядами рубленых домов и многоглавых церквей.

Магические свойства

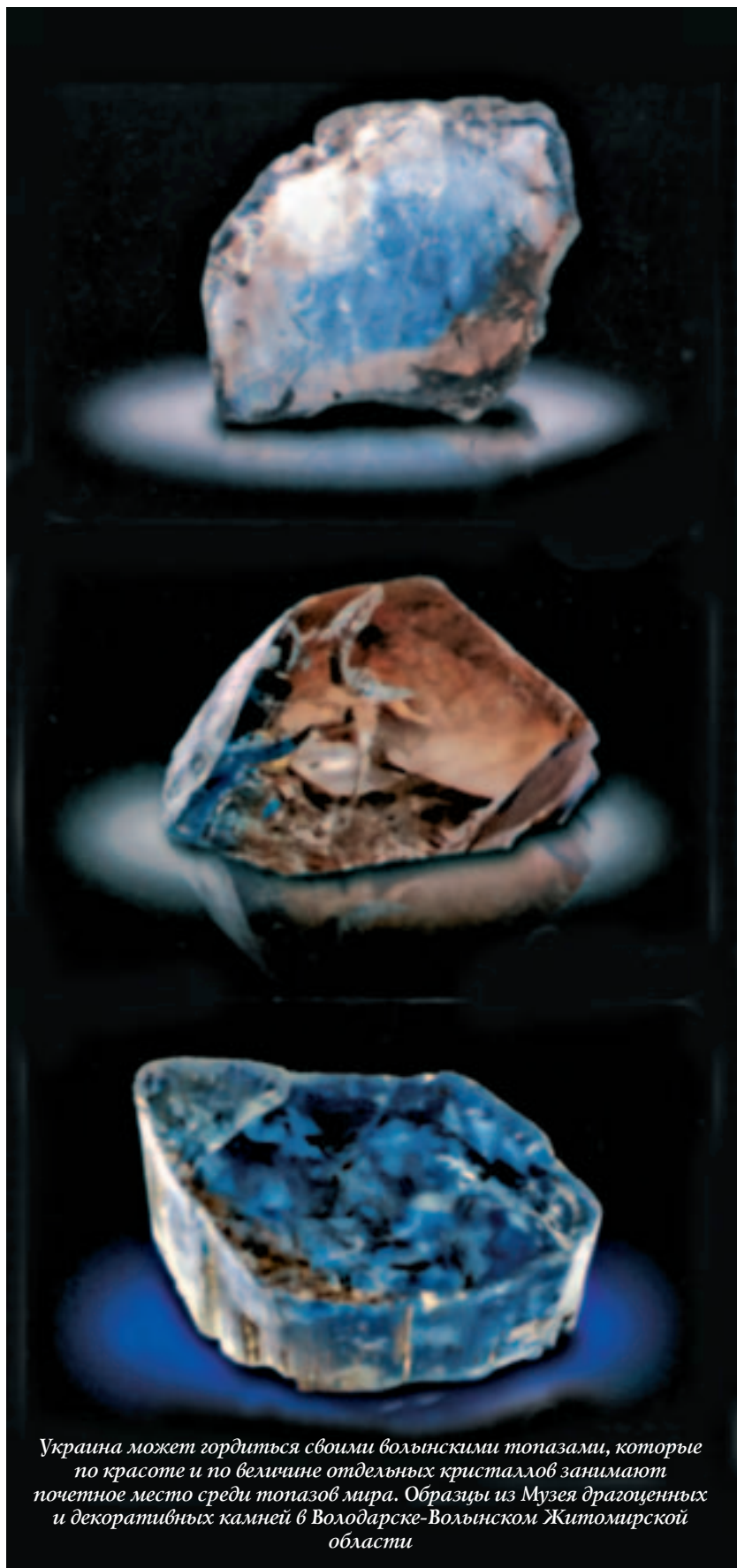
Вера в магическую силу этого камня пережила тысячелетия. В Ассирии, Вавилоне и Египте топаз был символом одного из знаков зодиака — Скорпиона. Считалось, что ношение топаза излечивает от роковых и буйных страстей, ограждает от опасностей, вызывает состояние внутреннего покоя и наслаждения жизнью.

Топаз издавна считался «каменем придворных». Владелец камня мог рассчитывать на благосклонность сильных мира сего и стать богатым.

Считалось, что обладатели топаза честны, порядочны, великодушны. По мнению Альберта Великого, топаз предохраняет от фальши, мирит поссорившихся, придает женщине красоту, а мужчинам мудрость, лечит безумие. Топаз с изображением сокола охраняет целомудрие и обеспечивает владельцу общую симпатию.

Камень заставляет оптимистически смотреть на жизнь, укрепляет интуицию. Помогает при заключении сделок, так как позволяет своему владельцу понять замыслы делового партнера. Обращает внимание на всевозможные знаки и приметы, но если владелец не придает значения этим подсказкам, его могут ждать неприятности. Поэтому рекомендуется носить людям, умеющим анализировать свои поступки.

К некоторым людям камень, взятый в поездку, способен притягивать катастрофы. Носить топаз постоянно не рекомендуется, поскольку с помощью камня можно не только воздействовать на других



Украина может гордиться своими волинскими топазами, которые по красоте и по величине отдельных кристаллов занимают почетное место среди топазов мира. Образцы из Музея драгоценных и декоративных камней в Володарске-Волинском Житомирской области



Перстень с топазом.
Знак ордена «Золотое руно». Этот знак рыцарского достоинства и сегодня считается в католической Европе самым престижным. Основными украшениями ордена являются прекрасные лиловые топазы

людей, но и самому попасть под его влияние: ослабляется чувство страха, инстинкт самосохранения, совершаются бессмысленно рискованные поступки.

Благотворное магическое воздействие топаза, по словам Элифаса Леви, особенно заметно для тех, кто родился в ноябре. На тех же, кто рожден в мае, топаз влияет противоположным образом, возбуждая в них гнев и буйную фантазию.

Лечебные свойства

Одна из известнейших католических святых Гильдегарда применяла топазы для лечения глазных болезней. Для этого камни помещались на три дня и три ночи в вино, после чего накладывались на глазные яблоки, а вино выпивалось больным в течение пяти суток.

Известны сообщения о лечении топазом чумы. Некий рим-

ский лекарь XV в. прославился тем, что исцелял больных касанием к чумным бубонам топазом, принадлежавшим двум Святейшим Папам — Клименту VI и Григорию II.

Носимый на шее в серебре, топаз облегчает приступы астмы, лечит хронические заболевания бронхов, а также туберкулез. Чистит печень, обостряет вкусовые ощущения.

С точки зрения ювелиров

При огранке топазам придает ступенчатая или бриллиантовая огранка. Топазы с включениями других минералов гранят кабошонов. Применяют и резьбу по камню. Также топаз является излюбленным коллекционным камнем.

Ограненные топазы различного цвета можно спутать со многими природными и синтетическими камнями, из которых наибольшую внешнюю схожесть имеют:

аквамарин и циркон — с голубыми топазами;

цитрин, гелиодор, циркон — с желтыми;

турмалин, циркон и шпинель — с чайными;

турмалин, сапфир, аметист, морганит и кунцит — с розовыми и лиловыми;

дымчатый кварц — с коричневыми;

горный хрусталь — с бесцветными.

В большинстве случаев их идентификация — дело специалистов. Определить, где кварц, а где топаз, не прибегая к услугам экспертов, можно по твердости: обладая более высокой твердостью, топаз царапает кварц.

Топаз — обычно недорогой камень, поэтому его имитируют и стразами — цветными стеклами.

На мировом рынке наиболее ценными считаются: редчайшие красные и фиолетовые (от бледно-лиловых до темно-фиолетовых), затем розовые, винно-желтые интенсивной окраски, густого чайного цвета, и голубые и, наконец, бесцветные.

Прекрасные винные топазы находят в Пакистане и Афганистане. Яркие желто-золотистые до цвета крепкого чая добывают в Мексике и США.

В Украине хорошо известны и популярны винный, или чайный, и голубой топаз, оба с Волини. На Волини добывается и прекрасный полихромный топаз, в котором голубые зоны плавно или резко переходят в винно-коричневые. Этот камень поступает на мировой рынок, но из-за того, что слабо «раскручен», он стоит неоправданно дешево (обычно 4 доллара за карат). Другое дело — топаз голубой.

Нередко топазы облучают для получения более насыщенных цветов — ярко-синего различной интенсивности, ярко-оранжевого (цвет «империял»), розового, фиолетового. На рынке появились и облученные зеленые топазы, которых в природе нет.

Большинство топазов после облучения становятся коричневыми. Такие камни могут выцветать, находясь на свету от нескольких дней

до нескольких недель. Но не все цвета, полученные облучением, выгорают. При нагревании коричневого топаза получают цвета от оранжевых или розовых до фиолетовых. Эти цвета устойчивы и не меняются при дальнейшем нагревании.

Топаз-империал из Бразилии — это камни оранжево-желтого цвета, но термическим методом удается получить из них розовые топазы,

также называемые империалами, но они более дорогие. В природе розовый топаз существует — известны месторождения розового топаза на Урале, в Пакистане. Однако он очень редок, и его получение из оранжево-желтого камня вполне оправдано.

Топаз — камень недорогой, даже дешевый. Но не любой. Среди оценщиков и ювелиров хорошо известна скандальная история с

«банковскими топазами», когда около сотни крупных, но обычных ограненных камней с Волыни, реальной стоимостью около 2—4 долларов за карат, были на бумаге оценены в 300 долларов за карат. Такая цена реальна, но либо для очень редких красных топазов, либо — для качественных топазов-империалов. Империалы исключительного качества могут стоить и 2000 долларов за карат.

На мировом рынке весьма дешевые бесцветные топазы менее популярны, чем окрашенные. Торговцы часто называют их «серебристыми». В России и Украине хорошо ограненные бесцветные топазы в 3—10 долларов за карат часто вставляют в перстни. И не зря: хорошо ограненный камень смотрится прекрасно.



Турмалин

*Поразительная
особенность
турмалина в том,
что его
кристаллы редко
бывают
однородно
окрашенными.*



Камень, притягивающий пепел

Ни один драгоценный камень не имеет такого богатства красок, как турмалин.

В. Шуман

Название этого минерала происходит от сингальского «турмали», что означает «камень, притягивающий пепел». Поначалу не столько необыкновенная красота, сколько его удивительные свойства привлекли к себе внимание. Камень, как магнит, притягивал к себе теплую древесную золу, и потому был назван «цейлонским магнитом».

Провели следующий опыт. Через шелковое сито насыпали на нагретый кристалл турмалина смесь порошка серы и сурика, и началась настоящая магия: сера прилипла к одному концу кристалла, а сурик к другому. Объясняется это тем, что при трении о шелковые нити сита порошок наэлектризовывается, причем сера заряжается отрицательно, а сурик положительно. От нагревания кристалл турмалина тоже наэлектризовывается, и при этом на его концах образуются разные электрические заряды. В физике такое явление называется пирозлектрическим эффектом. Применение турмалина в технике основано на способности его кристаллов наэлектризовываться при трении, давлении и нагревании.

Английский ученый Джордж Раскин писал, что по формуле турмалина напоминает скорее медицинский рецепт, чем «приличный» минерал. В его состав входит до 25 химических элементов.

Турмалины встречаются всех цветов радуги, бывает и бесцветный — **ахроит**. Различно окрашенные турмалины на ювелирном

рынке имеют торговые названия: **рубеллит** — розовый, красный, малиновый; **индиголит** — синий, синевато-черный; **верделит** — зе-

леный; **шерл** — черный; **дравит** — желтый.

Твердость турмалинов 7—7,5, блеск стеклянный.

Поразительная особенность турмалина в том, что его кристаллы редко бывают однородно окрашенными. Из-за колебаний химического состава нередко один конец кристалла бывает зеленым, другой красным. В разноцветном, или полихромном, турмалине полосы разного цвета, располагаясь поперек призматического кристалла, могут сменять друг друга. Часто окраска турмалина меняется в зависимости от угла падения на него света. Такое оптическое явление называется плеохроизмом: посмотришь на камень с одной стороны — он малиновый или желтый, повернешь немного — он становится темно-зеленым, лавандово-синим, черным или бесцветным. Явление плеохроизма свойственно многим камням-хамелеонам и учитывается ювелирами при огранке камня для получения максимального цветового эффекта.

Раньше некоторые красные турмалины путали с рубинами, и под



Украшения с турмалином.

Автор В. Шапкин

этим именем они даже попадали в сокровищницы царей. Одним из самых красивых турмалинов считается «Рубин Цезаря», подаренный шведским королем Густавом Екатерине Великой. Этот камень, добытый в Бирме, весит 255 карат. Великолепная подвеска в виде виноградной грозди имеет размеры 40х27х23 мм и хранится в Алмазном фонде.

Известен турмалин, обладающий александритовым эффектом — **хамелеонит** — оливково-зеленый при дневном освещении и буровато-красный при искусственном.

Предпочтение всегда отдают наиболее интенсивно окрашенным экземплярам. Больше всего ценятся рубеллиты, приближающиеся по цвету к рубину, верделиты, напоминающие по окраске изумруд, и синие индиголиты, похожие на синий сапфир. Очень редкой разновидностью турмали-



Одним из самых красивых турмалинов считается «Рубин Цезаря», подаренный шведским королем Густавом Екатерине Великой. Этот камень, добытый в Бирме, весит 255 карат. Великолепная подвеска в виде виноградной грозди имеет размеры 40х27х23 мм и хранится в Алмазном фонде

на является хром-турмалин, встречающийся в Танзании, интенсивного зеленого цвета, обусловленного примесью хрома.

В 1989 г. был открыт новый турмалин, который впоследствии стали называть **парамба-турмалин**. Он ярко-голубого, неонового и зеленовато-голубого цвета. Спрос на этот новый материал настолько велик, что цена за один карат превосходит 10 000 долларов!

У турмалинов особенно хорошо выражена зональность. Изменение окраски отмечается не только вдоль главной оси кристалла, но и в поперечном направлении.

Полихромные кристаллы, окрашенные в различные цвета в плоскости, перпендикулярной удлинению, называют **арбузными** турмалинами.

При огранке полихромные турмалины дают прелестные двух- и трехцветные камни.

Иногда турмалин содержит тонкие шелковистые включения, проходящие вдоль кристалла. Такой материал обладает эффектом кошачьего глаза.

Многие полихромные кристаллы турмалина имеют собственные торговые названия. Кристаллы, у которых основная часть почти бесцветна, а головка черная, называются **«голова негра»**. Если верхняя часть кристалла турмалина окрашена в синий цвет, камень называют **«синяя кепка»**. Если в синем камне просвечивает красная зона, его называют **«северное сияние»**.

Турмалин может быть по цвету похож на любой из известных ювелирных камней.

В настоящее время ювелирные турмалины очень широко используются для огранки и вставок в украшения. Прозрачным турмалинам придается ступенчатая, фантазийная, реже бриллиантовая огранка. Полупрозрачные образцы или образцы с эффектом кошачьего глаза обрабатываются в виде кабашонов.

Месторождения

В течение последних 100 лет ювелирные турмалины разрабатывались на месторождениях в Калифорнии. За это время здесь было извлечено около 700 кг ограночных турмалинов (рубеллита, дравита и индиголита).

На Цейлоне найдены желтые турмалины. Розовые поступают на рынок из Верхней Бирмы, а зеленые везут из Таиланда.

Турмалин отмечен среди драгоценных камней, добываемых на юго-западе Африки. Ювелирные турмалины находят также на Мадагаскаре, Шри-Ланке, Урале, в Забайкалье, на Памире. На Руси этот камень известен очень давно, им украшали оклады икон, одежду священников, церковные сосуды, царские регалии.

В Украине имеются очень крупные скопления черных турмалинов — шерлов.

Магические свойства

Все турмалины издревле использовали в качестве талисманов и амулетов. Люди наделили их поистине удивительными способностями.

Мистики XIX века считали красный турмалин — **рубеллит** — талисманом художников, дающим творческие силы и признание.

Темно-красный турмалин — **сибирит** — помогает удерживать любовь.

Сиреневый турмалин — **апирит** — избавляет от эмоциональных срывов.

Зеленый — **верделит** — впитывает лишнюю энергию и охлаждает буйные головы, поэтому носить его предпочтительнее людям до 35 лет. Зеленый турмалин, если его подарить женщине, сделает ее покладистой женой. Верделит, красивый при солнечном освеще-

нии, как бы тускнеет при искусственном. Это свойство позволило католической церкви канонизировать верделит и рекомендовать его носить священникам — при свете лампад он не раздражает и не отвлекает прихожан.

Многоцветный турмалин — красный с зеленым — Элифас Леви называет камнем творческих и эротических импульсов, сохраняющим молодость и силу.

А вот черный турмалин — **шерл** — назван камнем ведьм и нечистой силы.

Тем не менее, в США турмалин черного цвета с выгравированной на нем ромашкой, оправленный в чугунную оправу, считают талисманом удачливых коммерсантов. Молодым людям в скандинавских странах отцы надевают печатку с этим гравированным камнем для усиления храбрости.

Считается, что любой турмалин способствует сохранению достатка в доме, особенно если этот достаток выражен в недвижимости, произведениях искусства и драгоценностях.

Хозяину турмалина везет в личной жизни. Подходит домохозяйкам и людям, которые достигли определенного материального благополучия и душевного комфорта.

Способствует хорошему настроению людей, окружающих его владельца.

Лечебные свойства

Литотерапия считает турмалин камнем, благоприятно воздействующим на эндокринную и нервную систему, рассеивающим страхи. Любопытно, что камень считается



Различно окрашенные турмалины на ювелирном рынке имеют торговые названия: рубеллит — розовый, красный, малиновый; индиголит — синий, синева-черный; верделит — зеленый; дравит — желтый

сильным средством при онкологических заболеваниях.

Катрин Рафаэль рекомендует носить зеленый турмалин при утомлении и истощении, а также для затягивания пробоев в ауре после волнений и отрицательных влияний. Из всех зеленых камней у него самые сильные омолаживающие качества. Творческие личности носят зеленый турмалин для того, чтобы вызвать вдохновение. Розовый турмалин избавляет от груза накопившихся обид и других негативных эмоций. Черный турмалин, по мнению К. Рафаэль, не поглощает отрицательную энергию, а от-

клоняет ее. Камень создает защитное поле, отражающее вредные физические и психические влияния. Также нейтрализует отрицательные эмоции — гнев, обиду, ревность и др. Многоцветный турмалин, особенно розово-зеленый, если его класть вокруг сердечной чакры или на солнечное сплетение, омолаживает сердце, создает чувство юмора у тех, кто принимает жизнь слишком серьезно.

Авестийская традиция считает турмалин сугубо мужским камнем, дающим сексуальную энергию, однако противопоказан женщинам, которых он делает ненасытными.

Как трансформатор сексуальной энергии, ее преобразователь и усилитель, предпочтителен для родившихся под знаком Скорпиона.

Флюорит

В древности из него вырезали вазы, чаши, сосуды. Знаменитые мурриновые вазы Древнего Рима, с которыми связано так много легенд, были вырезаны из флюорита и ценились дороже золота.



Фальш-камень

Вероятно, ни один минерал не обладает столь многочисленными оттенками... часто в одном и том же кристалле наблюдаются различно окрашенные слои, что при дневном свете создает великолепную по цвету картину, светящуюся также в темноте; это зрелище представляет собой нечто волшебное.

Карл Пишбрам

На флюорит обратили внимание еще в глубокой древности. Кристаллы его могут быть бесцветными, розовыми, оранжевыми, голубыми и всех оттенков зеленого цвета.

Издавна его называют фальш-камнем. На протяжении более тысячи лет он был известен, в зависимости от цвета, как фальш-топаз, фальш-рубин, фальш-сапфир, фальш-аметист. Живший в XVI в. в горнорудных районах Саксонии и Чехии врач Георг Бауэр, взявший, как тогда было принято, латинский псевдоним Агрикола, назвал его флюоритом (по-латыни «флюор» означает «текучий»). Этот минерал в качестве добавки при плавлении руды придавал шлакам текучесть, и они легко отделялись от металла. За эти же свойства его стали называть плавиковым шпатом, или флюшшпатом.

На протяжении веков даже ученые путали его с другими минералами, пока не обнаружили у него странные свойства: в темноте кристаллы светятся, а раствор его в серной кислоте оставляет на стекле несмываемый след.

Выдающиеся образцы флюорита

Самый крупный кристалл флюорита размером около двух метров найден в Нью-Мексико (США).

Другой крупный кристалл массой около 330 кг был найден в Джельтаусском массиве в Казахстане. В Базардаринском массиве на Памире был встречен кристалл флюорита размером в 70 см.

Почти такого же размера (60 см) был найден кристалл флюорита в Европе — в Боснии.

«В камне сидит сам дьявол»

Было бы странно, если бы такой загадочный и странный минерал оставили без внимания алхимики. Но всех, кто пытался проникнуть в тайну флюорита, подстерегали всевозможные бедствия в виде взрывов, пожаров, отравлений. Алхимики считали, что сам дьявол охраняет секрет получения золота из флюорита. Лишь в конце XVIII в. шведский химик Карл Шееле наконец выделил из флюорита бледно-желтый газ с разрушительными свойствами, за которые элемент был



Серьги с флюоритом.

Автор В. Рушкис.

Яркие и прозрачные полированные разновидности фиолетового флюорита очень напоминают аметист



На протяжении более тысячи лет флюорит был известен, в зависимости от цвета, как фальш-топаз, фальш-рубин, фальш-сапфир, фальш-аметист. Отличается он от перечисленных минералов тем, что может поцарапать стекло

назван фтором (греческое «фторос» — «гибель, разрушение»). По химическому составу флюорит — фторид кальция.

Ювелирный и коллекционный камень

Русский ученый конца XVIII — начала XIX в. академик В. А. Севергин так описывал флюорит: «Можно его шлифовать и полировать, и выделывать из него разные вещи;

иногда он имеет яркие и приятные цвета, что при прозрачности его в такое приводило возбуждение, что такие камни принимали за топазы, сапфиры, изумруды, хризолиты и проч. Но он мягок, хрупок, легко ломается... и поэтому плохо ограняется, легко окатывается и быстро теряет блеск. Отличить от настоящего камня его нетрудно, так как легко царапается стеклом».

В древности из него вырезали вазы, чаши, сосуды. Знаменитые мурриновые вазы Древнего Рима, с которыми связано так много ле-

генд, были вырезаны из флюорита и ценились дороже золота. В особой кладовой Эрмитажа хранятся чаша, чашка и кувшин, принадлежавшие царю Александру Михайловичу, которые считались вырезанными из аметистового фиолетового кварца, но оказались флюоритовыми.

Яркие и прозрачные полированные разновидности фиолетового флюорита действительно на первый взгляд очень напоминают аметист. Спутать фиолетовый флюорит можно также с очень похо-



жим на него чароитом. Но даже неспециалисту определить флюорит не составляет никакого труда: он, в отличие от аметиста и чароита, царапается стеклом. Твердость флюорита 4, он достаточно мягкий минерал, и это учитывают ювелиры при огранке камня.

Коллекционерам и любителям украшений с этим очаровательным камнем необходимо быть осторожными при ношении и хранении: во избежание царапин и потертостей граней нужно беречь его от соседства с более твердыми минералами, стеклами и металлами, а также от ударов.

Магия и лечение

Оккультисты считают флюорит камнем третьего глаза, одним из наиболее мощных камней, проводящих на физический план высшее Знание и способствующих стремлению к духовности.

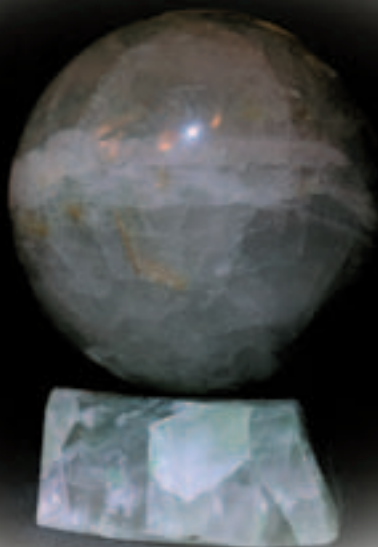
В последнее время флюорит все больше и больше открывается человеку. Среди литотерапевтов он считается одним из наиболее эффективных и универсальных целебных камней. К. Рафаэль рекомендует использовать его для медитации. Медитация с флюоритом проводит космическую энергию в физическое тело, позволяет видеть

прошлое и будущее. Флюорит несет мудрость в повседневные дела, позволяя видеть реальность такой, какая она есть, оценивать происходящее с позиции вечности.

Во время музыкальной медитации камень впитывает в себя энергию музыки и отдает ее своему владельцу.

Из лечебных свойств флюорита современными литотерапевтами используется его способность лечить воспаления легких и бронхов, предохранять от простудных заболеваний, излечивать хронический насморк, регулировать систему кровообращения.

Флюорит считается одним из антидемонических минералов. Защищает хозяина от вредных воздействий даже за счет собственной целостности — может расколоться, приняв энергетический удар на себя.



Естественные трещины внутри камня иногда углубляются, если он снимает много негатива со своего владельца, особенно во время лечения

Веризолит

Римляне называли его «вечерним изумрудом», так как при искусственном освещении желтый оттенок исчезает, и камень кажется чисто-зеленым.



Золотой камень

Хризолит — это разновидность минерала оливина. Как драгоценный камень он обычно известен под названием «перидот».

Этот красивый золотисто-зеленый камень высоко ценится любителями драгоценных камней и украшал многие высокохудожественные ювелирные изделия на протяжении многих столетий.

Назван от греческих «хризос» — «золотой» и «литос» — «камень».

Цвет минерала зеленый с различными оттенками: золотистым, желтым, фисташковым, травяным, оливковым, бурым. Окраска редко очень интенсивная, чаще бледных тонов. Наиболее дорого ценятся равномерно окрашенные камни ярких желто-зеленых тонов. Обычно хризолит прозрачный, но часто содержит мелкие включения. При большом количестве игольчатых включений проявляет ярко выраженный эффект кошачьего глаза или лунного камня и изредка — слабый астеризм.

Знаменитый моноколь Нерона, находящийся в сокровищнице Ватикана, изготовлен из хризолита, хотя долгое время считали, что из изумруда.

Стоит отметить, что в ювелирной практике хризолитом называют также некоторые камни золотисто-зеленого и желтовато-зеленого цвета: гранаты-демантоиды (которые на Урале называли только хризолитами), бериллы (близкие к золотистым гелиодорам), тур-

малины-верделиты, топазы, хризобериллы, шпинели, корунды и др.

Твердость 6,5—7, блеск стеклянный. Встречается в виде неправильных зерен размером обычно от 2 до 15 мм, редко до 10 см.

Месторождения

Маленький вулканический остров Зебергед в Красном море являлся классическим поставщиком хризолита, и большинство чистых и крупных кристаллов для ювелирных изделий на протяжении столетий поступало именно оттуда.

На сегодняшний день самый богатый источник хризо-

лита — Бирма, откуда привозят крупные и прекрасные по цвету камни.

Месторождения хризолита имеются в Австралии, ЮАР, Бирме и Норвегии. Хризолит ювелирного качества добывают на Гавайях, в Китае и Шри-Ланке.

Большая часть хризолита поступает из штата Аризона, США, где в базальтах находят «оливковые бомбы», из которых получают ограненные камни прекрасного цвета и качества, иногда массой до 35 карат.

В 1994 году было обнаружено большое месторождение перидота в Пакистане. Оно расположено на высоте 15 000 футов над уровнем моря на западе



*Хризолит в огранке*

Гималайских гор. Один из найденных камней весил 300 карат! Открытие этого месторождения и возрастающая мода на лимонно-зеленый цвет вновь обратили внимание на хризолит и увеличило его популярность.

В России минерал встречается в Якутии и Восточной Сибири.

Магические свойства

В древности хризолиту приписывали качество сильного амулета, прогоняющего демонов, и свойст-

во предостерегать своего владельца от неразумных поступков, а также ограждать его от испуга ночью, дурных снов и навязчивых состояний.

Он дает своему владельцу симпатии окружающих, повышает чувство собственного достоинства, избавляет от печали и заблуждений, снимает меланхолию и рассеивает страхи, оберегает от пожаров, врагов и грозящей опасности.

Хризолит способствует хорошему настроению, укрепляет духовные силы, наделяет даром предсказывать будущее, рождает в мужчи-

нах страсть и лечит их половое бессилие.

В Индии символизирует везение, удачу в делах и счастье в партнерстве.

В Европе хризолиту приписывали способность уберегать от неразумных поступков и делать человека более мягким и поэтичным.

Считали, что он дарует владельцу любовь и мир, гармонию в семье и нерушимость домашнего очага и способствует семейному счастью. Также он предохраняет от сумасшествия и является индикатором женского постоянства.



По данным авестийской школы астрологии, хризолит открывает своему владельцу тайны эзотерической информации, дает способность распутывать сложные дела и одерживать победу в судебных процессах. Это камень адвокатов.

Сила хризолита увеличивается, если он оправлен в золото.

Лечение хризолитом

Древние считали, что, будучи истолченным в порошок, он помо-

гает от болей в желудке, печени и почках, от яда смертоносных насекомых.

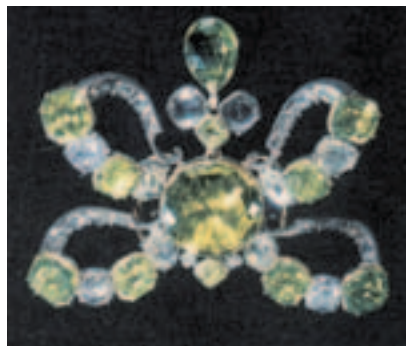
Пристальный взгляд на него укрепляет и усиливает зрение.

Хризолит полезен при проказе, а если его истолочь и приложить к глазам, то он уймёт чесотку глаз.

Также он является хорошим лекарством от лихорадки.

Хризолит лечит нервную систему вообще и депрессию в частности.

Способствует отходу желчи, очищая печень.



Брошь с хризолитами и бриллиантами.

XVIII в.

В древности считали, что бокалы, украшенные хризолитом, усиливают действие лечебных микстур.



Кризопраз

*Это камень новшеств и
обновлений, богатства и успеха.
Особенно помогает банкирам
и коммерсантам.*



Талисман деловых людей

Сегодня любители камня приобретают его для укрепления бизнеса. Имеющий репутацию талисмана деловых людей, он способен оберегать от нечестных сделок, материального ущерба и подстраховывать во время деловых поездок.

В старину хризопраз считался камнем, охраняющим от дурного глаза, зависти и клеветы, придающим выносливость и обостряющим зрение.

Помогает он и тем, кто заключен в тюрьму. В Средние века существовало убеждение, что если вор, приговоренный к смерти, вложит хризопраз в рот, то он мгновенно ускользнет от палача — камень, якобы, делал человека невидимым.

Хризопраз — это просвечивающий или прозрачный халцедон голубовато-зеленого, яблочно-зеленого, травяно-зеленого или изумрудно-зеленого цвета. Назван от греческих «хризос» — «золото» и «празиос» — «зеленый». Из халцедонов это, пожалуй, самый нарядный камень.

Основная масса хризопраза поступает на мировой рынок в настоящее время из Австралии. Крупные месторождения есть в Польше, США, Бразилии, Индии, на Мадагаскаре. Встречается он в России и Казахстане.

Упоминается хризопраз в самых древних литературных источниках, в том числе и в «Естественной истории» Плиния Старшего. Он был любимым камнем Фридриха Великого, который носил его в перстне и даже украсил им корону.

В Древней Греции и Риме из него вырезали камеи и инталии.

Талисман и амулет

Хризопраз с выгравированным на нем львом носили воины, считалось, что он придает бесстрашие. Путешественникам такой камень дарил благополучное возвращение и удачу в пути, а охотникам — удачную охоту.

Оккультисты считают хризопраз камнем мировой гармонии и высшего порядка. Он влияет на мировоззрение своего владельца, дает ощущение участия в делах этого мира. Открывает в человеке неожиданное понимание привычных для него вещей.

Людям, которые не испытывают общности с природой и другими людьми, камень несет разочарование и показывает убогость их жизни.



Из халцедонов это, пожалуй, самый нарядный камень



Определение подлинности хризопразов облегчает наличие включений в камне. Если в камне видно хотя бы одно маленькое пятнышко, это может свидетельствовать о том, что камень натуральный

По индийской астрологии, хризопраз не любит подозрительных и лживых людей, в них он рождает неуверенность и подозрительность.

Считается камнем Водолеев. Привлекает к ним дружески распо-

ложенных людей, оберегает от опасностей.

Мыслители и люди, обладающие интуицией, должны носить хризопраз в серебре на мизинце.

Если хризопраз с гравировкой оправить в золото и подарить женщине, то ей будут обеспечены счастье в семейной жизни и достаток. Юные барышни будут наделены удивительно счастливой судьбой, а молодые юноши всегда заряжены положительной энергией.

Авестийские астрологи считают хризопраз сильнейшим оберегом, который охраняет владельца от любых опасностей, помогает в новом деле, обеспечивает удачное завершение любого, даже самого рискованного, начинания.

Это камень новшеств и обновлений, богатства и успеха. Особенно помогает банкирам и коммерсантам.

Со времен великого Шекспира это талисман актерской удачи.

Мнение ювелиров

Благодаря своему приятному цвету и способности принимать прекрасную полировку хризопраз очень популярен у ювелиров. Он красив в брошах, бусах, кольцах. Хорошо сочетается с другими камнями. Наиболее яркие и прозрачные

В последнее время на рынке камней появилось много «хризопразов» из Индии и других восточных стран.

Они непрозрачные и мутновато-зеленые.

Как правило, это искусственно окрашенные камни, которые быстро теряют цвет и не обладают свойствами хризопразов



камни нередко обрамляют мелкими бриллиантами.

Прекрасно смотрится как в золоте, так и в серебре.

Обрабатывают хризопраз в виде кабошонов, чаще уплощенной формы. Некоторые почти прозрачные камни шлифуют изумрудной огранкой, причем иногда камень бывает удивительно похож на изумруд. Похож он и на жадеит-империал.

Слабо просвечивающие хризопразы с темными и светлыми пятнами используют как поделочный материал.

В последнее время на рынке камней появилось много «хризопразов» из Индии и других восточных стран. Они непрозрачные и мутновато-зеленые. Как правило, это искусственно окрашенные камни, которые быстро теряют

цвет и не обладают свойствами хризопразов. Эти подделки — дискредитация престижа Индии на рынке самоцветов.

Определение подлинности хризопразов облегчает наличие включений в камне.

Если в камне видно хотя бы одно маленькое пятнышко, это может свидетельствовать о том, что камень натуральный.

Хризопраз с успехом оправдывает свое название — камня деловых людей. Если у вас ответственная деловая встреча, от которой вы ожидаете многого, — наденьте перстень с хризопразом, и он принесет вам успех.



Циркон

Согласно утверждению астрологов, циркон имеет прямое отношение к разоблачению тайн, поэтому считается талисманом людей, чей род деятельности связан с раскрытием преступлений и обманов, в частности, криминалистов.



Младший брат алмаза

Этот минерал — единственный из природных камней, способный соперничать благородством блеска с царем камней алмазом. Свое название получил от персидского «царгун» — «золотой камень».

Но, в отличие от почти всегда бесцветного алмаза, циркон бывает самых разнообразных тонов: гиацинт — от оранжевого до красно-коричневого; старлит — от голубого до зеленоватого; малакон — от оливково-зеленого до коричневого; матура-алмаз — бесцветный, алмазоподобный; цейлонский жаргон — бледный соломенно-желтый.

По химическому составу циркон представляет собой силикат циркония. В природе циркон встречается в виде хорошо образованных кристаллов. Размеры кристаллов обычно небольшие — несколько миллиметров. Изредка встречаются крупные цирконы.

Интересен циркон своей особенностью менять цвет или оттенок в результате нагревания. Все голубые, а также золотисто-желтые и бесцветные цирконы, известные сейчас, приобрели свою окраску благодаря термообработке красно-коричневых камней, которые добывают, в частности, в Кампучии.

Обычно цирконы приобретают голубую окраску или становятся бесцветными, если их нагревать при недостатке воздуха. При нагревании же на воздухе они становятся бесцветными или золотисто-желтыми. К сожалению, эти камни

со временем обесцвечиваются, особенно голубые. Коммерческое название таких камней — «сиамские цирконы» или «сиамские аквамарины» (от названия местности их обработки).

Ювелирный камень и имитация бриллианта

Прозрачные цирконы гранились бриллиантовой, реже ступенчатой огранкой. Менее прозрачные камни обрабатываются в виде кабошонов.

Высокое светопреломление и сильная дисперсия обуславливают яркую игру ограненного камня, близкую к бриллиантовой. Циркон напоминает алмаз по блеску и игре света, и бесцветные цирконы ошибочно принимаются за алмаз даже опытными ювелирами. Однако у неправильно ограненных камней нет свойственного алмазу «огня».

Циркон, несмотря на высокую твердость 7—7,5, все же достаточно хрупкий камень. С этим сталкиваются ювелиры-огранщики, наблюдая так называемый эффект бумажного стирания, когда у ограненных цирконов на гранях появляются многочисленные царапины. Это говорит о том, что

с ювелирными цирконами нужно обходиться осторожно.

Месторождения

Месторождения ювелирных цирконов довольно редки, хотя как таковой циркон достаточно распространенный минерал.

Основными источниками ювелирных цирконов являются месторождения в Бирме, Шри-Ланке, Таиланде, Кампучии, Вьетнаме, на Мадагаскаре.

Также известны месторождения в США, Бразилии, Канаде, Норвегии, Австралии.

В России циркон известен на Кольском полуострове и на Урале.

Выдающиеся образцы циркона

Крупнейший кристалл циркона размером 40 см и массой 6 кг найден в 1966 г. в Ренфру, Онтарио, Канада. Известен также уникальный кристалл циркона массой 3,5 кг.

В Ильменских горах на Южном Урале был найден кристалл циркона около 22 см. Такой же величины циркон (около 22 см) найден и в Австралии.

Масса одного из самых крупных ювелирных цирконов составляет 118 карат (Шри-Ланка).

**Серьги с голубыми цирконами.***Автор К. Дмитриивили*

Цирконий, циркон, фианит, кубический цирконий

Циркон часто применяется как имитация бриллианта. Но следует помнить, что циркон — совершенно другой минерал, нежели синтетический материал, присутствующий на рынке под схожими по звучанию торговыми наименованиями: «цирконий кубический», «кубическая окись циркона», ЦК. Все перечисленные наименования ранее встречались только за рубежом, в России же этот материал назывался фианитом. Однако в последние годы импортный материал стал появляться с такими названиями и на нашем рынке, вводя покупателя в заблуждение.

Цирконий — это металл, из которого изготавливают так широко рекламируемые в последнее время циркониевые браслеты. А также это химический элемент, который входит в состав минерала циркона (циркон — это силикат циркония).

Среди покупателей и продавцов в ювелирных магазинах неред-

ко можно слышать «синтетический циркон». На самом деле имеется в виду, скорее, синтетический материал кубический цирконий, поскольку объем синтеза циркона мизерный — несколько килограммов в год в условиях лаборатории, а на рынок поступают цирконы природные.

Магия, лечение, астрология

Древние считали, что циркон может останавливать кровотечения из носа и другие кровотечения, если только человек ранен не камнем и не железом. Русские лечебники о цирконе говорят: «Бечета (циркон) есть камень, сердце обвеселит и кручину и неподобные мысли отгоняет, разум и честь умножает, от грома и неприятелей обороняет и от губительного поветрия морозного сохраняет, беременных женщин к скорому рождению детей приводит».

На Востоке считали, что «младший брат алмаза» улучшает умст-

венные способности своего хозяина, рождает в нем стремление к наукам и познанию истины, повышает образительность и улучшает память.

Цирконы считались талисманами путешественников. Они охраняли своих хозяев от диких зверей и укусов ядовитых змей, а также способствовали лояльному отношению со стороны местных жителей.

Благородный циркон помогал от меланхолии и галлюцинаций.

Мистики полагали, что циркон обладает высшей магнетической силой, ему приписывали свойство терять блеск перед грозой.

В руках порочных людей камень опасен. Развивает чувство превосходства и тщеславия. Полезен сомневающимся в себе людям, поскольку дает уверенность в собственных силах.

Гиацинт нередко называют камнем проституток. Его действительно использовали проститутки средневековой Европы как амулет от нежелательной беременности, а также для увеличения своих доходов. И сегодня нередко предостере-

жения, что поставленный «для красоты» в спальне гиацинт способствует бесплодию, а подаренное на свадьбу украшение препятствует зачатию и вызывает прерывание беременности.

В древние века гиацинт посвящали Меркурию и считали покровителем купцов и артистов.

Авестийская школа астрологии считает, что красный циркон гиацинт связан с несчастной любовью, что его нельзя носить тем, кто не состоит в браке, так как он может оттолкнуть всех поклонников и поклонниц. Этот камень нужно носить в состоянии печали и скорби.

Как и многие другие минералы, циркон однолюб, он не любит даже временно находиться у другого человека. Нередко случалось, что перстень с цирконом буквально слетал с руки своей хозяйки после того, как она давала его поносить своей приятельнице.

Мистики считают циркон камнем, позволяющим человеку разгадывать самые неуловимые знаки, посылаемые его ангелом-храните-

лем, понимать язык животных и растений, получать ответы на любые вопросы в повседневных событиях.

Астрологи считают циркон камнем Козерога, подходит также Весам и Тельцам.

Некоторые астрологические школы не рекомендуют носить его Рыбам, так как камень их обольщает, а также Ракам, так как делает их эгоистами.

Этот минерал очень любили масоны — великий магистр должен был носить кольцо с цирконом на безымянном пальце левой руки.



Цирконы различных расцветок, частично вызванных нагреванием



Ограненные голубые цирконы

Цитрин

*Считалось, что цитрин придает
красноречие, поэтому ораторы
Древнего Рима держали его
под языком.*



Камень предпринимателей и ораторов

Свое название цитрин получил от французского «цитрон» — «лимонный». Цветом он действительно напоминает некоторые виды лимонов. Это прозрачная до просвечивающей разновидность кварца желтого, светло-желтого, красно-желтого цвета.

Чистые кристаллы правильной формы желтого цвета добывают в Бразилии и на Мадагаскаре. В Испании добывают цитрин цвета мадеры. Самые крупные ограненные экземпляры массой более 1150 карат находятся в Смитсоновском институте в США в так называемой бразильской коллекции.

Талисман и амулет

Астрологи относят цитрин к знаку Близнецов и планете Меркурий. И характеризуется он как камень гадалок, жуликов, камень лжи и измены. На самом деле такие его «недостатки» имеют прямое отношение к богу Меркурию, которого в Древнем Риме считали жуликом и воришкой.

Цитрин, как камень Меркурия, покровительствует бизнесменам, ремесленникам.

Его рекомендуют носить всем, кто занимается бизнесом, поскольку он наделяет хозяина деловыми качествами.

Способствует гибкости мышления, контактности, привлечению деловых партнеров.



Если у вас в перстне, серьгах или кулоне камень желтого цвета, который может оставлять царапину на стекле, то можно с большой долей вероятности считать, что это цитрин



В последнее время камень пользуется большой популярностью среди предпринимателей.

Используется магами и иллюзионистами.

Цитрин связывают с перемещениями, поездками, получением пользы от информации.

Исправляет дефекты речи, избавляет от заикания, обостряет ин-

телект, память, отвечает за школьное обучение. Если ребенку трудно дается усвоение школьной программы, хорошим помощником ему станет подаренный вами цитрин.



Целебный желтый цвет

Цитрин используется литотерапевтами для возбуждения аппетита, стимуляции деятельности печени, кишечника. Применяется при атонических запорах, укрепляет психику, лечит бессонницу, оказывает очищающее действие на весь организм.

На Востоке желтый цвет этого камня соотносят с чакрой, которая связана с солнечным сплетением и отвечает за самоорганизацию организма в энергетическом плане, за его перестройку и взаимодействие с энергиями окружающего мира.

Созерцание желтого цвета обеспечивает в организме баланс, равновесие всех жизненных процессов, создает чувство оптимизма. Рекомендуется носить чрезмерно чувствительным и ранимым людям.

Вибрации желтого цвета создают защитную ауру вокруг тела.



Цитрин или другие кварцы?

В ювелирных магазинах граненый желтый хрусталь часто неправильно называют топазом. Коммерческие названия — «псевдотопаз», «богемский топаз». На самом деле желтые топазы в природе — большая редкость. Если у вас в перстне, серьгах или кулоне камень желтого цвета, который может оставлять царапину на стекле, то можно с большой долей вероятности считать, что это цитрин.

Перстень с цитрином лучше носить на мизинце — пальце Меркурия.

Приобретая цитрин, нужно быть внимательным, так как есть вероятность купить обожженный аметист. Облагораживая дымчатый кварц и морион путем нагревания, их также превращают в великолепные «цитрины».

Перстень и серьги
с ограненными цитринами.
Автор К. Дмитришвили



Чароит

*Несмотря на свою молодость,
чароит признан одним из самых
популярных камней России,
не имеющих аналогов в мире.*



Чарующий камень

Чароит — минерал уникальный. Во-первых, потому, что на встречу с человеком он вышел всего несколько десятилетий назад, когда в 1978 году на реке Чара в Восточной Сибири было открыто месторождение, названное «Сиреневый камень». А во-вторых, это месторождение — единственное в мире.

Назван чароит по имени реки Чара, но, учитывая его потрясающий цвет, который минералоги описывают как смешение сиреневого, фиолетового, лавандового и лилового, название вполне могло бы происходить от слова «очаровывать». Вряд ли кого-либо оставят равнодушным вставки-кабошоны в ювелирных изделиях, изящные вазы, чаши и другие поделки из чароита. Из него был сделан приз IX Международного кинофестиваля в виде земного шара, многие изделия экспонировались на международных выставках.

Несмотря на свою молодость, чароит признан одним из самых популярных камней России, не имеющих аналогов в мире. К сожалению, уникальность минерала не помешала облицевать им вестибюль здания аэропорта в Париже.

Это прочный, вязкий, хорошо полирующийся камень. Обычно минерал чароит представлен не в чистом виде, а в породе — чароитите. В чароитите нередки включения медово-желтого тинаксита и темно-зеленого





эгирина. Изредка встречаются включения минералов с повышенной радиоактивностью, в частности эканита.

Перламутровое сияние мелко-чешуйчатых и шелковистый блеск тонковолокнистых участков, плав-

ные переходы от светлых до темных, почти черных тонов фиолетового цвета придают чароиту необыкновенную привлекательность и делают его еще более декоративным.

С точки зрения целителей и астрологов

Литотерапией чароит изучен недостаточно. Однако некоторые врачи-биоэнерготерапевты используют его в своей практике.

По мнению Э. И. Гоникман, «непрозрачный двойник аметиста» своим чарующим цветом создает покой и гармонию в душе и в отношениях между людьми.

С. А. Бугрова рекомендует использовать чароит при заболеваниях почек, сердца, печени и воспалительных процессах.

Некоторые целители отмечают, что камень позволяет замедлять старение и поэтому может использоваться при массаже акупунктурных точек, влияющих на общее состояние организма и кожи лица. Для замедления старения носят его также в кулоне на груди.

Н. и А. Берегини характеризуют чароит как камень, меняющий ход времени, личную насыщенность временных промежутков своего хозяина.

Если человеку по тем или иным причинам необходимо войти в другой жизненный ритм, например, при переезде в другую страну,



Кулон с чароитом.

Автор В. Рушкис

когда трудно адаптироваться в другом временном поясе, или перемене режима дня, когда нужно раньше лечь спать или раньше встать, чароит помогает быстрее перестроиться.

Считается камнем людей беспокойных, порывистых, авантюрных. Привносит в жизнь своего владельца перемены, привлекает новые неординарные знакомства, может дать выход из трудной ситуации за счет неожиданных встреч.

Чароит так красив, что, полученный в подарок, способен наладить даже испорченные отношения.

Защищает своего владельца, его семью и дом от негативного энергетического воздействия.



Грустно осознавать, что при таких интенсивных разработках единственного в мире месторождения этого уникального минерала всего через каких-нибудь несколько десятков лет ювелирные украшения и поделки из чароита будут считаться раритетами. И не хочется верить, что наши потомки увидят их только на фотографиях, в музеях и частных коллекциях.



Комплект украшений с чароитом.

Автор С. Васенин

Янтарь

Янтарь — это маленький кусочек Солнца, энергия его огромна. Он не просто теплый, он жаркий. Ни соленая вода холодного моря, ни миллионы лет не способны остудить этот жар. И свою энергию он отдает любому, кто к нему прикасается.



Кусочек солнца в волшебной смоле

Бьется пульс океана в густой желтизне...

Э. Межелайтис

Янтарь называют камнем, излучающим свет. По одной из легенд, когда-то, давным-давно, по небу ходило не одно, а два Солнца. Одно Солнце было такое большое и тяжелое, что небо однажды не удержало его, и оно упало в море. Ударившись об острые скалы, оно разбилось на мелкие кусочки, которые волны поднимают со дна моря и выбрасывают на берег в виде кусочков янтаря.

Его люди любят и ценят с незапамятных времен. Самым древним украшениям и статуэткам из янтаря по меньшей мере 6 тыс. лет.

Гомер в «Одиссее» упоминает о том, что в числе других ценных подарков женихи преподнесли Пенелопе «...цепь из отделанных в золото с чудным искусством светлых, как солнце, больших янтарей», а щит Геракла был инкрустирован пластинками янтаря. Многие знакомы с поэтически изложенным Овидием мифом о Фэтоне — сыне бога Солнца Гелиоса, согласно которому янтарь — это застывшие слезы сестер героя, оплакивающих погибшего брата: «Плачущих гелиад боги превратили в тополя. И падают их слезы-смола в студеную воду и превращаются в прозрачный янтарь».

О янтаре писали многие поэты. У Пушкина в описании столичного кабинета Онегина, обставленного по последней моде, есть такие строки:

*Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале.*

У латвийского поэта Иманта Зиедониса в «Янтарной сказке» рассказывается о том, как Человек встретился с Кротом. Крот очень удивился, узнав, что у Человека нет ни одного кусочка янтаря, и пригласил его в свою подземную мастерскую, где из янтаря кроты-мастера изготавливали удивительные украшения, в которых янтарь, даже самый заурядный, как бы излучал волшебный свет. Перед тем как приступить к работе, мастер советует с каждой отдельной янтаринкой, во что ее лучше одеть и как ее лучше обработать. Когда Человек уходил из мастерской, Крот предложил взять ему что-нибудь на память. Человек выбрал кусочек с названием Любовь, и с тех пор янтарь всегда помогает ему: усталость снимет, и подскажет, меняя





Имитация янтаря из пластмассы. Отличить натуральный янтарь от пластмассы件сно: он тонет в воде, но плавает, в отличие от пластмассы, в соляном растворе (10 чайных ложек на стакан воды)

цвет, где добрый человек, а где злой.

Название янтаря «амбра» было заимствовано римлянами из арабского языка. Арабы считали его затвердевшей росой, упавшей с неба. После трансформации в «амбер» слово вошло во многие современные романские и англосаксонские языки. В Германии янтарь называли «бернштейн» (горючий камень): он легко воспламеняется и горит красивым пламенем, издавая при этом приятный аромат. В русских и других славянских языках за ним сохранилось старое славянское название «янтарь», возникшее, видимо, от литовского «гинтарас». Латвийское «дзинтарс» — это янтарь. На Руси издавна был известен как «алатырь-камень», «бел-горюч камень». В Украине его называли «горілий камінь» или «бурштин», от того же «бернштейн». А вот греки называли янтарь «электрон» — по имени звездного скопления Плеяд в созвездии Тельца.

Биография, месторождения и добыча янтаря

Янтарь — это не камень, не минерал, а ископаемая окаменевшая смола вымерших хвойных деревьев, которые существовали на Земле примерно 50 млн лет тому назад. Его называют еще сукцинитом, поскольку сосна, из живицы которой он образовался, по-латыни называется «пинус сукцинифера».

Наиболее распространен и популярен балтийский сукцинит. Крупнейшее месторождение янтаря в Калининградской области не имеет себе равных ни по запасам, ни по концентрации (в среднем 2 кг/м³). Янтарный комбинат в поселке Янтарном дает около 90 % мировой добычи.

Содержащая янтарь песчано-глинистая порода называется голубой землей благодаря входящему в ее состав глаукониту, который, кстати говоря, служит хорошими биологическими часами для определения возраста янтаря. Содержащийся в глауконите изотоп калия в процессе радиоактивного распада образует новый элемент — аргон. Зная скорость распада изотопа калия и количество накопившегося в минерале аргона, можно подсчитать количество лет вмещающей янтарь породы. Например, возраст породы на участке Приморский близ Янтарного составляет от 34 до 39 млн лет. Глубина залегания на нем голубой земли составляет 8—10 м.

Породы, содержащие янтарь, подвергаются активному воздействию морских волн. Самый древний способ добычи янтаря очень простой: выброшенные морем куски собирались людьми на побережье. Особенно много янтаря море исторгало во время так называемых янтарных бурь. По ориентировочным подсчетам, морские волны ежегодно выбрасывают на берег около 40 т янтаря.

В 1800 г. за один штормовой день на Польском побережье Балтийского моря на берегу было собрано 150 бочек самоцвета. После

ночного шторма в 1862 г. на берегу было собрано около 2 т янтаря. А выброшенную морем огромную массу янтаря в 1878 г. в районе Янтарного местные жители собирали в течение нескольких лет.

Начиная с XIII в. янтарь не только собирали, но и ловили сачками в море. Мужчины заходили по пояс в воду и сачками на восьмиметровых шестах вылавливали водоросли с запутавшимся в них янтарем, который женщины и дети выбирали на берегу.

С XVIII в. производилась шахтная добыча янтаря, позже предпочтение было отдано открытым работкам.

Карьерный способ используется и в настоящее время. Гидромониторы мощной струей размывают покрывающие породы, под которыми находится содержащая янтарь «голубая земля». Шагающий экскаватор отбирает «голубую землю» и ссыпает ее в кучи, которые затем гидромониторами размываются и превращаются в жидкую кашу. Вместе с содержащимся в ней янтарем эта масса по трубопроводам направляется на расположенную вблизи карьера обоганительную фабрику, где янтарь очищают и сортируют специальными решетками на три фракции: более 32 мм; от 32 до 18 мм; от 18 до 2 мм.

Немногие знают, что скопления янтаря есть и в Украине — во Львовской, Ивано-Франковской, Ровенской, Волынской, Житомирской областях и в Приднестровье — Киевской, Днепропетровской и Херсонской областях, хотя они и не имеют большого промышленного значения. В местах добычи янтаря существуют небольшие предприятия по изготовлению ювелирных изделий и картин из янтарной крошки. Мелкие мастерские по изготовлению украшений из местного янтаря появились в Украине еще в начале XVIII в. На Волыни крестьяне иногда находили янтарь в земле, а умельцы-самоучки вырезали из него мундштуки, браслеты, нательные крестики. У самого Киева и близ Канева, а также на Полтавщине крестьяне

собирали янтарь для знахарских целей. Одно время жители прибрежных районов Черного моря использовали кусочки янтаря в качестве денег при покупке и продаже соли. При строительстве моста через Днепр в районе Екатеринослава (Днепропетровска) янтарь встречался крупными кусками, и его собирали мешками. Интересные сведения об украинских янтарях содержатся в геммологических очерках В. А. Супрычева.

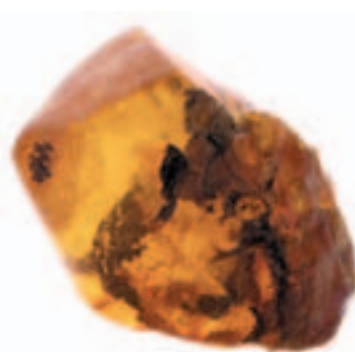
Так что «солнечный камень» не является монополией Балтики. Добывают его также в Венесуэле, России, Румынии, Бирме, Доминиканской Республике.

Характеристики янтаря

Масса кусков янтаря — от долей грамма до десяти и более килограммов. Большие куски попадаются редко. Они могли возникнуть благодаря сильному выделению смолы из дерева. Самый крупный в мире кусок янтаря массой 12 кг найден на побережье Балтийского моря.

Прозрачность — одно из ценных ювелирных свойств янтаря. Самый прозрачный янтарь — это янтарь, образовавшийся из смолы, которая вытекала из небольшого участка дерева одновременно и хорошо прогревалась солнцем. У прозрачного янтаря наилучшие декоративные возможности. Непрозрачный содержит большое количество воздушных пузырьков и ценится меньше, облагораживают его кипячением в льняном масле и прокаливанием. Для просветления янтаря прокаливанием кусочки его кладут в песок и нагревают продолжительное время при температуре 100 °С. Происходят микровзрывы пустоток, способствующие образованию веерообразных радужных блесков, по форме напоминающих рыбью чешую, которую мастера называют золотыми лучами.

Цвет. Природа одарила янтарь богатой цветовой палитрой. Преобладает красивый золотисто-жел-



С помощью янтаря можно избавиться от головной боли: нужно отшлифованной пластинкой, вставкой из янтаря или просто камешком поглаживать кожу вокруг болевого участка против часовой стрелки. Через 10—15 мин боль пройдет

тый цвет всех оттенков, но встречается янтарь бесцветный, как горный хрусталь, белый, голубой, зеленый, красный и даже черный. Часто бывает, что и в одном куске янтаря можно встретить оттенки всех цветов радуги. Первичная окраска обусловлена структурой его молекулы и наличием включений, вторичная — это следствие выветривания и воздействия температуры.

В древности янтарь ценили выше драгоценных камней и металлов, купцы пускались за ним в долгие путешествия. В Античном Риме больше всего ценили золотистый прозрачный янтарь. В мусульманских странах для изготовления мундштуков, трубок, кальянов предпочитали прозрачные и желтые куски.

В Китае и Японии издавна высоко ценили красноватые сорта.

Сейчас самоцвет лучшего качества должен иметь лимонно-желтый цвет по всему куску и просвечивать по всей массе.

Неистираемость — одна из самых удивительных особенностей янтаря. Давно замечено, что выброшенные на берег куски янтаря не такие круглые, как, к примеру, галька кварца, хотя кварц обладает гораздо большей твердостью. Плотность янтаря почти равна плотности морской воды, поэтому

во взвешенном состоянии самоцвет не касается дна и не контактирует с другими телами, что препятствует его истиранию.

Химический состав. Янтарь состоит из янтарной кислоты и примесей более чем 30 химических элементов. Наиболее богатыми янтарной кислотой считаются молочно-белые и светло-желтые сорта, и поэтому издавна они считаются самыми целебными.

Стоимость янтаря. Килограмм ювелирного поделочного янтаря на мировом рынке стоит 500—1000 долларов, а килограмм рядового — 30—200 долларов.

Пленники янтаря

Янтарь — источник наших знаний о тех далеких эпохах, когда существовали янтароносные леса. Это, по образному выражению В. Г. Сребродольского, «информационные окна в те далекие миры».

Нередко встречаются органические включения — инклюзы. Чаще всего это насекомые (инсекты) и растительные остатки. Такие образцы представляют особый интерес для коллекционеров и исследователей и увеличивают стоимость янтаря в несколько раз.

Прозрачная глубина янтаря сохранила многие организмы, возраст которых — десятки миллионов лет. Обычно среди пленников встречаются мухи, пчелы, комары, осы. Иногда попадаются и более экзотические организмы — кузнечики, термиты, бабочки и др. Встречаются включения растений, цветов, грибных спор, семян и т. д. С их помощью можно изучать древнюю флору и фауну. Благодаря янтарю стало известно около 200 видов растений и 1200 видов членистоногих. Кроме остатков растений и животных выявлены бактерии, кораллы, моллюски, перья птиц, шерсть и следы ног млекопитающих и др. Насекомых, по-видимому, привлекал блеск поверхности смолы — то же происходит сегодня с насекомыми, летящими на свет электрической лампочки.



Прозрачная глубина янтаря сохранила многие организмы, возраст которых — десятки миллионов лет

А как еще можно объяснить наличие в одном куске янтаря до двухсот первобытных комаров?

Кусок янтаря с лягушкой долго хранился в кабинете естественной истории Вильнюсского университета. Такому экспонату завидовали многие. Однако у ученых до сих пор нет полной уверенности, не была ли это искусно выполненная имитация.

Включения всегда существенно повышали стоимость янтаря. Еще Плиний Старший в «Естественной истории» упоминал об имитации янтаря с ящерицами. Там ящерицу

плодородия и изобилия. Конечно же, такие поделки стоили больших денег.

На острове Гаити недавно был обнаружен кусок природного янтаря с заключенными в него целыми ящерицами. Возраст найденного янтаря — около 30 млн лет. Учитывая то, как прекрасно ящерицы сохранились, это была очень удачная находка для палеонтологов.

Газовые включения дают представление о составе атмосферы в те далекие времена.

Издревле люди верили, что янтарь не лечит болезнь, а помогает изгнать ее из организма. Для этого нужно приложить к больному месту кусочек янтаря, и если изгнание болезни прошло успешно, то янтарь замутится и станет на время непрозрачным, поскольку он впитывает в себя отрицательную энергию.

помещали в обычную канифоль. Китайские «мастера» изготавливали из живицы такой «янтарь», что его трудно было отличить от настоящего. Ловкие дельцы заключали в него лягушек и рыб. Как известно, лягушек издавна считали символом

Богатейшими коллекциями янтаря с включениями располагают музеи янтаря в Паланге и Калининграде. Янтари с включениями не только раскрывают перед исследователями состав флоры и фауны той эпохи, которая существовала

задолго до появления в ней человека, но и доставляют большое эстетическое наслаждение, поражают ум и воображение. Поляки янтарную настойку считают панацеей от всех болезней. Делают настойку так: полстакана янтарных камней заливают 200—350 мл водки и настаивают 2—3 месяца, периодически взбалтывая. Когда настойка станет светло-желтой — слить, в янтарь снова добавить водки, и так три раза. Принимать с чаем — 2—3 чайных ложки на чашку чая. Такой чай обеспечивает отменное здоровье.

Некоторые советы покупателям

Янтарь подлинный, облагороженный, прессованный, или поддельный?

Природный янтарь для улучшения ювелирных качеств иногда облагораживают.

При помощи нагревания из более светлого янтаря можно получить более темный или имитировать «антикварный» янтарь. Облагороженный таким образом янтарь нельзя отличить от природного. Окраска его стабильна и не подвергается внешним воздействиям. Хотя некоторые образцы природного янтаря могут темнеть и сами, даже в темноте. На этот процесс, возможно, влияет окисление на воздухе.

Также встречается искусственно окрашенный, затемненный янтарь. Для этого используются светлые образцы. Искусственность такой окраски можно легко определить под увеличением. Прокрашивающее вещество может выцветать и блекнуть, и поэтому такой янтарь нельзя долго держать под прямым солнечным светом.

Чтобы избавиться от газовых включений, из-за которых янтарь кажется мутным, его медленно нагревают в рапсовом, льняном маслах или жире (об этом пишет уже Плиний 2000 лет назад) или даже в сухом состоянии, а затем также медленно охлаждают в течение не-

скольких дней, чтобы избежать появления трещин.

Одной из наиболее известных имитаций природного янтаря является прессованный янтарь, так называемый амброид. Впервые амброид был произведен в 1881 г. из крошки прибалтийского янтаря. Янтарная крошка расплавляется при температуре 200—250 °С и в расплавленном состоянии спрессовывается в однородную сплошную массу. Амброид выглядит как настоящий природный янтарь и обладает всеми присущими ему свойствами. Отличить амброид от природного янтаря невооруженным глазом практически невозможно.

Часто маленькие кусочки янтаря спаивают в один более крупный — получаются цельные куски. Если янтарь тщательно подобран и очищен от грязи, то очень трудно определить, что данный образец был спаян из нескольких частей. При добавлении красителей получают цветной янтарь, например, черный, зеленый, красный и т. д.

В некоторых случаях янтарь покрывают лаком, чтобы придать ему более темный оттенок.

Нередко используют фольгу для покрытия задней стороны янтаря для лучшего отражения света. Также используется цветная фольга для улучшения цвета.

Как имитации янтаря обычно используются некоторые синтетические смолы (бакелит), а также казеиновые пластмассы, в которые нередко заключают насекомых, семена растений. Отличить натуральный янтарь от пластмассы несложно: он тонет в воде, но плавает в соляном растворе (10 чайных ложек на стакан воды). При горении натуральный янтарь, если прикоснуться к нему раскаленной иглой, пахнет канифолью, а также легко растирается в порошок (дает мелкую крошку, а имитация — стружку).

Труднее отличить подделки из копала — ископаемой смолы четвертичного периода. Кроме ископаемых известны современные копалы из сосны каури. Это одно из самых больших деревьев на земле. Она живет 3000 тыс. лет, дости-

гает 50 м в высоту и до 18 м в окружности. Отличить имитацию из копала от янтаря можно, положив кусочек копаловой смолы на тлеющие угли. При этом выделяются неприятно пахнущие лекарственные пары. Копал легче плавится, при трении не электризуется. Капля эфира, помещенная на копал, оставляет после испарения пятно, а на янтарь эфир практически не действует.

Универсальный целитель

О целебной силе янтаря известно с глубокой древности. В старинном русском знахарском заговоре говорится: «На море, на Окиане, на высоком острове Буяне есть бел-горюч камень Алатырь, под тем камнем сокрыта сила могучая, и силы нет конца». О легендарном острове Буяне мы знаем из прекрасной сказки Пушкина о Царе Салтане. Сейчас установлено, что прототипом сказочного острова Буяна, или Руяна, является реальный остров Рюген в Балтийском море, а камень алатырь — это янтарь.

«Гинтарас» — защита от болезней в литовском языке. В лечебных целях предпочтительнее использовать необработанный камень. Он останавливает кровотечения, укрепляет зубы, рассасывает опухоль, если привязать янтарь над ней, лечит расстройство сна, судороги, головную боль (виски натирают янтарными пластинками, и боль проходит), головокружения, простудные заболевания, очищает кровь и многое другое.

В тибетской медицине янтарь считается чуть ли не панацеей от всех болезней: он способен вылечить близорукость и катаракту, сердечные заболевания и ангину, останавливать рвоту и кровохарканья, изгонять камни из почек и печени. Болезни желудка лечат с помощью янтаря, растертого в порошок и выпитого с водой. Приклеив кусочек янтаря к язвочке, можно избавиться от нагноений и опухолей.

Еще Ибн-Сина называл янтарь лекарством от многих болезней: от перебоев сердца (порошок, размешанный в воде), от кровохарканья, болей в желудке, от обморока и лихорадки.



Газовые включения дают представление о составе атмосферы в те далекие времена

Одна из самых крупных работ по лекарственному применению янтаря, написанная в 1551 г., принадлежит придворному врачу прусского герцога Альбрехта. В ней приведено около 50 рецептов использования янтаря в медицине. Считалось, что наибольшими целебными свойствами обладает янтарь белый, так как он содержит наибольший процент янтарной кислоты, которая является биостимулятором. В некоторых других источниках рекомендовалось в лечебных целях использовать янтарь зеленый и темных тонов, а светлый и прозрачный считался самым слабым.

Янтарь находили в мумиях египетских фараонов, куда его клали как консервант. Добавляли янтарь в состав благовонных курений в культовых помещениях.

В Европе одно время были модны курительные трубки, мундштуки и портсигары из янтаря, считалось, что они обладают обеззараживающим действием. Ожерелья из янтаря надевали при увеличенной щитовидной железе, а кормящие матери — для увеличения молока. Бусы из красного янтаря ранимые люди носили для того, чтоб уберечь себя от дурного воздействия.

Издавна янтарь считается одним из камней колдовства. В прорицаниях, к примеру, используют янтарный дым.

На Руси янтарь называли морским ладаном. В монастыре на острове Валаам янтарь использовали вместо ладана. Отходов янтаря для этого хватало — при монастыре была мастерская по его обработке. Окуриванием «ладанным духом» монахи лечились от простуд и воспалений.

Нет минерала, который бы настолько широко использовался в современной медицине. Целебная сила янтаря не вызывает сомнения ни у скептиков, ни у официальной медицины. Янтарное лечение особенно популярно за рубежом.

Полезными свойствами обладают и соли янтарной кислоты. Натриевую соль янтарной кислоты, к примеру, применяют для нарко-



Как имитации янтаря обычно используются некоторые синтетические смолы (бакелит), а также казеиновые пластмассы, в которые нередко заключают насекомых, семена растений

за, выведения из коматозного состояния и восстановления сил при физической усталости.

Как действует янтарь и почему действует именно оздоравлиюще — по сей день вопрос открытый. Но, например, тот факт, что янтарь тормозит рост опухолей, установлен опытным путем. Во-первых, янтарь обладает профилактическим действием, не позволяющий канцерогенам вызывать патологическое деление клеток. Во-вторых, он задерживает само их деление. У янтаря есть «любимые» заболевания, от которых он лечит с наибольшей надежностью. Используемый в медицине сегодняшнего дня, янтарь дает самый большой эффект при мастопатии, кистах, миомах и бесплодии.

Эффект янтаря при многих опухолях, в том числе и злокачественных, а также при зобе, связан, скорее всего, с торможением патологического клеточного деления, благодаря чему опухоль превращается просто в скопление отмерших клеток и постепенно рассасывается.

Бесплодие относится к спаячным процессам в малом тазу, и роль янтаря здесь прежде всего рассасывающая.

При болезнях суставов янтарь восстанавливает местное кровообращение, благодаря чему выводятся соли. Кроме того, он тормозит воспалительные процессы. Одна из слушательниц нашей школы камня с помощью янтаря за один сеанс (привязав его на ночь) избавилась от болевых ощущений при растянутых связках суставов и через сутки уже нормально ходила. При варикозном расширении вен янтарь снимает воспаления, нормализует кровенаполнение вен и отток крови из них — в итоге они «спадают» и варикоз прекращается.

При простудных заболеваниях, бронхитах, астме, тонзиллитах действие янтаря опять-таки противовоспалительное. Приклеив кусочек янтаря на большой палец кисти на область, соответствующую горлу, можно избавиться от воспалительного процесса в горле.



Неустираемость — одна из самых удивительных особенностей янтаря. Давно подмечено, что выброшенные на берег куски янтаря не такие круглые, как, к примеру, галька кварца, хотя кварц обладает гораздо большей твердостью

Есть положительные результаты при лечении пиелонефрита и даже цирроза печени. Кроме того, янтарь помогает при желче- и мочекаменной болезни, усиливая выведение солей и даже дробя камни!

Как же использовать янтарь для исцеления? Это могут быть пластинки, бусы, просто камешки. Янтарное ожерелье, облегающее шею, стабилизирует работу щитовидной железы.

При постоянном ношении янтаря укрепляется иммунная система и повышается общий тонус организма.

При ревматизме и других заболеваниях суставов рекомендуется ежедневно прикладывать янтарь к больным участкам и держать их, привязав шерстяным платком, до часа в день. При этом надо всегда очищать камень после лечения, промывая соленой водой.

Янтарные мундштуки, снова входящие в моду, снижают вероятность возникновения раковых заболеваний из-за курения.

С помощью янтарных пластинок можно избавиться от головной боли: нужно отшлифованной пластинкой, вставкой из янтаря или просто камешком поглаживать кожу вокруг болезненного участка против часовой стрелки. Через 10—15 мин боль пройдет.

Целители рекомендуют для стимуляции работы кишечника, при затрудненном мочеиспускании пить настоянную на янтаре воду. Настаивать один час, пить небольшими порциями в течение двух недель.

При лечении янтарем есть правила, которые обязательно нужно соблюдать. Во-первых, никому не давайте его поносить, он не должен соприкасаться с чужими биополями.

Во-вторых, если при ношении янтаря у вас кружится голова или возникает чувство покалывания, его необходимо снять — скорее всего, энергетика камня не совпадает с вашей. Попробуйте поменять янтарь на другой, и, может быть, вы подберете камень, который вам действительно подходит.

В-третьих, лечебный янтарь носят не круглосуточно, на первых порах, как правило, не дольше трех часов в сутки. Когда камень отдыхает, старайтесь держать его в закрытой деревянной шкатулке и вдали от источников сильных электромагнитных излучений.

А в часы, когда вы носите янтарь, не рекомендуется смотреть телевизор с расстояния меньше трех метров, нежелательно находиться поблизости от работающей микроволновой печи и работать за компьютером.

Украшения из солнечного камня

Благодаря своей окраске, неповторимости рисунка, прозрачности, цветовой игре, а также легкости обработки янтарь уже в ранние эпохи развития человечества был одним из самых популярных самоцветов. Такому украшению, как бусы, несколько тысяч лет. Массовое производство изделий из янтаря началось в неолите.

В Древнем Риме из янтаря изготавливали бусы, сосуды, чаши, ножи для грибов, а также шары, которые знатные дамы терли в руках, чтобы укрепить свои силы.

Плиний Старший в своих трудах по минералогии пишет, что изображение человека, сделанное из янтаря, ценилось выше живого и здорового человека. За янтарный кубок давали молодого раба. По Плинию, римляне умели красить янтарь в красный цвет, и такой янтарь ценился на вес золота. Особенно модным стал янтарь во времена царствования Нерона. Его окрашивали в разные оттенки, им осыпали арену цирка, где проходили представления. Нерон любил надевать корону, богато украшенную янтарем.

В глубь веков уходит искусство изготовления нэцкэ. Это обычно величиной со сливу гладкое на



Янтарная комната после реставрации

ощупь изображение людей или животных с отверстием для шнура. В традиционной японской одежде энцкэ использовалось как противовес-брелок на поясе кимоно, удерживающий кисет с табаком или кошелек. Японские мастера часто вырезали энцкэ из янтаря.

Из оправ в ювелирных украшениях янтарь предпочитает металл Солнца — золото, а огранку — кабошоном.

Перстни со вставками из янтаря для наибольшего влияния предпочтительно носить на безымянном пальце, который астрологически соответствует Солнцу.

История Янтарной комнаты

История Янтарной комнаты началась 300 лет тому назад. В 1701 г. прусский король после своей коронации поручил датскому резчику по янтарю Г. Туссо создать в Потсдаме для себя янтарный кабинет. Работа продолжалась 8 лет. Это было уникальное произ-

ведение искусства из янтаря. В свое время его называли восьмым чудом света. Мозаика и резьба по янтарю — великолепные пейзажи, фигуры, цветочные гирлянды — были выполнены с большим мастерством, а для усиления световых эффектов под янтарные пластинки подкладывались листочки серебряной фольги.

Петр I, прибывший в Пруссию в 1712 г. любовался Янтарной комнатой, а в 1716 г. прусский король подарил ее русскому царю. Это было своеобразной платой за безопасность восточных границ Пруссии. Петр I в долгу не остался. Вспомнив восторженные речи прусского монарха о русских солдатах, он подарил императору 55 русских солдат-богатырей ростом не менее двух метров каждый во главе с камер-юнкером Толстым. Эти люди никогда больше не увидели родины.

В Янтарном кабинете в Петербурге Петр I провел свои последние дни. После его смерти по приказу царицы Елизаветы янтарные

панно были переправлены в Царское Село, в роскошный дворец, подаренный в свое время царем жене Екатерине. Разобранный Янтарный кабинет перенесли на руках 76 специально отобранных гвардейцев.

В одном из помещений дворца итальянским резчиком по янтарю Янтарный кабинет был воссоздан заново. Замутненный янтарь осветлялся, на изготовление новых предметов интерьера — столиков, люстр, канделябров, шкатулок — было израсходовано 600 кг отборного янтаря. Из лучших кусков были вырезаны самовар, миниатюрный дворец с балконом и колоннами.

Однако время не безвластно над янтарем. Все изделия приходилось периодически подновлять, реставрировать. Очередные реставрационные работы начались в 1940 г., но так и не были закончены: помешала война. Небольшие изделия из янтаря сотрудники музея успели спрятать, а крупные стали добычей захватчиков. Янтарную комнату осмотрели и очень высоко оценили два немецких офицера-искусствоведа, она была разобрана, упакована в ящики и вывезена в Кёнигсберг, где ее смонтировали в верхнем этаже королевского замка и открыли для свободного просмотра. Когда стало совершенно ясно, что война проиграна, немецким командованием было принято решение об эвакуации Янтарной комнаты, ее вывезли и спрятали. Но где? До сих пор ее безуспешно ищут.

Вся информация о том, где сейчас находится Янтарная комната — только версия. Есть версия о том, что личная подводная лодка фюрера доставила ее к безлюдным берегам Южной Америки. Есть версия, что лодка туда не дошла, а была потоплена в Атлантике.

Нельзя сбрасывать со счетов и такую историю. Зимой 1945 г. из Кёнигсберга отплыл одиннадцатипалубный лайнер с одиннадцатью тысячами военнопленных, среди которых было почти четыре тысячи офицеров-подводников — элита погибающего рейха. Есть сведения,

что они везли много награбленного добра, могли захватить с собой и Янтарную комнату. Но фешенебельное судно, любимое детище Гитлера, на котором он мечтал отметить свою победу во Второй мировой войне, было торпедировано советской подводной лодкой и нашло свою могилу на 40-метровой глубине.

Польские янтарщики, опытные и авторитетные мастера, считают, что если Янтарная комната находится не на дне моря, а где-нибудь в другом месте, то она смертельно больна, поскольку янтарь подвержен заражению грибком.

Восстановление Янтарной комнаты в первозданном виде оказалось непростой задачей, претворить в жизнь эту идею было невероятно трудно.

Сложно было воспроизвести истинный цвет фрагментов по черно-белым фотографиям. Не было сведений о размерах многих деталей. Кроме того, со временем цвет янтаря меняется. Это особенно важно при изготовлении фигур из нескольких кусочков, тщательно подобранных по цвету. И, тем не менее, работа по восстановлению Янтарной комнаты успешно закончена, и сегодня мы вновь можем любоваться этим восьмым чудом света.

Добрые духи янтаря

С давних времен существует поверье, что янтарь приносит благополучие, счастье, охраняет от злых духов. У греков янтарь был символом победы, и его использовали как амулет. Не случайно греки называли его «электроном» — по имени звезды в созвездии Тельца: по внешнему виду камень такой же теплый и лучистый, как звезда Электра.

У многих народов янтарь используется как талисман. В дохристианский период на Руси считали, что в углублениях янтаря живут добрые духи.

Считается, что он придает хозяину уверенности в своих силах, заметно повышает его энергетику, позволяет положительно влиять



Фрагмент Янтарной комнаты

на других даже одним видом здоровья и счастья.

Для наполнения энергией целители рекомендуют держать янтарь на уровне каждого энергетического центра по 7—10 минут.

Человек, носящий янтарь, может добиться своего в почти безнадежной ситуации и решить многие проблемы, не прибегая к чужой помощи.

Камень как бы защищает человека своим сильным полем, и защита эта направлена вовне, на отражение посторонних влияний до того, как они попадают в ауру хозяина.

При опасности для хозяина в янтаре могут появиться пузырьки или трещины. Мутнеет он и когда берет на себя чужую боль.

Поэтому янтарь, особенно использующийся в лечении, нуждается в частой энергетической чистке. Чистят его, пронося над огнем или держа несколько часов в концентрированном растворе поваренной соли.

Астроминералоги рекомендуют носить янтарь представителям всех знаков Зодиака постоянно, но давать отдохнуть ему два-три дня в месяц.

Яшма

*Издавна яшма славилась
способностью укрощать диких зверей,
поэтому считалась талисманом охотников.*

*Царь Соломон в повести А. Куприна
«Суламифь» дарит возлюбленной «яспис,
заставляющий дрожать зверей».*



Фантазии природы

Мы не знаем другого минерала более разнообразного по своей окраске. Все тона, кроме чисто синего, встречаются в яшме и, переплетаясь, образуют причудливые узоры.

А. Е. Ферсман

Вряд ли найдется человек, который мог бы спокойно рассматривать удивительные картинки на срезах яшмы. Даже не обладающие большим воображением люди увидят на них миниатюрные пейзажи, морские волны, освещенные солнцем горы, деревья. Не наградив яшму ни прозрачностью, ни блеском, ни игрой света, природа в безудержном порыве фантазии художника смешала в этом камне все мыслимые и немыслимые краски.

Яшма считается поделочным и облицовочным камнем. И, тем не менее, в китайской и японской литературе она стала символом красоты, изящества и богатства. Женская красота называлась «подобной яшме», яшмовые ступени императорского дворца символизировали несметные богатства монарха, а слова — «разбилась, как драгоценная яшма» — были одним из употребительных сравнений.

Если спросить, что такое яшма у специалистов разных областей науки, то получим различные ответы. Дело в том, что с древности и до наших дней слово «яшма» употребляется как собирательное понятие, обозначающее многие цветные и пестро окрашенные камни.

Вполне вероятно, что «яшма» пошло от «ю-ши» — так называли в Китае нефрит. Нефрит часто путали с яшмой, присваивая им одно имя.

Упоминание о яшме есть в Библии — на наперснике первосвященника «яспис» входил в список двенадцати драгоценных камней. В «Откровении» Иоанна Богослова, «яспис» — один из камней Небесного Иерусалима. Однако в той же Библии есть сравнение «подобный яспису кристалловидному», что заставляет усомниться в правильности перевода.

По окраске, это, пожалуй, самая разнообразная группа камней, хотя наиболее известны красные и зеленые разновидности с очень богатой палитрой рисунков и оттенков. Твердость 6—7. Блеск стекланный. Насчитывается несколько сотен видов яшм. Наиболее редкими являются синие и голубые разновидности — ирнимиты.

Известны яшмы с глубокой древности. В палеолите из них, наряду с кремнем, обсидианом и нефритом, изготавливали оружие и

инструменты. Позднее стали вытачивать украшения, геммы, талисманы. Применялись яшмы и для изготовления атрибутов власти. К примеру, булава Богдана Хмельницкого была сделана из яшмы и украшена 130 самоцветами: рубинами, изумрудами, бирюзой и другими.

Яшмовые породы встречаются повсеместно, но таких редких по красоте яшм, как на Урале и Алтае, нет нигде. Особенно красива орская яшма, добываемая возле города Орск на Южном Урале. Российские изделия из яшм в прошлом веке демонстрировались на Всемирной выставке в Лондоне. Жюри выставки отметило, что вряд ли «столь сложные и так хорошо отделанные произведения были когда-либо исполнены со времени греков и римлян».



Магические и лечебные свойства

Древние нередко связывали красоту камня с его магической силой. Греческое «яспис» означает «исцеляю, лечу». В Древней Греции яшма применялась для охраны от ночных кошмаров, а также от глаза молодых матерей и младенцев.

Также ее считали надежным средством для остановки различных кровотечений, лечения женских болезней и для улучшения аппетита. Гиппократ писал, что яшма излечивает от лихорадки и эпилепсии.

Красные яшмы считались лучше зеленых, так как помогали перенести разочарование в любви. Византийский император Эммануил подарил монастырю на Афонской горе чашу из яшмы. По рассказам монахов, если напиться из этой чаши, можно было излечить все болезни. Бируни приводит слова римского врача II в. н. э. Галена о том, что яшма превосходно действует при лечении болей в желудке. Авиценна также советовал носить ее на животе от болезней желудка.

Плиний Старший ставил под сомнение некоторые магические свойства яшмы. Он пишет, что «...по мнению лживых магов, яшма покровительствует ораторам».

С распространением христианства свойства многих камней стали связывать с религией. Так, Марбодий говорит, что наилучшая яшма зеленая, просвечивающая, она покровительствует владельцу, так как после освящения в церкви делает его приятным и могучим, а также прогоняет ночные видения. А если носить яшму оправленной в серебро, то она спасает от простуды и горячки, а роженицам облегчает роды.

Мистик Элифас Леви считал, что талисман из яшмы холодного цвета дарует силу предвидения и обнаруживает «невидимое для глаз».

По рассказам современников, А. С. Пушкин верил в любовный приворот и с этой целью носил браслет с зеленой яшмой, на которой была вырезана персидская надпись.

Оккультисты считают, что яшма проводит энергии, помогающие человеку адаптироваться в окружающем мире, но помогает только тем, кто готов работать над собой.

Цвет минерала показывает, в каких сферах деятельности возможны перемены судьбы хозяина.

Особенно почиталась и считалась самой целебной **красная** яшма. Прежде всего она влияет на физическую активность человека.

Останавливает кровотечения, лечит гинекологические заболевания.

Верили в то, что постоянное ношение красной яшмы обостряет обоняние. В этом могут убедиться курильщики со стажем, у которых обоняние со временем притупилось.

В своих воспоминаниях автор жизнеописаний художников XVI в. Джорджо Вазари пишет: «Когда Лука Синьорелли услышал, что я в определенном возрасте сильно страдал носовыми кровотечениями, лишавшими меня сил, он своими руками с большой любовью повесил мне на шею амулет из кровавой яшмы».

Желтая яшма проводит энергию Солнца и укрепляет физическое самочувствие хозяина. Благоприятно воздействует на желчный и мочевой пузырь. Способствует выведению токсинов, хранит от глаза и инфекций.

Коричневая яшма подавляет страхи, уменьшает галлюцинации, предотвращает преждевременное старение. Оказывает благоприятное воздействие на кожу и почки.

Зеленую яшму с красными вкраплениями называют **гелиотропом**. Название происходит от греческих слов «гелиос» — «солнце» и «тропос» — «поворачивающийся». В христианской культуре этот камень приобрел особую популярность. Его наделяли магическими свойствами, ибо красные пятна отождествляли с кровью распятого Христа. Особенно ценились резные распятия из гелиотропа.

Гелиотроп — талисман людей военных профессий. Оберегает от смерти тех, чья работа связана с риском: милиционеров, охранников. Снижает чувство озабоченности. В медицине используется для чистки печени и желчных протоков, регенерации тканей.

Пестрая яшма (без преобладания одного цвета) дает человеку новые связи и контакты, обучает новым знаниям.

Розоватая привлекает в жизнь человека материальные блага, способствует любовным отношениям и улучшает состояние кожи.

Любая яшма является хорошим средством от нарывов на коже.

Авестийская астрология считает, что яшма помогает установлению хороших отношений с коллегами и начальством.

Камни холодных тонов укрепляют силу духа в трудные минуты. Усиливают чутье на деловую выгоду.

Красную яшму рекомендуется носить на работе, а зеленую больше используют для магических целей.

Все яшмы — камни оберегающие. Яшма черная защищает от смерти и колдовства, красная — от ранений и аварий, серая — от развода и потери доверия, желтая — от потери друзей, зеленая — от тяжелой болезни.

Любопытно, что смотрительницы в Эрмитаже считают, что яшмовые вазы снимают усталость: если в конце рабочего дня спокойно



Гелиотрон — талисман людей военных профессий

постоять у яшмовой вазы, то усталость пройдет, и человек почувствует себя отдохнувшим.

Имея разнородный состав, яшмы обладают способностью объединять различные энергии в единое целое. Так же они поступают и с нашим организмом, восстанавливая взаимозависимость разных органов и энергетическую целостность организма.



Пейзажная яшма.
Автор В. Блоха

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ*

Камень — это всякая твердая нековкая часть земной коры в виде сплошной массы или отдельных кусков. Ювелир понимает под этим словом драгоценные камни, строитель — материалы, с помощью которых мостят улицы и возводят дома. Геологи же, занимающиеся наукой о земле, называют объекты своего изучения не «камнями», а горными породами и минералами.

Горная порода, или, как чаще говорят, **порода**, представляет собой сочетание (агрегат) минералов естественного (природного) происхождения. Обычно породы слагают более или менее значительные площади. Песок и суглинки тоже причисляют к горным (точнее — рыхлым осадочным) породам. Наука, изучающая горные породы, носит название петрографии.

Минерал — это внутренне однородный твердый компонент земной коры, образовавшийся естественным путем. Большинство минералов выделяется в виде кристаллов, имеющих определенные формы. Слово «минерал» происходит от латинского «мина» — шахта. Наука о минералах именуется минералогией.

Кристалл — это однородное по составу тело строго геометрической формы с закономерным внутренним строением — кристаллической решеткой. Структура кристаллической решетки определяет разнообразие физических свойств кристаллов, а тем самым и минералов. Раздел науки, изучающей кристаллы, называется кристаллографией.

Драгоценный камень — понятие, не имеющее единого определения. Чаще всего к драгоценным камням относят красивые и редкие минералы (в некоторых случаях и минеральные агрегаты), обладающие высокой твердостью, а потому весьма стойкие к истиранию, иными словами, почти не подвластные времени. Наука о драгоценных камнях носит название геммологии.

Руда в общем случае представляет собой минеральную смесь с промышленным содержанием металлов.

*Определение терминов цитируется по В. Шуману.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ КАМНЕЙ

Классификация ювелирных и поделочных камней отличается от минералогических классификаций тем, что в ее основе лежит стоимость и реальная ценность камня.

На стоимость камня влияют не только его величина, прочность, однородность, красота цвета, но также и то, насколько он редок и насколько трудно его добыть.

Существует множество классификаций, как в нашей стране, так и за рубежом.

Каждая классификация имеет свои плюсы и минусы. Кроме основных принципов, положенных в основу каждой классификации, существует ряд внешних факторов, влияющих на ее структуру: мода на камень, открытие новых месторождений, насыщенность рынка и другие.

Наиболее распространенной на территории бывшего СССР является классификация В. Я. Киевленко, предложенная им в 1973 г. и уточненная в 1983 г.

Эта классификация популярна как среди промышленников, так и среди непрофессионалов.

**1-я группа —
ЮВЕЛИРНЫЕ
(ДРАГОЦЕННЫЕ)
КАМНИ**

1-й порядок — алмаз, изумруд, синий сапфир, рубин.

2-й порядок — александрит, оранжевый, фиолетовый и зеленый сапфир, жемчуг, благородный черный опал, благородный жадеит.

3-й порядок — демантоид, благородная шпинель, благородный белый и огненный опал, аквамарин, топаз, родолит, адуляр, красный турмалин.

4-й порядок — синий, зеленый, розовый и полихромный турмалин, хризолит, циркон, желтый, золотистый и розовый берилл, благородный сподумен, бирюза, аметист, пироп, альмандин, хризопраз, цитрин.

**2-я группа — ЮВЕЛИРНО-
ПОДЕЛОЧНЫЕ КАМНИ**

1-й порядок — лазурит, жадеит, нефрит, малахит, авантюрин, чароит, янтарь-сукцинит, горный хрусталь, дымчатый кварц, гематит-красавик.

2-й порядок — агат, цветной халцедон, кахолонг, амазонит, гелиотроп, родонит, розовый кварц, непрозрачные иризирующие полевые шпаты (беломорит и т. п.), иризирующий обсидиан, обыкновенный опал.

**3-я группа —
ПОДЕЛОЧНЫЕ КАМНИ**

Яшма, письменный гранит, окаменелое дерево, мраморный оникс, лиственит, обсидиан, гагат, джеспилит, селенит, флюорит, авантюриновый кварцит, агальматолит, рисунчатый кремнь, цветной мрамор.

К ювелирным (драгоценным камням) относятся минералы (преимущественно кристаллы) прозрачные, реже просвечивающие, бесцветные или обладающие красивой окраской, ярким блеском, высокой твердостью, устойчивостью к изнашиваемости, чистой и однородностью окраски. Исключением являются опалы, бирюза, а также жемчуг, минерал органического происхождения и невысокой твердости.

К поделочным камням относятся главным образом породы, декоративные свойства которых используются в изделиях с большой поверхностью (десятки квадратных сантиметров).

Ювелирно-поделочными камнями называют минералы, которые используются как в качестве поделочного, так и ювелирного материала.

В конце семидесятых ВНИИ ювелирпромом разработана промышленная классификация ювелирных и поделочных камней. В ней три группы подразделяются еще на подтипы и группы по прозрачности, твердости (по Моосу) и другим свойствам. Эту классификацию применяют в ювелирной промышленности.

ТВЕРДОСТЬ

Под твердостью минерала обычно понимают сопротивление, которое оказывает его поверхность при попытке поцарапать ее другим камнем или предметом.

Немецкий минералог Фридрих Моос (1773—1839) предложил систему, согласно которой минералы

группируются в соответствии с их относительной твердостью по десятибалльной шкале, которая называется минералогической шкалой твердости, или шкалой Мооса.

Каждый минерал, занимающий определенное место в этой шкале, царапает все минералы с меньшим

значением твердости, но в то же время сам царапается стоящими выше него более твердыми минералами.

Минералы с равными значениями твердости не царапают друг друга.

Шкала твердости	Минерал	Твердость по Моосу	Твердость шлифования (по Розивалю)
1	Тальк	Скоблится ногтем	0,03
2	Гипс	Царапается ногтем	1,25
3	Кальцит	Царапается медной монетой	4,5
4	Флюорит	Легко царапается перочинным ножом	5,0
5	Апатит	С трудом царапается перочинным ножом	6,5
6	Ортоклаз	Царапается напильником	37
7	Кварц	Царапает оконное стекло	120
8	Топаз	Легко царапает кварц	175
9	Корунд	Легко царапает топаз	1000
10	Алмаз	Не царапается ничем	140 000

Минералы с твердостью 1 и 2 считаются мягкими, от 3 до 6 — средней твердости, а выше 6 — твердыми. О минералах с твердостью 8—10 говорят, что они обладают твердостью драгоценных камней.

Главное достоинство шкалы Мооса заключается в простоте ее ис-

пользования. Если даже у вас под рукой нет контрольных образцов, то можно воспользоваться другими вспомогательными средствами. Так, наш ноготь царапает минералы с твердостью до 2, перочинный нож — с твердостью до 5—6, стекло без труда царапается кварцем

(его твердость по Моосу 7). Конечно, для профессиональной диагностики минерала или драгоценного камня определение твердости по Моосу слишком неточно. Кроме того, драгоценные камни при царапанье можно повредить.

ТВЕРДОСТЬ НЕКОТОРЫХ САМОЦВЕТОВ ПО ШКАЛЕ МООСА

Алмаз — 10
Рубин — 9
Сапфир — 9
Александрит — 8,5
Шпинель — 8
Топаз — 8
Аквамарин — 7,5—8
Изумруд 7,5 — 8
Гроссуляр, тироп, спессартин — 7—7,5
Аметист, авантюрин, горный хрусталь, цитрин, розовый кварц, раухтопаз, тигровый глаз — 7
Циркон — 6,5—7,5
Агат, халцедон, хризопраз — 6,5—7

Демантоид — 6,5—7
Яшма — 6—7
Жадеит — 6,5—7
Опал — 5,5—6,5
Гематит — 5,5—6,5
Лазурит — 5—6
Бирюза — 5—6
Жемчуг — 3—4
Гагат 2,5—4
Серпентин — 2,5
Слоновая кость — 2—4
Янтарь 2—3

Кварц оставляет царапину на стекле, а кальцит сам крошится при

нажатии на стекло. Кварц и яшма на кальците и мраморе оставляют «автограф» и поэтому считаются тверже их. Берилл и топаз царапают кварц. Алмаз же режет любые камни, так как это самый твердый минерал в природе, хотя по составу он является ближайшим родственником мягких сажи и графита. **Имитации камней не оставляют царапин на стекле и кварце!** Этим простым приемом легко распознать, что в украшении — стекляшка или настоящий камень-самоцвет.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МИНЕРАЛОВ ПО ЦВЕТУ

Бесцветные и белые камни	Авантюрин, агальматолит, адуляр, алмаз, апатит, арагонит, гипс, жемчуг, кальцит, кахолонг, кварц (горный хрусталь), мрамор, нефрит (редко), оникс мраморный, опал (редко), топаз, турмалин (ахроит), флюорит (редко), халцедон, циркон (обычно обработанный нагреванием), шпинель (обычно синтетическая), янтарь (редко).
Желтые и оранжевые камни	Авантюрин, алмаз, апатит, арагонит, гипс,grossуляр, жадеит, кальцит, корунд, кремнь, обсидиан, оливин (редко), оникс мраморный, опал огненный, переливт шайтанский, спессартин, сподумен (желтый кунцит), топаз, турмалин, фенакит, флюорит, халцедон, (сердолик), хризоберилл, циркон (гиацинт), цитрин, шпинель, эпидот, янтарь, яшма.
Розовые и красные камни	Авантюрин, алмаз (редко), арагонит, берилл (воробьевит, морганит), гипс, grossуляр, жадеит (редко), кварц розовый, коралл, корунд (рубин), жемчуг (редко), кремнь рисунчатый (редко), обсидиан, опал огненный, орлец, переливт шайтанский, тироп, родонит, родохрозит, рутил, спессартин, сподумен (розовый кунцит), топаз, турмалин, фабулит, фенакит, флюорит, халцедон (сердолик, карнеол), циркон (гиацинт), шпинель, эвдиалит, яшма.
Зеленые, желто-зеленые камни	Авантюрин (редко), алмаз (редко), амазонит, апатит (редко), берилл (изумруд, аквамарин), бирюза, бразилианит, варисцит, grossуляр, жемчуг (редко), малахит, обсидиан, оливин (хризолит), опал, серпентин, турмалин, уваровит, флюорит, фуксит, халцедон (хризопраз, плазма, празем), хризоберилл, циркон (редко), шпинель, эвклаз, эпидот, яшма.
Голубые и синие камни	Азурит, алмаз (редко), апатит, арагонит (редко), берилл, жадеит (редко), жемчуг (редко), корунд (редко), кварц (редко), крокидолит, лазулит, лазурит, опал (редко), сапфирин, содалит, топаз, турмалин (индиголит), флюорит, халцедон, хризоколлa, циркон, шпинель.
Фиолетовые, красно-фиолетовые камни	Альмандин, аметист, апатит, жемчуг (редко), корунд, опал (редко), сподумен (кунцит), топаз, флюорит, чароит.
Бурые, коричневые камни	Авантюрин, алебастр, алмаз (редко), апатит, арагонит, гетит, grossуляр, жадеит (редко), кварц (дымчатый, морион), кремнь рисунчатый (редко), обсидиан, оникс мраморный, сардоникс, турмалин, фианит, флюорит, халцедон (сардер), хризоколлa, циркон, янтарь, яшма.

ОГРАНКА ДРАГОЦЕННЫХ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Кабошон — способ обработки камня, при котором он приобретает гладкую выпуклую отполированную поверхность без граней. Обычно кабошон имеет овальную или шаровидную форму, плоскую с обратной стороны.

Кабошоном обрабатываются практически все непрозрачные камни, а также камни, обладающие каким-либо оптическим эффектом (астеризм, иризация), но не имеющие достаточно сильного блеска при огранке из-за невысокого показателя преломления или наличия внутренних дефектов. Мутные и полупрозрачные камни также часто шлифуются в виде кабошонов.

Для прозрачных камней применяется **фасетная** огранка. Она позволяет лучше выявить цвет камня, усилить его блеск и подчеркнуть особые световые эффекты. Только после огранки драгоценные камни начинают «играть».

Наиболее распространенными разновидностями фасетной огранки являются:

Полная бриллиантовая огранка насчитывает не менее 32 фасет вокруг площадки в верхней части и не менее 24 фасет в нижней части.

Огранка «**восьмеркой**» имеет площадку в верхней части и по восемь фасет в верхней и нижней частях камня. Она применяется для самых мелких алмазов. На один карат (0,2 г) приходится по 300, а иногда и по 500 штук таких камней.

Огранка «**роза**» характерна отсутствием площадки в верхней части камня и плоской нижней частью. Различают семь ее вариантов, в зависимости от числа и расположения фасет (голландская, полуголландская, крестовая, антверпенская и др.). Из-за плохой игры света она мало используется.

Простой вид фасеточной огранки — **ступенчатая, или лесенкой**, — используется в основном для прозрачных цветных камней.

Огранка **клиньями (клиньевая)** — это разновидность ступен-

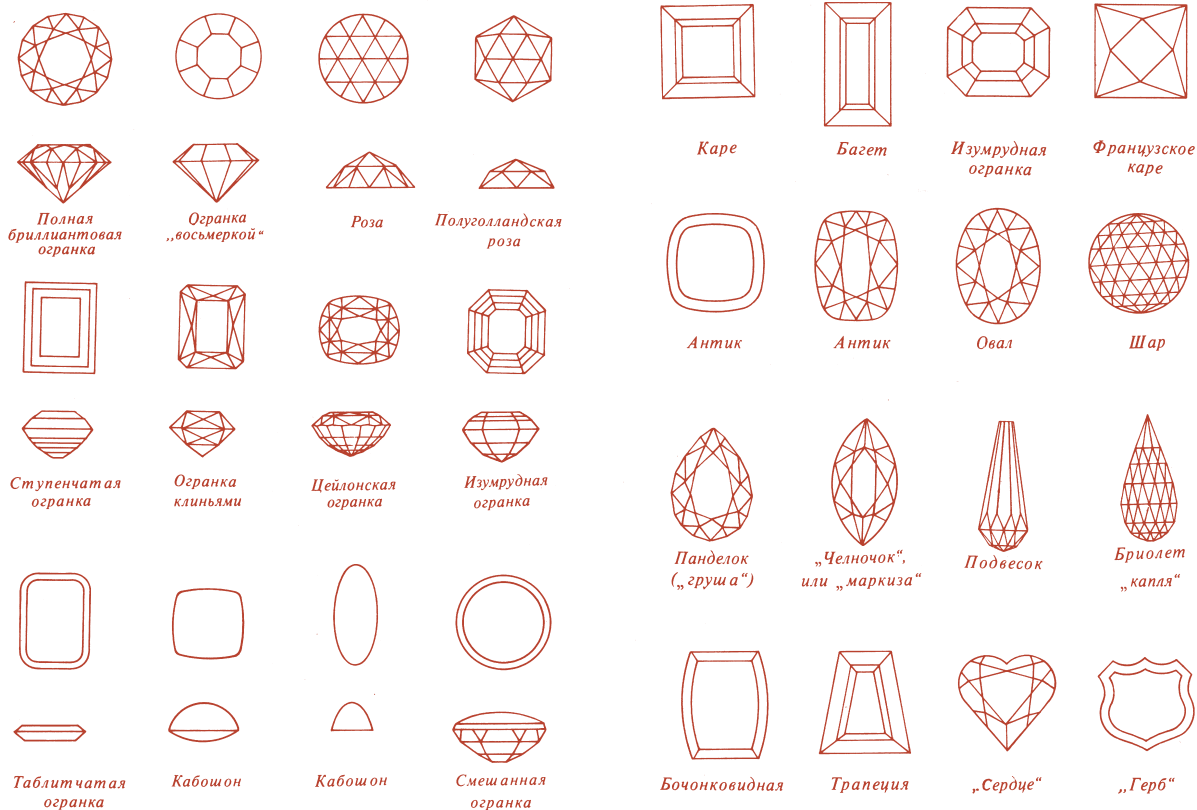
чатой огранки, при которой каждая фасета разделена на четыре клина.

Цейлонская огранка дает возможность сохранить массу камня, для этого на него наносят множество мелких фасет.

Изумрудная огранка — ступенчатая огранка камней восьмиугольной формы. Используется для обработки изумруда.

Таблитчатая огранка — простой вид ступенчатой. В основном используется для мужских перстней, особенно перстней-печаток.

При одном и том же виде огранки камню можно придать различные формы: шар, овал, конус, антик (квадрат или прямоугольник с закругленными углами), треугольник, каре (квадрат), багет (вытянутый прямоугольник), груша, челночок, или маркиза (заостренный эллипс), подвесок (удлиненно-капельвидная), бриолет (грушевидная с перекрещивающимися лентами фасет. Также известно много фантазийных огранок.



ОПРАВА ДРАГОЦЕННЫХ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

От оправы, которая служит одновременно и механическим зажимом, и декоративным элементом украшения, зависит не только красота и цена ювелирного изделия с камнем, но и его влияние на человека. Оправа может усилить сверкание и цвет камня, а может ослабить, если металл или форма подобраны неудачно.

Различают следующие основные виды оправы камней:

Глухая кастовая оправка удерживает камень вертикальными стенками, плотно прилегающими к нему. В основном так крепятся непрозрачные камни с гладкой нижней поверхностью. При этом лучи света падают на камень только сверху.

Для крепления прозрачных камней используют **ободковую** оправку. Камень лежит в ней на опорном пояске и освещается и сверху, и снизу. Разновидностью ободковой оправы является крапановая. В ней камень крепится отдельными выступающими полосками — крапанами. Такая оправка пропускает больше света и позволяет лучше показать камень, но держит камень менее надежно.

Металлическая опора камня, порезанная в виде короны, называется **шатоном**.

Чтобы оживить камень с помощью бокового освещения и украсить оправу, ее изготавливают в виде узорчатого орнамента и называют **разрезной**.

В **корнеровой** оправе камень обхватывается маленькими столбиками — корнерами.

Оправа **каре** — это квадратная пластинка, в которую вставлен камень, удерживаемый четырьмя столбиками — корнерами.

В **фаденовой** оправе камни закрепляют в длинной полосе металла так, что они почти соприкасаются рундистами (ободками, разделяющими верхнюю и нижнюю части).

В **тиктовой** оправе (оправе «паве») камни настолько плотно прилегают друг к другу, что создают впечатление единого целого. Похожа на «паве» набивная («**штоцен**») оправка, которую применяют для закрепления гранатов.



Кулон из агата
в ободковой оправе



Браслет с бирюзой, оправленной в глухую каст
(глухая кастовая оправка)



Серьги с гранатами в оправе «штоцен».
Автор К. Дмитриивили



Перстень с гранатами в крапановой оправе.
Автор К. Дмитриивили

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

Для придания ювелирным изделиям большей художественности и оригинальности используют декоративные элементы. Вот некоторые из них:

Зернь — нанесение на изделие мелких металлических шариков.

Инкрустация — вид декоративной отделки, когда один материал врезывается в другой.

Скань (филигрань) — нанесение кружевного узора из тонкой гладкой или витой металлической нити.

Финифть — при этом виде декоративной обработки прочное стеклообразное покрытие наносится на лицевую поверхность какого-либо элемента изделия и закрепляется обжигом. Финифть бывает:

выемчатая, при которой заполняются заранее сделанные углубления в металле;

перегородчатая, при которой заполняются ячейки между перегородками, сделанными из металлических ленточек, ребром напаянных на изделие;

прозрачная, с просвечивающей сквозь эмаль поверхностью металла, украшенной рельефом или гравировкой;

рописная, при которой создают рисунок или орнамент цветной эмалью или огнеупорными красками по эмалированной поверхности;

холодная эмаль — вставки из драгоценных камней, заполняющие углубления в металле. Способом холодной эмали выполнены надписи на ряде алмазов, принадлежавших восточным правителям.

Чернь — вид декоративной обработки путем гравировки поверхностей золотых или серебряных изделий и заполнение штриховых

углублений специальным черным сплавом.



Кулон со вставкой из чаройта.

Автор В. Рушкис.

В серебряной оправе использованы элементы филигрании и зерни

РЕЗЬБА ПО КАМНЮ

Одним из древнейших видов обработки камней является резьба, или глиптика. Различают углубленную резьбу — скульптуру и выпуклую рельефную гравировку — торнатуру.

Камень, подвергшийся обработке резьбой, называется **гемма**. При этом выпуклое резное изображение называют **камеей**, а изображение, вырезанное в виде углубленного (отрицательного) рельефа, **инталией** (или инталио).

Геммы изготавливают из драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней. Особенно благодатными материалами для изготовления камей и инталий, благодаря своей мягкости и нежному блеску, считаются раковины, кораллы и слоновая кость.



Браслет из серебра с элементами зерни и скани

КАМНИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Знак зодиака	По древним и современным источникам
Овен	Аметист, оникс, все красные камни, яшма, сердолик, халцедон, родонит, горный хрусталь, рубин
Телец	Агат, гиацинт, карнеол, белые прозрачные камни, розовый кварц, бирюза, сердолик, изумруд
Близнецы	Аметист, хризопраз, родонит, берилл, цитрин, все пестрые камни, тигровый глаз, агат, горный хрусталь, сердолик, нефрит
Рак	Топаз, аметист, халцедон, все белые непрозрачные камни, авантюрин, карнеол, кошачий глаз, жемчуг, агат, рубин, оникс, нефрит, яшма, сапфир
Лев	Берилл, рубин, агат, хризолит, все желтые камни, цитрин, горный хрусталь, топаз, алмаз, лунный камень
Дева	Оникс, хризолит, гиацинт, яшма, горный хрусталь, халцедон, гранат, цитрин, нефрит, сердолик, опал, авантюрин, родонит
Весы	Сердолик, яшма, родонит, горный хрусталь, опал, турмалин, цитрин, дымчатый кварц, лазурит, светлый нефрит, сапфир
Скорпион	Топаз, кровавик, карнеол, хризопраз, аквамарин, розовый турмалин, дымчатый кварц, агат
Стрелец	Изумруд, халцедон, гиацинт, бирюза, все красные и зеленые камни, аметист, оникс, алмаз, чароит, лунный камень, сапфир
Козерог	Прозрачные красные камни, халцедон, изумруд, оникс, хризопраз, агат, все черные камни, кошачий глаз, аметист, обсидиан, рубин, опал желто-красный, яшма
Водолей	Лазурит, авантюрин, топаз, обсидиан, соколиный глаз, яшма, гранат, циркон, опал, цитрин, горный хрусталь
Рыбы	Яшма, сердолик, аквамарин, аметист, жемчуг, лунный камень

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КАМНЕЙ ПО ХЮРЛИМАНУ

Знак Зодиака	Цвет камня	Основной камень	Распределение по декадам
Водолей	Сине-зеленый, светло-желтый	<i>Бирюза</i>	1 — бирюза 2 — янтарь 3 — аквамарин
Рыбы	Светло-фиолетовый, белый	<i>Аметист</i>	1 — аметист 2 — лунный камень 3 — белый опал
Овен	Красный, бесцветный	<i>Рубин</i>	1 — рубин 2 — алмаз 3 — гранат
Телец	Голубой, синий	<i>Сапфир</i>	1 — сапфир 2 — аквамарин 3 — агат
Близнецы	Желтый	<i>Золотистый топаз</i>	1 — золотистый топаз 2 — опал 3 — янтарь
Рак	Зеленый, опаловый	<i>Изумруд</i>	1 — изумруд 2 — опал 3 — лунный камень
Лев	Оранжевый, белый	<i>Алмаз</i>	1 — алмаз 2 — гранат 3 — рубин
Дева	Желтый	<i>Яшма</i>	1 — яшма 2 — тигровый глаз 3 — топаз
Весы	Светло-оранжевый, зеленый, белый	<i>Аквамарин</i>	1 — аквамарин 2 — белый циркон 3 — розовый турмалин
Скорпион	Гипнотизирующий	<i>Черный опал</i>	1 — черный опал 2 — голубой опал 3 — изумруд
Стрелец	Сине-фиолетовый, красный	<i>Гранат</i>	1 — гранат 2 — рубин 3 — лазурит
Козерог	Темно-серый	<i>Полосатый топаз</i>	1 — черный оникс 2 — сапфир 3 — тигровый глаз

ГОРОСКОП КАМНЕЙ — ДРЕВНИЙ И ЮВЕЛИРА КОНВЕЯ

Месяц	Древний гороскоп	Гороскоп, составленный ювелиром Давидом Конвеем
Январь	Гранат, гиацинт	Гранат, александрит
Февраль	Гиацинт, аметист	Аметист
Март	Аметист, яшма	Аквамарин
Апрель	Яшма, сапфир	Алмаз, циркон
Май	Агат, изумруд, сапфир	Изумруд, нефрит
Июнь	Изумруд, агат	Жемчуг, агат
Июль	Оникс, изумруд	Рубин
Август	Сердолик, сардоникс	«Лунный камень», хризолит
Сентябрь	Хризолит, сапфир	Сапфир
Октябрь	Берилл, аквамарин, хризопраз	Опал, «кошачий глаз»
Ноябрь	Топаз, берилл	Топаз
Декабрь	Рубин, топаз	Бирюза, голубой циркон

ГОРОСКОП КАМНЕЙ ДРЕВНИХ ЕВРЕЕВ И АРАБОВ

Дата	Знак Зодиака	Древнееврейский список	Арабский список
22.12—20.01	Козерог	Гранат	Гранат
21.01—19.02	Водолей	Аметист	Аметист
20.02—20.03	Рыбы	Яшма	Гематит
21.03—20.04	Овен	Сапфир	Сапфир
21.04—21.05	Телец	Халцедон	Агат
22.05—21.06	Близнецы	Изумруд	Изумруд
22.06—23.07	Рак	Оникс	Оникс
24.07—23.08	Лев	Карнеол	Карнеол
24.08—23.09	Дева	Оливин	Сардоникс
24.09—23.10	Весы	Аквамарин	Аквамарин
24.10—23.11	Скорпион	Берилл, топаз	Берилл, топаз
24.11—21.12	Стрелец	Рубин	Рубин

КАМНИ «ИЗБОРНИКА СВЯТОСЛАВА»

Месяц	Название минерала	Значение
Январь	Гранат, альмандин	Постоянство, верность
Февраль	Аметист, александрит	Предохраняет от пороков
Март	Яшма	Предохраняет от опасности, скромность
Апрель	Сапфир	Преграда от несчастной любви
Май	Изумруд	Богатство, довольство, почести
Июнь	Агат	Долголетие, здоровье
Июль	Рубин	Нежная любовь, радость, счастье
Август	Сердолик	Преданность, супружеское счастье
Сентябрь	Хризолит	Хорошая жизнь
Октябрь	Опал	Дружба, постоянство, семейное счастье
Ноябрь	Алмаз	Чистота, невинность
Декабрь	Бирюза	Успех, карьера, счастье

ГОРОСКОП МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ЮВЕЛИРОВ

Месяц	Список Совета ювелиров-промышленников США	Список Международной ассоциации ювелиров
Январь	Гранат	Опал
Февраль	Аметист	Сапфир
Март	Аквамарин	Хризолит
Апрель	Алмаз	Аметист
Май	Изумруд	Агат
Июнь	Жемчуг, александрит	Берилл
Июль	Рубин	Изумруд
Август	Перидот	Рубин
Сентябрь	Сапфир	Яшма
Октябрь	Опал	Алмаз
Ноябрь	Топаз	Топаз
Декабрь	Бирюза	Циркон

КАМНИ ДНЕЙ ЛУННОГО МЕСЯЦА

День лунного месяца	Камень
1	Бриллиант, горный хрусталь, демантоид, гелиодор, адуляр
2	Жадеит, халцедон, агат
3	Джеспилит, рубин, пирит, авантюрин, карнеол, аквамарин, альмандин, пироп, кровавик
4	Сардоникс, амазонит, зеленый нефрит, змеевик, гроссуляр, уваровит
5	Бирюза, розовый халцедон, мрамор, янтарь, кремнь, родонит, чароит, флюорит
6	Гиацинт, цитрин, бирюза, лазурит, розовый кварц
7	Сапфир, гелиотроп, коралл
8	Красный гранат, хризолит, морион, гранит, яшма, оливин, демантоид
9	Черный жемчуг, александрит, раухтопаз, змеевик, шерл, морион
10	Янтарь, оливин-хризолит, сардоникс, бирюза, демантоид, гелиодор, кровавик, верделит, беломорит, лабрадор, малахит
11	Огненный опал, гематит, сердолик, аметист
12	Лазурит, желтый коралл, перламутр, розовый жемчуг
13	Благородный опал, рубин, лал, турмалин
14	Гиацинт, нефрит, жадеит, демантоид, сапфир
15	Агат, гагат, морион, изумруд, селенит, амазонит, беломорит
16	Шпинель, турмалин, чароит, изумруд, жемчуг, лазурит
17	Прозрачный аметист, соколиный глаз, циркон, кровавик, оникс, спессартин
18	Белый агат, опал, сиреневый аметист, шпинель, кахолонг, аквамарин
19	Лабрадор, гагат, морион, гематит, хризолит, уваровит, зеленый гранат, индиголит, шерл, андрадит, оникс
20	Джеспилит, красная яшма, горный хрусталь
21	Пирит, циркон, авантюрин, обсидиан, пироп, альмандин, фенакит
22	Голубой агат, синий сапфир, синяя яшма, голубой нефрит, янтарь
23	Раухтопаз, черный нефрит, крокидолит, сардер, змеевик
24	Черная яшма, обсидиан, малахит, голубой нефрит, гроссуляр, оникс
25	Шпаты, тигровый, соколиный, львиный, и кошачий глаз, гелиотроп, розовый мрамор, празем
26	Аурипигмент, желтый нефрит, жадеит, хризопраз
27	Прозрачный, лиловый аметист, изумруд, адуляр, селенит, розовый и малиновый кварц, беломорит, амазонит
28	Беломорит, арагонит, хризопраз, молочный опал, жадеит, аквамарин, аметист, плазма, адуляр
29	Черный жемчуг, перламутр, обсидиан, кахолонг, белый опал, лабрадор, цветная яшма, адуляр
30	Белый коралл, горный хрусталь, турмалин, адуляр, эвклаз, андрадит

КАМНИ ПРОФЕССИЙ

Астрологи, предсказатели	Хризолит	Лекторы	Лунный камень, цитрин
Борцы, участники состязаний	Сердолик, бирюза	Маги	Гематит
Бизнесмены, предприниматели	Цитрин, хризолит	Медики	Лазурит
Военные	Гранат, гелиотроп	Монахи, духовные подвижники	Коралл
Вожди и полководцы	Оникс	Моряки	Изумруд, аквамарин
Домохозяйки	Амазонит	Охотники, дрессировщики	Яшма
Епископы, священнослужители	Аметист	Педагоги	Тигровый глаз
Земледельцы, садоводы	Агат	Проститутки	Циркон
Игроки в азартные игры	Александрит, адуляр	Путешественники	Берилл
Конюхи, наездники	Бирюза	Ритуальная служба	Черный агат, оникс, кошачий глаз
Купцы, банкиры	Хризолит	Спортсмены	Нефрит, жадеит
		Ученые	Малахит
		Философы	Берилл
		Художники	Турмалин

КАМНИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧАСУ РОЖДЕНИЯ

Час рож- дения	Камень	Час рож- дения	Камень	Час рож- дения	Камень
1	Дымчатый кварц	9	Кунцит	17	Рубин
2	Гематит	10	Сапфир	18	Опал
3	Малахит	11	Гранат	19	Сард
4	Ляпис-лазурь	12	Алмаз	20	Халцедон
5	Бирюза	13	Циркон	21	Жадеит
6	Турмалин	14	Изумруд	22	Яшма
7	Хризолит	15	Берилл	23	Магнит
8	Аметист	16	Топаз	24	Оникс

ПЛАНЕТА И СЧАСТЛИВЫЙ КАМЕНЬ

Камни Солнца — хризолит, алмаз, с ним связаны гиацинт, авантюрин, рубин, гелиотроп, хризопраз.

Камни Луны — опал, лунный камень (адуляр), селенит, с ней связаны аквамарин, берилл, жемчуг, коралл.

Камни Меркурия — золотистый топаз, с ним связаны изумруд, карнеол, агат.

Камни Венеры — светлый сапфир, с ней связаны агат, жемчуг.

Камни Марса — рубин, с ним связаны кровавик, яшма, алмаз, гранат.

Камни Юпитера — бирюза, с ним связаны сапфир, лазурит.

Камни Сатурна — оникс, с ним связаны аметист и раухтопаз.

Камни Нептуна — аметист, с ним связаны лунный камень и горный хрусталь.

«СЧАСТЛИВЫЕ» КАМНИ ДНЕЙ НЕДЕЛИ

Понедельник — жемчуг или лунный камень.

Вторник — рубин, яшма, сердолик, сардоникс.

Среда — бирюза, амазонит, голубой циркон.

Четверг — сапфир, лазурит.

Пятница — изумруд, хризопраз, хризолит.

Суббота — агат.

Воскресенье — бриллиант, циркон, топаз, фианит, горный хрусталь.

«СЧАСТЛИВЫЕ» КАМНИ ВРЕМЕН ГОДА

Весна — изумруд.

Лето — рубин.

Осень — сапфир.

Зима — алмаз.

ЗНАЧЕНИЕ КАМНЕЙ ВО СНЕ

Агат — приключение

Аквамарин — новые друзья

Аметист — пройдет обида

Берилл — удача в сохранении имущества

Бирюза — процветание

Бриллиант — победа над врагами

Гагат — горе

Гелиотроп — долгая жизнь

Гиацинт — успех в делах

Гранат — разгадка тайны

Жемчуг — верные друзья

Изумруд — большие ожидания

Карнеол — неудача

Коралл — излечение от недуга

Кровавик — печальные новости

Лазурит — счастливая любовь

Лунный камень — предупреждение об опасности

Оникс — счастливый брак

Опал — большие владения

Порфир — смерть

Рубин — неожиданные гости

Сапфир — избежание опасности

Сардоникс — любовь друзей

Тигровый глаз — предательство

Топаз — горе пройдет стороной

Турмалин — неприятный случай

Халцедон — возвращение старых друзей

Хризоберилл — нужда

Хризолит — необходимо проявить осторожность

Хрусталь — освобождение от врагов

Янтарь — путешествие

Яшма — возвращение любви

Считается, что украшения с драгоценными камнями, видимые во сне, имеют благоприятное значение только для женщин. Такие сны предвещают свадьбу для незамужних женщин и рождение ребенка для замужних. Если у замужней женщины уже были дети, то для нее такой сон означает богатство. Для мужчин видеть во сне драгоценности означает, что их нужно дарить своей жене или друзьям.

МИНЕРАЛЫ И СТИХИИ

Основной характеристикой любого гороскопа является положение Солнца в Зодиаке. Но каждый, кто хоть немного знаком с астрологией, знает, что на человека оказывают влияние и другие небесные тела и силы Космоса.

Но мы рассмотрим только то, как подобрать камень в зависимости от позиции Солнца в Зодиаке.

К минералам каждой стихии — Огня, Воздуха, Земли, Воды — относят камни, резонирующие с полями людей, у которых в космограмме представлены знаки Зодиака, соответствующие данной стихии.

Огонь Принцип ян — волевого воздействия и отдачи энергии	Овен Лев Стрелец	Все прозрачные минералы красно-бурого, пурпурного, малинового, алого, розового, оранжевого, золотистого, желтого, зеленого и синего цвета	Марс Солнце Юпитер	Алмаз, альмандин, берилл, волосатик, воробьевит, горный хрусталь, гелиодор, гиацинт, гроссуляр, изумруд, кунцит, пироп, рубин, сапфир, топаз, турмалин, хризолит, хризоберилл, циркон, шпинель, янтарь прозрачный
Воздух Принцип ян и дэн — воздействия, активности и равновесия	Близнецы Весы Водолей	Все полупрозрачные минералы бледно-розового, оранжево- желтого, зеленого, голубого и фиолетового цвета	Меркурий, Венера Марс	Зеленый авантюрин, аметист, агат, моховой агат, дымчатый кварц, гроссуляр, диоптаз, жадеит, изумруд, розовый кварц, кошачий глаз, халцедон, хризопраз, цитрин, оранжевый янтарь
Вода Принцип инь — восприятия и поглощения	Рак Скорпион Рыба	Минералы, имеющие эффект ирризации или способные менять свой цвет. Окрашены во все оттенки белого, зеленого, голубого, фиолетового и черного цвета	Луна Нептун	Адуляр, азурит, аквамарин, александрит, амазонит, аметист, беломорит, гипс, жемчуг, кахолонг, коралл белый, кошачий глаз, лабрадор, лунный камень, опал, перламутр, полевые шпаты, селенит
Земля Принцип инь — восприятия и поглощения	Телец Дева Козерог	Все непрозрачные камни желтого, зеленого, серого, коричневого, черного и красно- бурого цвета	Венера Плутон Сатурн	Бурый авантюрин, азурит, амазонит, бирюза, бычий глаз, гагат, гелиотроп, гематит, жадеит, коралл, малахит, морион, нефрит, непрозрачный обсидиан, оникс, родонит, сардоникс, серпентин, соколиный глаз, тигровый глаз, темный халцедон, чароит, яшма

КАМНИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ДНЮ РОЖДЕНИЯ

День недели	Камень	День недели	Камень
Воскресенье	Топаз	Четверг	Сапфир
Понедельник	Жемчуг, горный хрусталь	Пятница	Изумруд, кошачий глаз
Вторник	Рубин, изумруд	Суббота	Бирюза, алмаз
Среда	Аметист		

СВОЙСТВА КАМНЕЙ-АМУЛЕТОВ

Достижение успеха с соответствующими камнями-амулетами

Аппетит — коралл, сапфир.

Безопасность в путешествии — агат, аквамарин, аметист, берилл, гагат, горный хрусталь, гранат, изумруд, коралл, халцедон.

Бескорыстие и благородство — алмаз, аметист, бирюза, сапфир.

Беременность — алмаз, изумруд, лазурит.

Благодеяние — бирюза, жемчуг, лазурит, сердолик, топаз.

Благодушие — рубин.

Благоразумие — аметист, кошачий глаз, лунный камень, топаз, хризолит.

Богатство — алмаз, аметист, бирюза, галит, гиацинт, жемчуг, лунный камень, сердолик, топаз, хризопраз.

Бодрость — авантюрин, аметист, горный хрусталь, нефрит, сапфир.

Вдохновение — аметист, бирюза, гиацинт, рубеллит, изумруд.

Великодушие — изумруд, топаз.

Вера — аметист, гелиотроп, горный хрусталь, изумруд, нефрит, опал, рубин, сапфир, топаз.

Веселье — алмаз, берилл, гранат, изумруд, оникс, сапфир, шпинель, яшма.

Вечность в загробном мире — нефрит, сердолик.

Видения и сладкие грезы — аметист, раухтопаз.

Власть над воздухом — аквамарин, аметист.

Власть над людьми — алмаз, гиацинт, гранат (красный), нефрит, рубин.

Внимание к себе — агат, алмаз, бирюза, гелиотроп, изумруд, рубин, сапфир, сердолик, янтарь.

Возбуждение мужчин — изумруд, хризолит, шпинель, сердолик.

Воздержание — алмаз, аметист, нефрит, сапфир.

Воинские дела — аквамарин, алмаз, аметист, бирюза, гелиотроп, гиацинт, гранат, жемчуг, изумруд, коралл, кошачий глаз, кровавик, нефрит, опал, рубин, сапфир, сердолик, тигровый глаз, хризолит, янтарь, яшма.

Воровство (содействие) — гелиотроп, опал, янтарь.

Воспоминания — бирюза, лунный камень.

Выполнения просьб — бирюза, гелиотроп, гиацинт, горный хрусталь, сердолик.

Гостеприимство — гиацинт.

Деловая активность — алмаз, горный хрусталь, гранат, цитрин.

Детский оберег — агат, лазурит, малахит, нефрит, пирит, родонит, янтарь.

Добродетель — жадеит, нефрит, сапфир.

Долголетие — агат, александрит, бирюза, гелиотроп, жемчуг, лунный камень, нефрит, рубин, сардоникс, янтарь.

Дружба — аквамарин, берилл, гранат, лазурит, малахит, нефрит, сапфир, топаз, шпинель.

Дружелюбие — берилл, лазурит, сапфир.

Желания (исполнение) — гелиотроп, гранат, малахит, нефрит.

Жизнерадостность — авантюрин, алмаз, топаз.

Защита от колдовства — алмаз, аметист, галит, изумруд, гематит.

Здоровье — агат, аквамарин, александрит, алмаз, аметист, берилл, бирюза, гагат, галит, гелиодор, гелиотроп, гематит, гиацинт, горный хрусталь, гранат, жадеит, жемчуг, змеевик, золото, изумруд, киноварь, коралл, кошачий глаз, лазурит, лунный камень, магнетит, малахит, нефрит, оникс, опал, пирит, родонит, рубин, сапфир, сардоникс, сердолик, селенит, топаз, тигровый глаз, халцедон, хризолит, хризопраз, шпинель, янтарь, яшма.

Здоровый смысл — шпинель, яшма.

Знакомства (выгодные) — берилл, бирюза, горный хрусталь.

Избавление от недостатков — алмаз, аметист, изумруд.

Исполнение обещаний — горный хрусталь, гранат, лазурит, нефрит.

Интуиция — бирюза, янтарь.

Искренность — аметист, лазурит, кунцит, нефрит, сапфир.

Каприз — бирюза, опал.

Красноречие — агат, аквамарин, берилл, гранат, сердолик, халцедон, яшма.

Красота — авантюрин, аквамарин, алмаз, аметист, антимонит, гагат, галенит, галит, гиацинт, гранат, жемчуг, лазурит, малахит, опал, пирит, рубин, топаз, янтарь.

Любовь взаимная — авантюрин, берилл, бирюза, горный хрусталь, волосатик, гранат (красный), жемчуг, опал, изумруд, кошачий глаз, лазурит, магнетит, нефрит, рубеллит, рубин, сапфир, сердолик, топаз, турмалин, халцедон, янтарь.

Материнство — алмаз, жемчуг, изумруд, лазурит, опал, янтарь.

Медитация — агат, александрит, аметист, горный хрусталь, изумруд, сапфир, тигровый глаз.

Мечтательность — лунный камень, дымчатый кварц.

Милосердие — бирюза, жадеит, изумруд, нефрит, сапфир, топаз.

Мистика, магия — агат, гематит, лабрадор, лунный камень, коралл.

Могущество — алмаз, гиацинт.

Мудрость — аквамарин, берилл, галит, гиацинт, изумруд, коралл, нефрит, рубин, сапфир, яшма.

Надежда — аметист, бирюза, изумруд, лазурит, лунный камень,

опал, сапфир, сердолик, топаз, хризопраз.

Настроение — авантюрин, аквамарин, аметист, бирюза, гранат, магнетит, рубин, сердолик, хризолит.

Невидимка — алмаз, гелиотроп, кошачий глаз, малахит, опал, обсидиан, янтарь.

Невинность — агат, алмаз, горный хрусталь, жемчуг, сапфир.

Нежность и мягкость — лунный камень, нефрит, топаз.

Непостоянство (женское) — опал.

Обман (другого) — бирюза, гиацинт, янтарь.

Обоняние, вкус — топаз, яшма.

Общение с усопшими — черный халцедон, меланит, морион, шерл, обсидиан.

Общительность — берилл, топаз, цитрин.

Огонь молодости — авантюрин, турмалин.

Оптимизм — топаз.

Осторожность — лунный камень.

Отдых от забот — сердолик.

Охота — агальматолит, аметист, бирюза, янтарь.

Очищение воды — агат, кремнь, сардоникс, сердолик, халцедон.

Очищение воздуха — рубин.

Память — александрит, алмаз, аметист, горный хрусталь, коралл, рубин, цитрин, яшма.

Педагогические способности — тигровый глаз.

Плодовитость — алмаз, агат, изумруд, рубин.

Плодоношение и плодородие — агат, лунный камень, малахит, селенит, янтарь.

Победа — аквамарин, алмаз, берилл, бирюза, жемчуг, изумруд, гематит, нефрит, опал, рубин, сапфир, янтарь, яшма.

Погода — аквамарин, александрит, аметист, рубин, яшма.

Покой, успокоение — агат, аметист, нефрит, сапфир, сердолик.

Познание бытия — жадеит, нефрит.

Постоянство — алмаз, аметист, галит, гиацинт, горный хрусталь, гранат, изумруд, сапфир, хризолит, хризопраз.

Правдивость — аметист, галит, бирюза, изумруд, кунцит, опал, сапфир, топаз.

Правосудие — гранат, нефрит, сердолик.

Преданность — аметист, александрит, гранат, рубин.

Предсказание и предвидение — аметист, берилл, бирюза, гранат (зеленый), горный хрусталь, жемчуг, коралл, лазурит, лунный камень, малахит, морион, селенит, серебро, флюорит.

Предчувствие и проницательность — алмаз, бирюза, сердолик.

Приветливость — аметист, берилл.

Признание творчества — аметист, гранат, опал, рубеллит, топаз.

Прогнозирование погоды — аквамарин, аметист.

Процветание — александрит, бирюза, изумруд, лазурит.

Психика (нормализация) — агат.

Радость — авантюрин, гиацинт, гранат, золото, изумруд, малахит, лазурит, сапфир, сердолик.

Разум — аметист, гранат, жемчуг, изумруд, кошачий глаз, нефрит, рубин, яшма.

Раскаяние — аметист, сапфир.

Рассудительность — аквамарин, жемчуг, тигровый глаз, топаз.

Роды (легкие) — агат, алмаз, бирюза, гиацинт, горный хрусталь, гранат, изумруд, лазурит, малахит, нефрит, пирит, родонит, сердолик, янтарь, яшма.

Сила — агат, алмаз, бирюза, гиацинт, гранат, жемчуг, изумруд, родонит, рубин, сапфир, сердолик, турмалин, халцедон, янтарь, яшма.

Симпатии лиц противоположного пола — авантюрин, воробьевит, коралл, магнетит, сапфир, сердолик, янтарь.

Скромность — аметист, горный хрусталь, жадеит, коралл, нефрит, сапфир, селенит, яшма.

Созерцание (философское) — аметист, берилл, сапфир.

Сон (крепкий) — алмаз, аметист, бирюза, гиацинт, горный хрусталь, гранат, изумруд, кварц розовый, лазурит, малахит, рубин, хризолит, янтарь.

Сообразительность — изумруд, топаз, цитрин.

Социальное положение — алмаз, аметист, гранат.

Спасение из неволи — изумруд, сапфир, хризопраз.

Справедливость — гранат, жадеит, лазурит, нефрит, рубин, сапфир.

Стойкость против искушений — аметист, сапфир.

Строгость жизни — аметист, изумруд, сапфир.

Супружеское счастье — аквамарин, бирюза, жемчуг, нефрит, сардоникс, сердолик, топаз, флюорит, хризолит, янтарь.

Счастье — авантюрин, алмаз, аметист, бирюза, гелиотроп, гиацинт, жемчуг, коралл, лазурит, малахит, нефрит, опал, сердолик, топаз, шпинель, янтарь, яшма.

Танцы (легкость) — гранат.

Твердость характера — алмаз.

Творчество — гиацинт, родонит, рубеллит, изумруд.

Торговля (содействие) — бирюза, гиацинт, магнетит.

Траурные ритуалы — гагат, гипс, горный хрусталь, гематит, малахит, морион, нефрит, обсидиан, родонит, селенит, турмалин (шерл).

Уважение — алмаз.

Уверенность — бирюза.

Удача — аметист, бирюза, гиацинт, горный хрусталь, изумруд,

лазурит, магнетит, селенит, топаз, хризолит.

Укрощение зверей — алмаз, яшма.

Ум — агат, авантюрин, алмаз, аметист, жадеит, изумруд, кошачий глаз, сердолик, нефрит, цитрин, яшма.

Умеренность — аметист, нефрит.

Умиротворенность — александрит, изумруд, аметист, сапфир.

Успех — алмаз, бирюза, гиацинт, изумруд, лазурит, рубеллит, рубин, хризопраз.

Фантазия — авантюрин, гелиотроп, раухтопаз.

Хладнокровие — изумруд, сапфир.

Хозяйственная деятельность — тигровый глаз.

Храбрость, отвага и мужество — агат, аквамарин, алмаз, аметист, галит, жадеит, изумруд, нефрит, рубин, сапфир, сердолик, янтарь, яшма.

Цвет глаз (изменение) — гагат.

Целомудрие — агат, алмаз, бирюза, горный хрусталь, жемчуг, нефрит, сапфир.

Чары любви — берилл, бирюза, рубин.

Честность — аквамарин, изумруд, нефрит, рубин, сапфир, топаз.

Честь — гранат, опал, сапфир, рубин, яшма.

Чистота (духовная и помыслов) — алмаз, аметист, горный хрусталь, жемчуг, изумруд, кунцит, нефрит, опал, сапфир, селенит, топаз.

Чувства — агат, лунный камень.

Эмоциональность — лунный камень.

Энергия — гелиотроп, горный хрусталь.

Проблемы, от которых минералы избавляют

Алкоголизм — александрит, алмаз, аметист, кошачий глаз.

Апатия — лунный камень.

Бедность — бирюза, сердолик.

Беременность — гиацинт.

Бесплодие — алмаз, аметист, изумруд, сердолик, топаз.

Беспокойство — алмаз, аметист.

Боль — агат, аквамарин, алмаз, гагат, гематит, жемчуг, коралл, лазурит, магнетит, малахит, нефрит, пирит, яшма.

Будничность и рутина — авантюрин, бирюза, тигровый глаз, лазурит.

Бури, ураганы, шторма — агат, аквамарин, аметист, гиацинт, гагат, изумруд, рубин, топаз.

Веснушки — аметист, пирит.

Волокита в делах — сердолик, халцедон.

Воровство — алмаз, кошачий глаз, тигровый глаз.

Вспыльчивость — алмаз.

Галлюцинации — гиацинт.

Греховные помыслы — алмаз, аметист, сапфир.

Дурное влияние — алмаз.

Жажда — агат, гиацинт, рубин, сапфир, серебро, шпинель, яшма.

Желчность — алмаз, лазурит.

Заботы — бирюза, горный хрусталь, жемчуг, изумруд, халцедон.

Забывчивость — коралл, сердолик.

Зависть (черная) — сапфир, сердолик.

Замерзание (обморожение) — горный хрусталь.

Запах (дурной) — галенит, жемчуг, золото, рубин, сердолик, серебро.

Звери хищные — алмаз, аметист, кошачий глаз, тигровый глаз, яшма.

Зло и злой рок — алмаз, аметист, кошачий глаз, тигровый глаз, яшма.

Злоба — аметист.

Злые духи, колдовство — агат, алмаз, аметист, гагат, галит, гиацинт, гематит, гранат, изумруд, малахит, нефрит, рубин, сердолик, топаз, шпинель, янтарь.

Излишества — сапфир, аметист.

Измена (в том числе супружеская) — алмаз, кошачий глаз, магнетит, сапфир, сардоникс, сердолик.

Испуг — малахит, хризолит.

Козни врагов — аквамарин, алмаз, опал, сапфир, сердолик, соколиный глаз, тигровый глаз.

Колдовство — алмаз, аметист, гагат, гранат (красный), изумруд, малахит, оникс, сердолик.

Косноязычие — горный хрусталь, изумруд, сердолик, халцедон, цитрин.

Кошмары — алмаз, аметист, бирюза, горный хрусталь, жемчуг, изумруд, магнетит, малахит, хризолит.

Лень — берилл.

Любовный пыл (излишний) — аметист, оникс, рубин, сапфир, сердолик, топаз.

Меланхолия — гиацинт, гранат, жемчуг, изумруд, лазурит, лунный камень, магнетит, малахит, морион, опал, сапфир, сердолик, халцедон, хризолит.

Молния и гром — агат, алмаз, бирюза, гиацинт, гранат, малахит, нефрит, рубин, сердолик, яшма.

Морщины — алмаз, аметист, розовый кварц.

Мысли тяжелые — аметист, гранат, жемчуг, изумруд, лазурит, рубин, сапфир, яшма.

Наркотики — аметист, раухтопаз, морион.

Насилие — бирюза, гранат, гелиодор.

Неверность — сапфир, сардоникс, топаз.

Неверные друзья — жемчуг, рубин, сапфир.

Недостаток в деньгах — бирюза, сердолик.

Неразумные поступки — алмаз, изумруд, сапфир, хризолит.

Несчастье и несчастные случаи — гелиодор, гранат, бирюза, жадеит, изумруд, коралл, сердолик, янтарь.

Ностальгия — аметист.

Обман — агат, гагат, гелиотроп, жемчуг.

Одержимость — гагат.

Опасность и беда — агат, алмаз, бирюза, изумруд, коралл, кошачий глаз, лунный камень, малахит, оникс, тигровый глаз, хризолит, яшма, янтарь.

Падение — бирюза, малахит.

Печаль и тоска — алмаз, бирюза, гагат, гранат, жемчуг, золото, изумруд, коралл, опал, рубин, хризолит, яшма.

Пожары — алмаз, гиацинт, сапфир, оникс, хризолит.

Покушения — кошачий глаз, тигровый глаз, янтарь.

Половое бессилие — агат, изумруд, хризолит.

Пот — сапфир, селенит.

Разврат — сердолик.

Раздражительность — алмаз, кошачий глаз, сапфир, тигровый глаз.

Разлука — гагат.

Ранения — гранат (красный), гиацинт, кровавик.

Ревность — александрит, тигровый глаз, топаз.

Робость — золото, рубин.

Сглаз — агат, аметист, бирюза, гагат, галит, гранат, коралл, кошачий глаз, малахит, нефрит, оникс, топаз, янтарь, яшма.

Смерть преждевременная — алмаз, гелиотроп, горный хрусталь, гранат, сердолик.

Солнечные удары — полевые шпаты, рубин, шпинель.

Сновидения (тяжелые) — алмаз, аметист, горный хрусталь, гранат, изумруд, рубин.

Споры, ссоры — аквамарин, алмаз, бирюза, золото, гиацинт, амзонит, изумруд, сердолик, топаз.

Стихийные бедствия — аметист, гранат, нефрит, опал, сердолик.

Страсти (низменные и излишние) — аквамарин, алмаз, аметист, изумруд, нефрит, оникс, опал, сапфир, сердолик, топаз, шпинель.

Страхи — алмаз, бирюза, изумруд, рубин, сапфир, хризолит.

Укусы ядовитых животных — агат, алмаз, бирюза, гагат, змеевик, изумруд, малахит, лазурит, сапфир.

Усталость и переутомление — алмаз, бирюза, гиацинт, кошачий глаз, нефрит, рубин, сапфир, тигровый глаз, яшма.

Хандра, тяжелые мысли — алмаз, аметист, гранат, жемчуг, изумруд, коралл, лазурит, малахит, опал, рубин, яшма.

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ МИНЕРАЛОВ

(В скобках дается пример украшения)

Черный — синий — зеленый. Понижает давление, уменьшает частоту пульса (*бусы из агата, малахита, лазурита*).

Зеленый — синий. Вызывает ощущение комфорта, затормаживает нервное возбуждение (*браслет из малахита и лазурита*).

Синий — фиолетовый. Очень жесткое сочетание. Перенасыщено энергией и может вызвать приступы тошноты и мигрени (*бусы из сине-фиолетового лазурита*).

Черный — синий. Снимает приступы сердцебиения, нормализует дыхание (*бусы из гагата и лазурита*).

Желтый — зеленый. Снимает нервное напряжение, спазмы при бронхиальной астме (*ожерелье из селенита и зеленого амазонита*).

Зеленый — белый. Дает ощущение надежности, возвращает надежду (*зеленый амазонит и белая яшма в бусах*).

Зеленый — голубой. Успокаивает, располагает к мечтательности и фантазиям. Хорошо помогает от бессонницы (*браслет из джеспилита и нефрита*).

Красный — зеленый. Пробуждает гиперактивность, заставляет организм задействовать все резервы. Если его долго использовать, организм начнет работать на износ (*бусы из коралла и бирюзы*).

Синий — зеленый. Сильный успокаивающий эффект. Такое сочетание цветов дает возможность профилактики реактивных состояний, истеричности (*браслет из зеленой яшмы и синего лазурита*).

Белый — синий. Дает успокоение и созерцательное настроение, освежает при утомлении (*бусы или браслеты из синего лазурита и белого агата*).

Белый — красный. Вселяет энергию и уверенность в собственных силах, возрождает чувство собственного достоинства (*красный сердолик и белый оникс в браслете*).

ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНЕРАЛОВ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ

Алкоголизм

Аметист, янтарь, песчаник (растерт в порошок, смешать с уксусом, принимать внутрь), морион, раухтопаз.

Аллергия, аллергический дерматит

Циркон, кораллы, авантюрин, малахит, лазурит, сапфир, сера, янтарь, жемчуг, магнетит.

Анемия, заболевания крови

Гранат, гематит, янтарь (в порошок), сердолик, кошачий глаз, коралл, адуляр, жемчуг (отваривать в воде).

Астма бронхиальная

Янтарь (окуривание), сердолик, малахит, адуляр, тигровый глаз, лазурит, топаз, гранат, рутиловый кварц, жемчуг, рубин.

Боли разные (колики)

Сардоникс, кораллы, ониксы, сердолик, лазурит, яшма.

Бесплодие

Родонит, яшма (на пупок), сардер, изумруд (оба супруга надевают на ночь), агат, розовый кварц, жадеит, нефрит.

Бессонница

Бирюза в серебре, топаз, аметист, лазурит, коралл, адуляр, селенит.

Вены (расширение)

Гематит (настойка на воде), медь (накладывать).

Водянка, отеки

Лунный камень, сердолик (облучение), лазурит, горный хрусталь, изумруд.

Волосы (выпадение)

Агат, лазурит, авантюрин, рубин, гематит.

Венерические болезни

Коралл, гематит, алмаз, адуляр.

Воспалительные процессы

Жемчуг (настаивать на воде), сардер, сердолик (облучение), жадеит,

яшма, горный хрусталь, агат, лазурит, оникс.

Глазные болезни

Язвы в глазу — янтарь, гематит. Обостряет зрение — нефрит, лазурит, оливин. Бельмо — киноварь. Слезотечение — коралл, марказит. Катаракта — марказит (пепел), малахит. Слабое зрение, «мелькание мушек» — гагат, бирюза, марказит. Резь в глазах, близорукость — топаз, белый агат, хризопраз, рубин, изумруд (носить на шее). От всех глазных болезней — жадеит, нефрит.

Гайморит, синуситы

Сердолик (накладывать, облучать), коралл, янтарь (вдыхание паров), гагат, обсидиан.

Геморрой

Раухтопаз, обсидиан, гагат, сердолик, сера (окуривание), жемчуг (порошок), сердолик (облучение).

Гинекология, женские болезни

Болезни матки — гагат. Сохранение беременности — жемчуг, родонит, лазурит, оникс. Женские и мужские заболевания половых органов — аметист. Легкие роды — родонит, сердолик, яшма (привязать к бедру). Отделение молока у роженицы — горный хрусталь (на шее). Регулирование месячных — малахит, гематит, яшма. Хроническое воспаление придатков — гагат, красная яшма, горный хрусталь. Опухоли матки с кровотечением — песчаник (2—3 грамма на прием), гематит. Фригидность — шпинель, гранат, жемчуг.

Гипертония

Гематит, содалит, селенит, сердолик, белый нефрит.

Головные боли, мигрень

Нефрит, гагат (кулон на шее), аметист, сердолик (класть на глаза на точки акупунктуры).

Гормональные расстройства

Заболевания щитовидной желе-

зы — сердолик, янтарь (противопоказан при гипофункции), адуляр, топаз. Зоб — лазурит. Аменорея — жемчуг, сапфир, кошачий глаз, сера, горный хрусталь. Надпочечники, иммунитет — родонит.

Горло

Ангина, насморк — кремь, янтарь (нюхать пары, носить ожерелье). Туберкулез горла — жемчуг, рубин. Воспаление миндалин — топаз.

Диабет

Снижение сахара в крови — жемчуг, сапфир, изумруд, нефрит, кремь. Регулирует выработку инсулина в крови — содалит, агат, горный хрусталь (носить, настаивать на воде), кальцит, адуляр, малахит, кошачий глаз, флюорит.

Желудочно-кишечный тракт

Язва желудка — красная яшма (ожерелье), сердолик, нефрит (настойка на воде). Дизентерия — изумруд. Боль в животе, язвы кишечника — гематит, кораллы (на шее). Хронические заболевания желудка — аквамарин. Обострение вкуса — топаз. Язвенный колит — желтый кальцит, селенит, адуляр.

Заикание

Цитрин, хризолит, изумруд.

Зубы

Заболевания слизистой рта — аквамарин в серебре, зеленая яшма. Уменьшает боль — берилл, малахит, горный хрусталь, сердолик (держат во рту). Укрепляет зубы — сера, коралл, янтарь, магнетит, кремь, горный хрусталь, селенит, гагат (настаивать на воде).

Импотенция

Берилл (носить в золоте), лазурит, жемчуг, свинец (класть на крестец), сердолик, красная яшма, гранат, шпинель, родонит.

Истощение

Адуляр, янтарь (носить на шее), топаз, алмаз, изумруд, рубин, жемчуг,

коралл, сердолик, кошачий глаз, лазурит.

Инсульт, паралич

Коралл, рубин, гранат, топаз, кошачий глаз.

Кожа

Лишай, экзема — сера с уксусом (смазывать), сердолик (облучение), алмаз, лазурит, гематит, янтарь (порошок). *Витилиго, экзема* — жемчуг, изумруд. *Улучшает цвет кожи* — амазонит (массаж). *Псориаз* — изумруд. *Лишай, проказа* — рубин, марказит (порошок с уксусом). *Рожа* — гематит, песчаник (порошок). *Влажные язвы, экземы* — малахит (порошок с уксусом). *Бородавки* — авантюрин, аметист. *Веснушки* — аметист. *Лишай* — янтарь, киноварь (с оливковым маслом, смазывать). *Чесотка* — серебро. *Сыпи, нейродермит* — авантюрин.

Кровь

Очищение — магнетит (с медом в воле), лазурит, янтарь, азурит, песчаник, сердолик, гелиотроп, горный хрусталь, бирюза, рубин, жемчуг (держат в рту), нефрит (настойка на воде).

Кровотечения

Халцедоны, гематит, гелиотроп, сапфир, бирюза, янтарь, сердолик, хризопраз, сардоникс, красная яшма. *Кровохарканье* — жемчуг, коралл (порошок).

Костные заболевания

Сращение костей — раковины, перламутр, жемчуг, рубин, коралл, топаз, сардоникс, азурит, кошачий глаз, адуляр (носить на шее). *При переломах* — магнетит (накладывать). *Остеохондроз* — жадеит, нефрит. *Остеопороз* — лазурит, нефрит (настойка на воде). *Радикулит (боли)* — нефрит, жадеит, сердолик, лазурит, янтарь, кошачий глаз, магнетит, змеевик, родонит, горный хрусталь, сера, топаз. *Воспаление костей* — гипс.

Легкие, бронхи

Гранат (на шее), лазурит, янтарь (окуривание).

Меланхолия, галлюцинации

Циркон, жемчуг, лазурит, азурит, моховой агат.

Наркомания

Раухтопаз, морион, цитрин, малахит.

Нервная система

Истощение — лазурит, амазонит, малахит, гематит, хризоберилл, адуляр. *Успокаивает* — коралл, изумруд (на шее). *Плохой сон* — горный хрусталь. *Истерия* — коралл, рубин, жадеит, кошачий глаз, янтарь (окуривать), изумруд. *Тики, судороги* — гагат (на шее), агат, магнетит, коралл, сапфир. *Седативное, укрепляющее* — сардоникс, горный хрусталь, сапфир. *Страхи ночные* — лазурит, азурит, хризолит, изумруд, бирюза, рубин. *Лунатизм* — алмаз, агат.

Одышка

Алебастр.

Ожоги

Аметист, алебастр, кремень, нефрит, киноварь.

Омоложение, очищение от шлаков, токсинов

Амазонит, розовый кварц, цитрин, морион, раухтопаз, сердолик, малахит, янтарь, яшма, гематит, жадеит, кахолонг, моховой агат.

Ожирение

Тигровый глаз.

Онкология

Лазурит, сердолик (облучение), коралл, янтарь (накладывать), жемчуг и армянская глина (в виде мазей), в растворе — внутрь. Опухоли молочных желез — известняк из моллюсков. Раковые язвы — рубин, турмалин. Опухоли — оникс, нефрит, морион. Мастит — песчаник (в порошке на грудь).

Отит (воспаление уха)

Полосатый оникс.

Отравления

Агат, изумруд, алмаз, гелиотроп, малахит, янтарь, безоар, лазурит, перламутр, жемчуг, бирюза, коралл.

Психические заболевания

Шизофрения, депрессия — сапфир, лазурит, алмаз, топаз, рубин, янтарь, кошачий глаз, жемчуг, коралл, чароит, авантюрин. *Эпилепсия* — яшма, рубин, сапфир, адуляр, малахит, жемчуг, селенит, лазурит, нефрит, амазонит. *При припадке* — янтарь, гагат (окуривание). *Невнятная речь* — горный хрусталь, яшма, топаз, изумруд. *Негативные блоки* — обсидиан, раухтопаз. ДЦП — медь, гранат, галька, морион, нефрит.

Печень, желчный пузырь

Желтуха — янтарь, гиацинт, топаз, аквамарин, малахит, бирюза. Боли в печени — жемчуг, коралл (порошок), горный хрусталь, сапфир, изумруд, адуляр. Хронический холецистит — сердолик, горный хрусталь, аметист, белый нефрит, яшма.

Подагра

Гагат, сера (в порошке), магнетит, янтарь, родонит, хризолит, топаз, жадеит.

Почки, мочевыводящая система

Камни в мочевом пузыре — гематит, лазурит, белый нефрит, жадеит, гелиотроп, янтарь. *Камни в почках* — гиацинт, горный хрусталь. *Затрудненное мочеиспускание* — гагат, гиацинт. *Почечная колика* — адуляр, моховой агат. *Хронический нефрит* — нефрит, жадеит.

Предстательная железа

Белый агат, нефрит, лазурит, кахолонг.

Простудные заболевания

Трахеит — кошачий глаз, янтарь (настойка на воде). *Бронхит* — пирит, агат.

Радиация

Радионуклиды (очистка) — флюорит (щитовидная железа), малахит, гематит, оникс.

Раны, язвы, нарывы

Гнойные раны — гематит, малахит, оникс, сардер (носить на теле), кораллы, лазурит. *Заживление ран* —

сердолик. *Ушибы* — магнетит (накладывать). *Язвы, нарывы* — гематит. *Подсушивание ран* — полевой шпат, сера (порошок), киноварь. *Нарывы* — гематит, янтарь (порошок), сердолик (облучение).

Сердечно-сосудистые заболевания

Укрепляющие сердце — коралл, янтарь (носить на шее), амазонит, розовый жадеит, малахит. *Укрепляет сосуды* — агат, рубин, сапфир, шпинель, изумруд, хризолит, гранат, малахит. *Сердцебиение* — красный нефрит, тигровый глаз, жадеит. *Стенокардия* — амазонит, яшма, белый агат, сапфир, малахит, изумруд.

Стресс

Аметист, гелиотроп, гематит, розовый кварц.

Слух (расстройства)

Нефрит, янтарь, полосатый оникс, сапфир, алмаз, адуляр, гематит, малахит.

Сепсис, лихорадка, грипп

Инфекции — яшма, рубин, топаз, сапфир, гранат, турмалин. *Малярия* — янтарь, сердолик. *Холера* — малахит. *Антисептик* — сердолик, янтарь, малахит. *Жаропонижающее* — каменная соль, сердолик, горный хрусталь, гранат.

Селезенка

Коралл (порошок внутрь). *Уплотнение* — песчаник (порошок с укусом). *Воспаление* — сердолик, янтарь, тигровый глаз.

Суставы

Ревматизм — янтарь, сердолик (облучение), лазурит, малахит, топаз, рубин, сапфир, глазковые квар-

цы. *Боли в суставах* — марказит, магнетит (держат в руке), нефрит, жадеит, родонит, кошачий глаз, коралл (снимает отеки). *Артрит* — бирюза, глазковые кварцы. *Отложение солей* — родонит, змеевик, жадеит.

Энурез (недержание мочи)

Розовый кварц, горный хрусталь.

Если вы не уверены в выборе камня для лечения, лучше посоветоваться со специалистом.

Помните, что камень не может быть панацеей от всех болезней. Литотерапия (лечение камнями) дает хорошие результаты в сочетании с другими традиционными и нетрадиционными методами лечения: гомеопатией, акупунктурой, диетой, массажем, фитотерапией.

ЛИТЕРАТУРА

- АЛ-БИРУНИ. Собрание сведений для познания драгоценностей. Л.: АН СССР, 1963.
- АЛМАЗНЫЙ ФОНД. Набор открыток. М.: Правда, 1991.
- АМИРГАЗАЕВА О. Ваши хранители: талисманы и амулеты. М.: Рипол классик, 2003.
- АНДЕРСОН Б. Определение драгоценных камней. М.: Мир, 1983.
- АХМЕТОВ С. А. Беседы о геммологии. М.: Молодая гвардия, 1989.
- АХМЕТОВА Г. Л., АХМЕТОВ С. Ф. От авантюрина до яшмы. М.: Знание, 1990.
- АХМЕТОВ С. Ф. Грани граната. М.: Наука, 1990.
- БЕЛОВ Н. В. Все о камнях и амулетах. Минск: Современный литератор, 2002.
- БЕЛОВ Н. В. Все о магии и колдовстве. Минск: Современный литератор, 2002.
- БЕРЕГИНИ Н. и А. Лечебная сила камня. М.: Гея, 2000.
- БУРМИН Г. С. Чудесный камень. М.: Знание, 1984.
- ВАЛАЕВ Р. Алмаз — камень хрупкий. Киев: Радянський письменник, 1977.
- ВАСИЛЕВСКАЯ Я. Говорят камни. К.: ДИА, 1999.
- ВАСИЛЬЕВ А. А., БЕЛЫХ З. П. Алмазы, их свойства и применение. М.: Недра, 1983.
- ВЛАДИМИРСКИЙ Б. С. Камни. Тайны и таинства. Харьков: ИКП Паритет, 1995.
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. МОСКВА. Шедевры ювелирного искусства. Л.: Аврора, 1985.
- ЗДОРИК Т. Б. Приоткрой малахитовую шкатулку. М.: Просвещение, 1979.
- ЗНАНИЕ: подписная научно-популярная серия. 1992.— № 4—5.
- ЕЛИСЕЕВ В. И. Алмазы и их приключения. М.: Терра, 2000.
- КОРНИЛОВ Н. И., СОЛОДОВА Ю. П. Ювелирные камни. М.: Недра, 1987.
- КРИВЕНКО В. В., ПОТЕБНЯ Г. П., ХМЕЛЕВСКАЯ А. В. Твой счастливый камень. К.: Здоров'я, 1995.
- КУЛИКОВ Б. Ф. Камни-самоцветы. Поверья и легенды. М.: ИД МСП, 2000.
- КУЛИКОВ Б. Ф. Словарь камней-самоцветов. Л.: Недра, 1982.
- КУН И. Ваш астральный союзник в мире минералов и растений. М.: Гранд, 2000.
- КУНЦ Д. Ф. Камни-талисманы. М.: Ваклер, 1997.
- МЕНЧИНСКАЯ Т. И. Бирюза. М.: Недра, 1981.
- МИТЧЕЛЛ Р. С. Названия минералов. Что они означают? М.: Мир, 1982.
- НАУМОВ Д. В., ПРОПП М. В., РЫБАКОВ С. Н. Мир кораллов. Л.: Гидрометеиздат, 1985.
- О'ДОНОХОУ. Кварц. М.: Мир, 1990.
- ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА. Описания и путеводители.
- ПЫЛЯЕВ М. И. Драгоценные камни и их свойства. СПб, 1896.
- РАФАЭЛЬ К. Магия кристалла. Харьков: Сварог, 1995.
- РУКИН М. Д., ЯСАМОВ Н. А., АГЕЕВА С. Ф. Целебные свойства камней и металлов. М.: Нива России, 1999.
- СЕВЕРГИН В. М. Кайя Плиния Секунда. Естественная история ископаемых тел, переложенная на русский язык в азбучном порядке и примечаниями дополненная трудами Севергина. СПб, 1819.
- СЕМЕНОВА Н. Преображение. М.; СПб.: ДИЛЯ, 2001.
- СМИТ Г. Драгоценные камни. М.: Мир, 1984.
- СОБОЛЕВСКИЙ В. И. Замечательные минералы. М.: Просвещение, 1983.
- СОБЧАК Н., СОБЧАК Т. Энциклопедия минералов и драгоценных камней. СПб: Нева, М.: ОЛМА-ПРЕСС. 2001
- Сокровища Алмазного фонда СССР. М.: Изобразительное искусство, 1975
- СРЕБРОДОЛЬСКИЙ Б. И. Загадки минералогии. М.: Наука, 1987.
- СРЕБРОДОЛЬСКИЙ Б. И. Жемчуг. М.: Наука, 1985.
- СРЕБРОДОЛЬСКИЙ Б. И. Мир янтаря. К.: Наукова думка, 1988.
- СТАРЦЕВ Р. В. Тайны драгоценных камней. М.: Рипол классик, 2002.
- СУПРЫЧЕВ В. А. Самоцветы. М.: Реклама, 1980.
- СУПРЫЧЕВ В. А. Сказание о камне-самоцвете. К.: Реклама, 1975.
- ТАЙНОЗНАНИЕ: Научно-популярное издание. 1991.— №8.
- УДИВИТЕЛЬНОЕ В КАМНЕ. Комплект открыток. М.: Планета, 1985.
- УРАНОВА К. Влияние камней и минералов на человека. М.: АСТ, 2004.
- ФЕНЛАР Е. Тайная магия камней и кристаллов. М.: АСТ-пресс книга, 2002.
- ФРАКЕЙ Э. Янтарь. М.: Мир, 1990.
- ФЕРСМАН А. Е. Воспоминания о камне. М.: Наука, 1969.
- ФЕРСМАН А. Е. Занимательная минералогия. Л.: Детская литература, 1975.
- ФЕРСМАН А. Е. Рассказы о самоцветах. М.: Наука, 1974.
- ШУМАН В. Драгоценные и поделочные камни. М.: Мир, 1986.
- ЭЛУЭЛЛ Д. Искусственные драгоценные камни. М.: Мир, 1981.
- ЭРМИТАЖ: Описания и путеводители.
- ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ФИРМЫ ФАБЕРЖЕ. Комплект открыток. М.: Изобразительное искусство, 1990.

СОДЕРЖАНИЕ

Авантюрин: солнечный камень	6
Агат: око Творца	10
Адуляр: мистические тайны	18
Аквамарин: умиротворяющий бури	22
Александрит: утро у него зеленое, а вечер красный	26
Алмаз: царь камней	30
Амазонит: охраняющий домашний очаг	46
Аметист: каменная фиалка	50
Аммонит: спираль Вселенной	58
Бирюза: камень, приносящий удачу	60
Гагат: «черный янтарь»	68
Гематит: «кровавый» камень	72
Глазковые кварцы: глаза пространства	76
Горный хрусталь: камень магов и прорицателей	82
Гранат: волшебные зерна	92
Дымчатый кварц: «раухтопаз»	98
Жемчуг: самоцвет с женской душой	102
Змеевик: искуситель	114
Изумруд: камень мудрости	118
Кварц-волосатик: «золотые волосы»	126
Кораллы: цветы моря	128
Кремень: камень живой воды	136
Лабрадор: «павлиний камень»	140
Лазурит: посланец Бога	144
Малахит: визитная карточка России	150
Морион: черный хрусталь	156
Нефрит: любимый камень китайских императоров	160
Обсидиан: зеркало, отражающее тень	168
Оникс: камень вождей	172
Оникс мраморный: «египетский алебастр»	176
Опал: самый загадочный камень	180
Пирит: в поисках философского камня	188
Родонит, или орлец	192
Розовый кварц: нежность сердца	196
Рубин: воспламеняющий сердце	200

Сапфир: капля напитка бессмертия	210
Селенит: камень интуиции	216
Сердолик: камень, радующий сердце	220
Слоновая кость: не только бивни слонов	226
Ставролит: символ веры	230
Топаз: сибирский алмаз	232
Турмалин: камень, притягивающий пепел	238
Флюорит: фальш-камень	242
Хризолит: золотой камень	246
Хризопраз: талисман деловых людей	250
Циркон: младший брат алмаза	254
Цитрин: камень предпринимателей и ораторов	258
Чароит: чарующий камень	262
Янтарь: кусочек солнца в волшебной смоле	266
Яшма: фантазии природы	276
Приложения	280

